

Rivista di Filologia
e Letterature Ispaniche

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com

RIVISTA DI FILOLOGIA E LETTERATURE ISPANICHE

Direzione:

Giuseppe Di Stefano (Università di Pisa)
Antonio Gargano (Università Federico II di Napoli)

Comitato scientifico:

Carlos Alvar (Universidad de Alcalá de Henares), Fausta Antonucci (Università di Roma 3), Ignacio Arellano (Universidad de Navarra), Antonio Azaustre Galiana (Universidad de Santiago de Compostela), Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma de Barcelona), Andrea Baldissera (Università di Vercelli), Mercedes Blanco (Université Paris-Sorbonne), Anna Bognolo (Università di Verona), Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca), Anne Cayuela (Université de Grenoble), Enrico Di Pastena (Università di Pisa), Aurora Egido (Real Academia Española), Inés Fernández-Ordóñez (Universidad Autónoma de Madrid y Real Academia Española), María Teresa Ferrer Valls (Universidad de Valencia), Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires), Marco Kunz (Université de Lausanne), José Lara Garrido (Universidad de Málaga), Valentina Nider (Università di Trento), Ignacio Javier López (University of Pennsylvania), José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid), Juan Montero (Universidad de Sevilla), José Antonio Pascual Rodríguez (Real Academia Española), Marco Presotto (Università di Bologna), Lola Pons Rodríguez (Universidad de Sevilla), Pedro Ruiz (Universidad de Córdoba), Paolo Tanganelli (Università di Ferrara), María Cleofé Tato (Universidad de La Coruña), Isabella Tomassetti (Università "La Sapienza" di Roma)

Comitato editoriale coordinato da Selena Simonatti (Università di Pisa):

Rosa María García Jiménez (Università di Pisa), Flavia Gherardi (Università Federico II di Napoli), Alessandra Ghezzani (Università di Pisa), Assunta Claudia Scotto di Carlo (Università Federico II di Napoli)

periodico annuale

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 10/99

Direttore responsabile: Giancarlo Fasano

Suscripción: Para suscribirse a la revista es necesario darse de alta en la página web (<http://riviste.edizioniets.com/rfli>). Una vez registrado, el usuario puede acceder con su contraseña y realizar la suscripción, que podrá ser particular o institucional (en papel, en PDF o en ambas modalidades), en el área 'Suscripción' – 'Mi suscripción' que se halla en la columna de la derecha.

Tarifas 2021

Suscripción para Italia: € 48,00 (personal), € 60,00 (para instituciones)

Suscripción para otros países: € 60,00 (personal), € 70,00 (para instituciones)

Suscripción a la revista en formato electrónico: € 36,60 (personal),

€ 60,00 (para instituciones)

La suscripción a la revista en papel incluye los costes de envío. Para los números anteriores al último (€ 60,00), para Italia y el extranjero, se cobrarán los gastos de envío.

ISSN 1591-2922

ISBN 978-884676500-0

Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche

XXIV
2021



Edizioni ETS

Ver informaciones y normas para los autores exclusivamente en:

<http://riviste.edizioniets.com/rfli/index.php/rfli/pages/view/editorialRules>



INDICE

SARA PEZZINI	
<i>Góngora y el “burlesco stile” de Berni: algunas notas críticas</i>	9
BIENVENIDO MORROS MESTRE	
<i>El Don Quijote de Pabst y Goya: Sancho Pelele</i>	31
CATERINA RUSSO	
<i>El ángel caído como pregonero de la sombra: Reminiscencias del Luzbel miltoniano en Sombra del Paraíso de Vicente Aleixandre</i>	37
HOMENAJE ITALIANO A EMILIA PARDO BAZÁN (1851-1921) EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE	
LUIGI CONTADINI, EUGENIO MAGGI, VALENTINA NIDER	
<i>Presentación</i>	55
CRISTINA PATIÑO EIRÍN	
<i>Vitalidad narrativa de Emilia Pardo Bazán</i>	61
DANIELA PIERUCCI	
<i>Epifanie allo specchio nei racconti di Interiores (1907) di Emilia Pardo Bazán</i>	75
ASSUNTA SCOTTO DI CARLO	
<i>«Ni Eneas se portaría peor con Dido». Emilia Pardo Bazán lettrice di Tristana</i>	85
VALENTINA CORAL GÓMEZ	
<i>La representación de la condición de las mujeres en las obras de Gertrudis Gómez de Avellaneda y Emilia Pardo Bazán</i>	101
DANILO MANERA	
<i>Engaño y desengaño, traición y venganza en las novelas cortas pardobazanianas de las colecciones populares</i>	117

- LUIGI CONTADINI
Cuerpos, gestos y teorías en Un viaje de Novios de Emilia Pardo Bazán 131
- VALENTINA NIDER
Pardo Bazán y los simulacros: las muñecas en Doña Milagros y La Pepona 145
- EUGENIO MAGGI
A vueltas con el antisemitismo en la obra de Emilia Pardo Bazán. Variaciones sobre el tema del deicidio en su narrativa breve 161
- VALERIA TETTAMANTI
Il Carnevale delle Cigarreras ne La Tribuna: un'estetica sociale dell'“Eteroclito” 175
- DIEGO SÍMINI
Acerca de las traducciones al italiano de La Tribuna, La piedra angular y La sirena negra de Emilia Pardo Bazán 189
- RECENSIONI
- SELENA SIMONATTI
Francisco Domínguez Matito y Elisa Borsari, eds., Revisitando a Berceo. Lecturas del siglo XXI, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert/Cilengua, 2020, 312 pp. ISBN: 978-84-9192-073-1 205

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2022