



Quaderni del Cedacot

Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana

7

[visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Quaderni del Cedacot

Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana

7

1. *Gli architetti del Mercato dei fiori di Pescia negli anni della Ricostruzione postbellica*. Giuseppe G. Gori, Enzo Gori, Leonardo Savioli, Leonardo Ricci, Emilio Brizzi, a cura di Mauro Cozzi e Ulisse Tramonti.
2. *Franco Borsi. Architetto, storico dell'architettura, docente e promotore di eventi culturali*, a cura di Corinna Vasić Vatovec.
3. *Architectes, ingénieurs, entrepreneurs et artistes décorateurs italiens au Maghreb / Italian architects, engineers, contractors, and decorating artists in the Maghreb*, a cura di Ezio Godoli e Ahmed Saadaoui.
4. *La figura e l'opera di Leonardo Ricci nel centenario della sua nascita*, a cura di Paolo Caggiano e Corinna Vasić Vatovec.
5. *La stazione di Viareggio di Roberto Narducci e l'architettura ferroviaria degli anni 1930 in Toscana: problemi di tutela e di restauro*, a cura di Milva Giacomelli e Antonella Serafini.
6. *Architettura, arti applicate e industrial design negli anni della Ricostruzione postbellica toscana (1944-1966)*, a cura di Mirella Branca e Mauro Cozzi.
7. *Mazzoni architetto d'interni e designer*, a cura di Ezio Godoli, Paola Pettenella, Eugenia Valacchi.

Mazzoni

architetto d'interni e designer

Atti del convegno
Montecatini Terme, Stabilimento Tamerici, 3 e 10 settembre 2021

a cura di
Ezio Godoli, Paola Pettenella, Eugenia Valacchi

Testi di

Ezio Godoli, Eleonora Trivellin, Katrin Albrecht, Eugenia Valacchi, Fabrizio Falli,
Milva Giacomelli, Sara Romano, Fabio Campolongo, Victoria A. Frenzel, Cristiana Volpi,
Eliana Mauro, Ettore Sessa, Ilaria Pascale, Paola Pettenella



Edizioni ETS



www.edizioniets.com



Comune di Montecatini Terme



Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto



Il convegno e la pubblicazione degli atti hanno beneficiato della collaborazione del Comune di Montecatini Terme, del Mart e della Fondazione FS di Roma

© Copyright 2023

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676561-1

Indice

Ringraziamenti	7
Angiolo Mazzoni e il design per spazi d'uso collettivo <i>Ezio Godoli</i>	8
La poetica polimaterica di Angiolo Mazzoni tra superfici e oggetti urbani <i>Eleonora Trivellin</i>	22
Policromia e materiale. Complementarità come concetto guida nel disegno architettonico di Angiolo Mazzoni <i>Katrin Albrecht</i>	34
La stazione di Angiolo Mazzoni a Montecatini Terme: storia e criteri d'intervento per il restauro <i>Eugenia Valacchi, Fabrizio Falli</i>	48
Elementi di arredo e segnaletica nei palazzi postali di Angiolo Mazzoni in Toscana (Grosseto, Massa, Abetone e Pistoia) <i>Milva Giacomelli</i>	60
Colonia del Calambrone: progetto e scelte di Mazzoni sulla fornitura degli arredi per un edificio destinato all'infanzia <i>Sara Romano</i>	76
Mazzoni a Trento. Vent'anni di tutela, tra esigenze conservative, valorizzazione e necessità d'uso <i>Fabio Campolongo</i>	90
Mazzoni a Trento. Gli interni della Stazione ferroviaria di Trento. Un viaggio architettonico sulle tracce di Angiolo Mazzoni <i>Victoria A. Frenzel</i>	106

Mazzoni a Trento. Gli interni del Palazzo delle Poste e dei Telegrafi <i>Cristiana Volpi</i>	120
Angiolo Mazzoni e l'unità delle arti fra Futurismo e Novecentismo: gli interni del Palazzo delle Poste di Palermo <i>Eliaana Mauro</i>	136
Arredi e architettura degli interni nelle sedi delle Regie Poste di Agrigento e di Ragusa: il decoro autarchico secondo Angiolo Mazzoni <i>Ettore Sessa</i>	150
Mazzoni designer: i documenti d'archivio della Fondazione FS Italiane <i>Ilaria Pascale</i>	170
Fonti per la conoscenza di Mazzoni designer nell'archivio del Mart <i>Paola Pettenella</i>	186

Ringraziamenti

A distanza di quasi mezzo secolo dagli articoli di Alfredo Forti e Carlo Severati, che ne hanno avviato la riscoperta, e in particolare dopo la mostra bolognese del 1984, la bibliografia di Mazzoni ha registrato un considerevole incremento di studi, non solo in Italia, che lo hanno collocato tra i maggiori protagonisti dell'architettura italiana del periodo tra le due guerre mondiali. Più volte è stata sottolineata la qualità e l'importanza degli interni e degli arredamenti delle stazioni ferroviarie e dei palazzi postali da lui progettati, come esempi eccellenti di design di spazi d'uso collettivo.

Mancava tuttavia una ricognizione approfondita che mettesse a confronto, dal Brennero alla Sicilia, gli interni con i loro arredamenti fissi e mobili progettati da Mazzoni. La constatazione di questa lacuna storiografica ha suggerito l'idea di un convegno internazionale dedicato esclusivamente alla sua opera di architetto d'interni e di designer. La scelta di Montecatini Terme come sede di questo evento culturale è apparsa la più opportuna in seguito al restauro realizzato dalle Ferrovie dello Stato, con la consulenza scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, delle sale d'attesa di prima, seconda e terza classe della stazione di Montecatini Terme – Monsummano. Questo intervento di ripristino, con la ricostruzione filologicamente inappuntabile delle parti degli arredamenti originali che erano stati distrutti, ha restituito un complesso in cui si fondono valori di documento e d'arte destinato a rimanere un unicum in Italia per un duplice ordine di ragioni: la conservazione in condizioni suscettibili di reintegrazione di resti delle sistemazioni delle sale d'attesa delle tre classi e la disponibilità negli archivi di Rovereto e Roma di una esauriente documentazione grafica e fotografica, anche con disegni di particolari in scala 1:1, che consentiva la redazione del progetto di ripristino.

Un ringraziamento particolare va al Comune di Montecatini Terme per avere sostenuto il progetto del convegno, messo a disposizione lo Stabilimento Tamerici per il suo svolgimento e fornito un contributo finanziario determinante alla pubblicazione degli atti.

Fondamentali sono state le collaborazioni del Mart (che tanta attenzione ha dedicato nel corso degli anni alla figura e all'opera di Angiolo Mazzoni) e della Fondazione FS: grazie all'ingente patrimonio conservato nei loro archivi, sono stati un insostituibile punto di riferimento nell'organizzazione del convegno svoltosi nel settembre del 2021.

A questi due enti va il nostro ringraziamento per avere inoltre fornito la maggior parte delle illustrazioni che corredano il volume degli Atti, contribuendo da ultimo finanziariamente alla sua pubblicazione.

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di gennaio 2023