

□□ **P**redella journal of visual arts

www.predella.it
predella.cfs.unipi.it

Monografia / *Monograph*
n° 23, 2021

PREDELLA Rivista di arti visive / *Journal of Visual Arts*
www.predella.it / predella.cfs..it

Predella Monografia 23/2021

Predella Monograph 23/2021

ISSN: 1827-4927 – ISBN: 978-884676348-8

email: predella@predella.it

Predella pubblica ogni anno due numeri online e due numeri monografici a stampa.

Predella publishes two online issues and two monographic print issues each year.

Tutti gli articoli sono sottoposti al processo di *peer-review* anonimo.

All articles are subject to anonymous *peer-review*.

Direzione scientifica e proprietà / *Scholarly Editors-in-chief and owners:*

Gerardo de Simone, Emanuele Pellegrini

Comitato scientifico / *Editorial Advisory Board:*

Diane Bodart, Maria Luisa Catoni, Michele Dantini, Annamaria Ducci, Fabio Marcelli, Linda Pisanit, Neville Rowley, Francesco Solinas

Redazione / *Editorial Board:* Elisa Bassetto, Elisa Bernard, Silvia Massa

Collaboratori / *Collaborators:* Vittoria Cammelliti, Nicole Crescenzi, Roberta Delmoro, Paolo di Simone, Michela Morelli, Michal Lynn Schumate

Impaginazione / *Layout:* Rebecca Di Gisi, Vittorio Proietti, Claudia Scroccow

Direttore responsabile / *Managing Editor:* Barbara Baroni

In copertina / *Fernando Farulli, Algeri, 1960-1961, olio su tela, cm 135 x 150. Collezione privata.*

© Copyright 2022

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

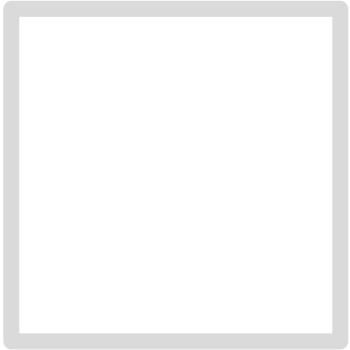
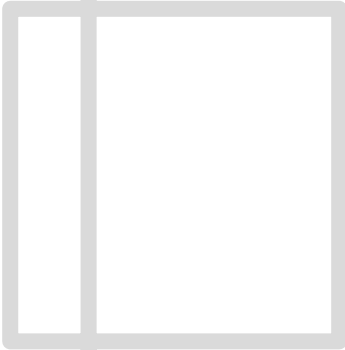

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

Finito di stampare nel mese di marzo 2023

 Nuovi studi su
Carlo Ludovico Ragghianti

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com

a cura di Emanuele Pellegrini



Indice

Emanuele Pellegrini <i>Critica d'arte e secolo breve (questo)</i>	7
Francesco De Carolis <i>Le Edizioni U e Carlo Ludovico Ragghianti</i>	29
Andrea Becherucci <i>Carlo Ludovico Ragghianti e l'esperienza della rivista «Criterio»</i>	55
Elisa Bassetto <i>Un «intellettuale legislatore».</i> <i>Carlo Ludovico Ragghianti e la riforma degli enti di cultura:</i> <i>il caso dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte</i>	87
Michela Morelli <i>«Una galleria famosa e condizionale per la cultura italiana»:</i> <i>Geno Pampaloni, Carlo Ludovico Ragghianti e Giuseppe Raimondi</i> <i>per la Galleria d'arte contemporanea Olivetti di Ivrea</i>	131
Giuliana Tomasella <i>«Una lacerante disperazione dell'effimero»: il confronto Ragghianti-Picasso</i>	185
Translated and edited by Marie-Claire Lynette Desjardin <i>C.L. Ragghianti, Cinematografo Rigoroso</i>	205

