

Epifanio Ajello

Il racconto delle immagini
La fotografia nella modernità letteraria italiana



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina
la foto di August Sander (*Young Farmers*, 1914)

© Copyright 2008
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672332-1

INDICE DEL VOLUME

Introduzione. <i>Per effetto di un passaggio di luce</i>	11
Nota al testo	31
1. Giovanni Verga. <i>La fotografia della «casa del Nespolo»</i>	33
2. D'Annunzio e Michetti. <i>La «piccola prigione di metallo e di cristallo»</i>	49
3. Carlo Collodi. <i>I carabinieri di Pinocchio</i>	67
4. Guido Gozzano. <i>Il fotografo dei Tre Magi</i>	73
5. Guido Gozzano. <i>Il dagherrotipo che non c'è</i>	83
6. Umberto Saba. <i>Io non mi vedo</i>	93
7. Alberto Moravia. <i>Una boccetta d'inchiostro</i>	101
8. Achille Campanile. <i>Tre istantanee del Povero Piero</i>	111
9. Eugenio Montale. <i>Si era nel '38, a Siena</i>	119
10. Alfonso Gatto. <i>Di alcune apparenze</i>	127
11. Edoardo Sanguineti. <i>Cartoline postali</i>	137
12. Lalla Romano. <i>Un romanzo di figure</i>	149
13. Elio Vittorini. <i>La scrittura in cerca delle immagini</i>	163
14. Italo Calvino. <i>L'album del signor Palomar</i>	177
15. Gianni Celati e Luigi Ghirri. <i>Un certo uso dello sguardo</i>	193
16. Antonio Tabucchi. <i>Copertine</i>	207
Repertorio bibliografico. <i>Letteratura e fotografia</i>	213
Indice dei nomi	231

Finito di stampare nel mese di luglio 2009
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com