



...et alia
Studi di filologia classica e tardoantica
Collana diretta da Roberto Palla

con la collaborazione di
Carmelo Crimi, Antonino Dessì, Maria Grazia Moroni,
Antonio Piras e Maria Veronese

1. Gregorio di Nazianzo in Occidente. I. Edizioni e traduzioni latine a stampa. 1500-1549. A cura di Roberto Palla, Maria Grazia Moroni, Carmelo Crimi, Antonino Dessì. 2010, pp. 300.
2. *Ainigma e griphos*. Gli antichi e l'oscurità della parola. A cura di Salvatore Monda. 2012, pp. 228.
3. *Dulce melos* II. Akten des 5. internationalen Symposiums: Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit. Wien, 25.-27. November 2010. Herausgegeben von Victoria Zimmerl-Panagl. 2013, pp. 316.
4. *Clavigero nostro*. Per Antonio V. Nazzaro. A cura di Roberto Palla, Maria Grazia Moroni, Carmelo Crimi, Antonino Dessì. 2014, pp. 334.
5. Poesia tardoantica e medievale. Atti del VI Convegno internazionale di studi. Macerata, 3-5 dicembre 2013. Per Antonino Dessì. A cura di Maria Grazia Moroni, Roberto Palla, Carmelo Crimi, Antonino Dessì. 2018, pp. 404.
6. Fumetti e letteratura. Percorsi dal mondo classico alla contemporaneità. Per Peppino Renzi. A cura di Maria Grazia Moroni. 2022, pp. 208.

FUMETTI E LETTERATURA

PERCORSI DAL MONDO CLASSICO
ALLA CONTEMPORANEITÀ

A cura di Maria Grazia Moroni

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Pubblicazione realizzata con il contributo dell'Università di Macerata
Dipartimento di Studi Umanistici*

© Copyright 2022

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676580-2

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2022

FUMETTI E LETTERATURA
PERCORSI DAL MONDO CLASSICO
ALLA CONTEMPORANEITÀ

per Peppino Renzi

per Peppino, uomo d'arte

Più di un terzo di quanti hanno contribuito alla realizzazione del presente volume ha avuto modo di conoscere Peppino Renzi in momenti conviviali, a casa sua e della Sig.ra Angela. Da come parlava, da ogni suo gesto, si vedeva subito che era uomo d'arte: lo era stato e lo è stato fino all'ultimo.

In tal senso il ricordo non va solo ad un magistrale monologo da lui eseguito sul filo della memoria quando una volta, con garbata insistenza, lo costringemmo ad esibirsi per noi inter pocula e senza palcoscenico; va anche al modo in cui ci accoglieva e partecipava alla conversazione, entrando nel nostro mondo e rendendoci partecipi del suo, alla battuta sempre pronta e incisiva, al sorriso contagioso, a mille altri particolari dei quali sarebbe qui inutile e riduttivo tentare un elenco.

Pisa, novembre 2022

Roberto Palla



*Peppino Renzi.
Caricatura di Corrado Olmi*

INDICE

Roberto Palla <i>per Peppino, uomo d'arte</i>	7
Gilberto Marconi <i>Il racconto biblico della creazione in Effel e Altan</i>	11
Salvatore Monda <i>Plauto tradotto in fumetti</i>	23
Marcello Marin <i>Agostino a fumetti: il 'disegno' di una vita</i>	35
Benedetto Clausi - Vincenza Milazzo <i>Santa Lucia di Siracusa dalla Passio tardoantica al graphic novel. Mutamenti e persistenze del modello agiografico della vergine-martire</i>	47
Maria Grazia Moroni <i>Riscritture di classici in 'Martin Mystère'</i>	89
Maria Veronese <i>'Topolino' e l'antica Roma</i>	111
Costanza Geddes da Filicaia <i>Promessi paperi o Promessi topi? Riflessioni sulle versioni disneyane del capolavoro manzoniano</i>	129
Roberto Palla <i>Allusioni letterarie (sempre meno, e sempre meno) nascoste in 'Topolino'</i>	139
Pier Luigi Pinelli <i>Dal romanzo al fumetto: Zazie dans le métro</i>	159

- Tatiana Petrovich Njegosh
Et in Arcadia Ego. In the Shadow of No Towers (2004)
*di Art Spiegelman e la critica a fumetti
all'eccezionalismo statunitense* 181
- Valerio Massimo De Angelis
Dei in calzamaglia: la mitologia classica e il fumetto supereroistico 193

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2022