

Claudia Melli

Memorie sparpagliate
a proposito del movimento
antimanicomiale in Italia
1965-1978

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2023

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676706-6

*Alle ragazze e ai ragazzi
della quarta BT 2021
dell'IIS Galilei Pacinotti Pisa,
e alla loro insegnante,
mia nipote Chiara Fioravanti,
a cui sono riconoscente
per avermi convocato a questo incontro.*

La domanda

*Ma non le lucciole sono state distrutte
quanto piuttosto qualcosa di centrale nel
desiderio di vedere.*

Georges Didi Huberman

Era il 2021, secondo anno di pandemia, stava finendo l'inverno, a Pisa le scuole avevano cominciato a riaprire; finalmente potei recarmi all'Istituto Galilei Pacinotti, dove un'insegnante, la professoressa Chiara Fioravanti, mi aveva chiesto di incontrare una classe, la quarta BT: allieve e allievi avevano proposto di fare una ricerca sui *matti*, e ora desideravano sapere qualcosa di più su quanto, nella seconda metà del secolo scorso, era accaduto nel variegato mondo della psichiatria.

Mi ero preparata all'incontro navigando a mare aperto tra i ricordi e raccogliendo leggi e documenti; arrivata in classe cominciai a raccontare che cosa accadeva nelle istituzioni psichiatriche in movimento: Perugia, Gorizia, Imola, Cividale del Friuli, Napoli... Mentre percorrevamo qua e là l'Italia un ragazzo alzò la mano e domandò perché avevano sentito parlare soltanto di Basaglia. Già, perché? Anche io ho una domanda a questo proposito: dove stanno, dove si posizionano storici e cronachisti? Allora tuttavia non

risposi a una domanda con un'altra domanda.

Eravamo ormai avviati alla conclusione e un ragazzo africano, adottato da una coppia italiana, intervenne dicendo che sua madre ascoltava le canzoni di Milva. Mi colpì il suo intervento, apparentemente fuori contesto. Lo disse così, come se fosse qualcosa, immagini, suoni che, come per caso passandogli per la testa, si erano tradotti in parole: quelle parole erano una sintesi del nostro incontro. Milva cantava Brecht, cantava le canzoni della Resistenza. Con un procedimento analogico, tipico più della cultura da cui proveniva che di quella in cui viveva, il ragazzo si connetteva implicitamente e in maniera sensibile – la musica, il canto, la voce – alle radici profonde del movimento da cui traeva origine il movimento anti-manicomiale, e cioè la resistenza antifascista.

Questo incontro e questi interventi mi hanno accompagnato nei mesi successivi: il desiderio di vedere e la capacità di sentire dei ragazzi mi hanno portato a considerare se non la necessità perlomeno l'opportunità o l'utilità di aprire lo sguardo su quegli anni, di togliere qualche ragnatela e far luce su zone significative rimaste in ombra. Non sono una storica, pertanto queste pagine non hanno alcuna pretesa di fornire un quadro storico più o meno organico. Sono ricordi e appunti sparsi: un invito a guardare ai margini di quanto la nostra società dello spettacolo ha posto sotto i suoi riflettori, e dai margini intravedere movimenti che li hanno prodotti, strati di spessore al di là di quanto ci viene mostrato.

Indice

La domanda	7
<i>Capitolo 1</i>	
Cenni storici: il quadro legislativo	9
1.1. La legge Giolitti del 1904	9
1.2. La legge Mariotti del 1968	11
1.3. La riforma del 1978	12
<i>Capitolo 2</i>	
Il variegato mondo della psichiatria	17
TENTATIVI DI TRASFORMAZIONI	
Succedevano cose strane	
2.1. Cividale del Friuli	17
2.2. Imola. Centro Alvisi	21
TRASFORMAZIONI IN ATTO	
2.3. Gorizia	26
2.4. Perugia	30
2.5. Parma	37
2.6. Reggio Emilia: Le calate	42
2.7. E il Sud?	46
<i>Capitolo 3</i>	
Lineare / policentrico	55
Bibliografia	61
Sitografia	65
Filmografia	67

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di luglio 2023