

INDICE

| | |
|--|-----------|
| <i>Luisa Breglia e Alfonso Mele</i> | |
| Presentazione | VII |
| Indice | IX |
| Introduzione | |
| Graikoi/Hellenes: quale identità? | 1 |
| I. Hellenes e Graioi/Graikoi in età micenea | 7 |
| 1. Hellenes | 7 |
| 2. Graioi/Graikoi | 7 |
| 2.1. <i>Demetra Graia in età micenea</i> | 10 |
| 2.1.1. Micene | 11 |
| 2.1.2. Tebe | 15 |
| 2.1.3. Pilo | 22 |
| II. Hellenes e Graikoi in Omero | 25 |
| 1. Elleno ed Hellenes in Omero | 25 |
| 1.1. <i>Achille ἀρχός degli Hellenes e lo Zeus Pelasgico di Dodona</i> | 27 |
| 1.1.1. Dodona | 28 |
| 1.1.2. Zeus Pelasgico | 33 |
| 2. Graia in Omero | 37 |
| III. Hellenes e Graikoi nei poemi esiodei | 49 |
| 1. Elleno ed Hellenes nei poemi esiodei | 49 |
| 2. Pelasgi nei poemi esiodei | 52 |
| 3. Graikos nei poemi esiodei | 54 |
| IV. Hellenes e Graikoi in altre tradizioni arcaiche | 61 |
| 1. Hellenes fra VII e VI secolo | 61 |
| 2. I Pelasgi Egialei dell'Acaia Peloponnesiaca | 61 |
| 3. I Graikes (Graikoi) di Protesilao | 66 |
| 3.1. <i>Alcmane</i> | 68 |
| 3.2. <i>Sofocle</i> | 69 |
| | IX |

| | |
|--|-----|
| V. Tradizioni in lotta nel V secolo: greco-pelasgiche <i>contra</i> ellenico-deucalionidi | 71 |
| 1. Le aporie di Erodoto | 71 |
| 1.1. <i>Atene-Argo-Larissa: un'intesa pelasgico-democratica</i> | 77 |
| 2. Pindaro e gli Alevadi | 80 |
| 2.1. <i>Neottolemo fra i Molossi</i> | 80 |
| 2.2. <i>Gli Eubei e la Tesprozia</i> | 81 |
| 2.3. <i>L'approdo ad Efira</i> | 87 |
| 2.4. <i>Gli Helloi di Pindaro</i> | 95 |
| 2.4.1. Gli Helloi e le paludi | 104 |
| 2.4.2. Hellos il taglialegna | 109 |
| 3. La Tesprozia pelasgica di Erodoto | 113 |
| VI. Il recupero eziologico dei Graikoi di Eretria fra IV e III secolo | 117 |
| 1. Aristotele e i Graikoi a Dodona | 117 |
| 2. Licofrone | 119 |
| 3. Callimaco | 122 |
| Conclusioni | 125 |
| Abbreviazioni | 129 |
| Bibliografia | 133 |
| Indice delle fonti | 151 |
| Indice dei nomi propri di personaggi storici e mitici | 161 |
| Indice dei nomi etno-geografici e di altri nomi propri | 167 |
| Indice degli autori moderi | 173 |
| Abstract | 179 |