

DRAMMI PER MUSICA DI NICCOLÒ JOMMELLI

I

NICCOLÒ JOMMELLI

DIDONE ABBANDONATA

# MUSICA TEATRALE DEL SETTECENTO ITALIANO

collana diretta da Anna Laura Bellina, Andrea Chegai e Claudio Toscani



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



UNIVERSITÀ  
DI SIENA 1240



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (Università degli Studi di Padova)

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (Università di Siena)

Dipartimento di Lettere e Culture moderne (Sapienza Università di Roma)

Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (Università degli Studi di Milano)

Serie II

DRAMMI PER MUSICA DI NICCOLÒ JOMMELLI

*comitato editoriale*

Andrea Chegai (direttore responsabile)

Daniele Carnini

Alessandro De Marchi

Antonella D'Ovidio

Lorenzo Mattei

Raffaele Mellace

Davide Verga (consulente di redazione)

NICCOLÒ JOMMELLI

# DIDONE ABBANDONATA

Vienna, Burgtheater, 1749

*edizione critica a cura di*

DANIELE CARNINI

TOMO I

*visualizza la scheda del libro sul sito [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*



Edizioni ETS

## MUSICA TEATRALE DEL SETTECENTO ITALIANO

Serie I: Drammi veneziani su testi di Goldoni

Serie II: Drammi per musica di Niccolò Jommelli

Serie III: Intermezzi napoletani del Settecento

Questo volume è stato realizzato grazie a un contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, erogato alle Università degli Studi di Padova, Siena e Milano nell'ambito del progetto *Libretti d'opera italiana del Settecento* (Mariani, Federico, Metastasio, Goldoni, Verazi). *Varianti dai manoscritti e dalle fonti a stampa* (FIRB 2006)

*In copertina:* Martin van Meytens, *Ritratto dell'imperatrice Maria Teresa, sovrana di Austria, Boemia e Ungheria*, ca. 1750.  
Gand, Stadhuis ©Alamy

Copyright © 2022  
Edizioni ETS s.r.l.  
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa  
Tel. 050/29544-503868  
info@edizioniets.com  
www.edizioniets.com

ISMN 979-0-70501500-3  
ISBN 978-884676379-2

# INDICE GENERALE

## TOMO I

Introduzione	VII
<i>Il libretto e gli interpreti</i>	IX
<i>Jommelli e Metastasio, «Didone» e Didone</i>	XVIII
<i>Le voci, l'orchestra</i>	XXVI
<i>Dopo la prima</i>	XXVII
Fonti dell'edizione	XXIX
Criteri dell'edizione	XXXIX
Problemi editoriali	XLI
Ringraziamenti	XLIII
Facsimili e illustrazioni	XLV
Libretto	LIII
Personaggi e Organico	LXXXI
Indice dei pezzi	LXXXIII
DIDONE ABBANDONATA	
Sinfonia	3
Atto primo	18

## TOMO II

Atto secondo	153
Atto terzo	249
Appendice	332
Apparato critico	339



