

Clockwork

gente di cinema

Collana diretta da Augusto Sainati

Comitato scientifico

Sandro Bernardi, Paola Casella, Italo Moscati

1. Claudio Carabba, Giovanni M. Rossi (a cura di), *La voce di dentro. Il cinema di Toni Servillo*, 2012, pp. 126, ill.
2. Daniele Dottorini, *Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron*, 2013, pp. 132, ill.
3. Gabriele Rizza, Chiara Tognolotti (a cura di), *Il grande incantatore. Il cinema di Terry Gilliam*, 2013, pp. 128, ill.
4. Marco Luceri, Luigi Nepi (a cura di), *L'uomo dei sogni. Il cinema di Giuseppe Tornatore*, 2014, pp. 128, ill.
5. Lucia Di Girolamo, *Per amore e per gioco. Sul cinema di Pedro Almodovar*, 2015, pp. 160, ill.
6. Edoardo Becattini (a cura di), *Cuore di tenebra. Il cinema di Dario Argento*, 2015, pp. 128, ill.
7. Ivelise Perniola, *Gillo Pontecorvo o del cinema necessario*, 2016, pp. 136, ill.
8. Daniela Brogi (a cura di), *La donna visibile. Il cinema di Stefania Sandrelli*, 2016, pp. 144, ill.
9. Giovanni M. Rossi, Marco Vanelli (a cura di), *Piani di luce. La cinematografia di Vittorio Storaro*, 2017, pp. 126, ill.
10. Caterina Liverani (a cura di), *A sinistra del cuore. Il cinema di Robert Guédigian*, 2018, pp. 120, ill.
11. Augusto Sainati (a cura di), *Vero, falso, reale. Il cinema di Paolo Sorrentino*, 2019, pp. 128, ill.
12. Marco Luceri, *Tenebre splendenti. Sul cinema di Roman Polański*, 2021, pp. 136, ill.
13. Roberto Donati (a cura di), *L'intelligenza delle cose. Il cinema di Mario Martone*, 2021, pp. 128, ill.
14. Simone Emiliani (a cura di), *Le verità nascoste. Il cinema di Asghar Farhadi*, 2022, pp. 120, ill.
15. Valentina D'Amico (a cura di), *Il tempo, la Storia, il mito. Il cinema di Liliana Cavani*, 2023, pp. 144, ill.

Il tempo, la Storia, il mito **Il cinema di Liliana Cavani**

a cura di
Valentina D'Amico

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Il presente volume è stato edito in occasione del Premio Fiesole
ai Maestri del Cinema 2023 promosso dalla Città di Fiesole,
dalla Regione Toscana, dalla FST-Mediatteca Regionale e dal Gruppo Toscano
del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani.*



SNCCI

Si ringrazia Chiara Antonelli

Revisione redazionale di Maria Ida Bernabei

© Copyright 2023

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676750-9

ISSN 2611-2310

Indice

<i>Paesaggi incontaminati e lacerazioni urbane. La dialettica tra uomo, natura e architettura nel cinema di Liliana Cavani</i> di Valentina D'Amico	5
<i>Fuori dal mondo, e ritorno. Gli eccentrici nel cinema</i> di Liliana Cavani di Elisa Baldini	13
<i>Geometrie dei sensi</i> di Edoardo Becattini	21
<i>Liliana Cavani e la critica. Un rapporto complesso</i> di Francesca Brignoli	27
<i>Il bene e il male nella dimensione della Storia e del mito</i> di Cristiana Paternò	33
<i>In ascolto per restituire voce. La donna nella Resistenza e Clarisse</i> di Paola Casella	39
<i>Le pagine di Liliana</i> di Caterina Liverani	45
<i>Indomate e sovversive</i> di Alain Bichon	51
<i>Tre visioni di Francesco</i> di Stefano Soggi	57
<i>Ribelli con una causa</i> di Nicola Falcinella	63
<i>Spettri di Mabler. La collaborazione musicale con Daniele Paris</i> di Donato De Carlo	67

Lettere

<i>La casa in Italia</i> di Martina Federico	75
<i>Francesco d'Assisi</i> di Carlo Valeri	79
<i>Galileo</i> di Daniel Montigiani	81
<i>I cannibali</i> di Marco Vanelli	85
<i>L'ospite</i> di Luigi Nepi	89
<i>Milarepa</i> di Sergio Sozzo	93
<i>Il portiere di notte</i> di Marco Luceri	97
<i>Al di là del bene e del male</i> di Giovanni Bogani	101
<i>La pelle</i> di Gabriele Rizza	105
<i>Oltre la porta</i> di Aldo Spiniello	109
<i>Interno berlinese</i> di Paola Dei	113
<i>Francesco</i> di Claudia Porrello	117
<i>Dove siete? Io sono qui</i> di Nicola Calocero	121
<i>Il gioco di Ripley</i> di Boris Schumacher	125
<i>L'ordine del tempo</i> di Simone Emiliani	129
<i>Filmografia</i>	133

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di settembre 2023