

BIOGRAFIE



ISOLARCHITETTI

Fondato nel 2001 da Aimaro e Saverio Isola, lo studio Isolarchitetti raccoglie l'eredità dello studio Gabetti & Isola, che dal 1950 al 2000 forma uno dei sodalizi professionali più fertili nel panorama dell'architettura moderna e contemporanea le cui opere sono state pubblicate sulle principali riviste nazionali e internazionali dando luogo, a partire dalla nota Bottega d'Erasmus, a un articolato dibattito relativo al rapporto tra modernità e tradizione. I molti progetti firmati dall'inizio dell'attività si contraddistinguono per l'attenzione dedicata ai temi del paesaggio e dell'ambiente alle diverse scale.

L'esperienza e la sensibilità maturate negli anni passati si riversano nei nuovi interventi realizzati perlopiù in contesti di alto valore storico e ambientale, proseguendo l'esplorazione di una vasta gamma di temi architettonici: dalla abitazioni, alle chiese, agli uffici, agli spazi del commercio, dello svago e della cultura fino alla scala dell'allestimento e delle mostre.

Su questi temi si consolida la consapevolezza della centralità del valore dell'abitare rispetto alla ricerca fine a se stessa di stilemi linguistici astratti.

Ai progetti alla scala architettonica si aggiungono, intensificandosi negli anni più recenti, le consulenze per la progettazione di aree vaste di elevato valore paesaggistico, tema su cui lo studio matura attraverso molteplici consulenze per enti pubblici e committenti privati una specifica competenza riconosciuta in campo nazionale con pubblicazioni e premi. Queste aree comprendono comparti urbani e complessi residenziali, marine portuali e comparti produttivi, parchi e infrastrutture, nel loro intreccio con sistemi ecologici complessi.



PAOLO RIANI

Nel 1965 si laurea in architettura all'Università di Firenze.

Dal 1965 lavora per sei anni in Giappone. È Assistente di Kenzo Tange.

Collabora al piano regolatore per la città di Kyoto, realizza il "Caesar's Palace" e la sede della Mitsubishi Estate Co.

Vince i premi Shinseisaku nel 1966, 1967 e 1968. Dal 1971 è Libero Docente. Nel 1972 a New York consegue un MSA ed è professore alla Columbia University. Nel 1974 vince la National IBD Competition e nel 1975 un Vinciguerra Award.

Realizza fra l'altro il campus del KCC a New York, il World Trade Center a Mosca, l'Hampden Country Club nel Massachusetts e residenze a Los Angeles e negli Hamptons.

Nel 1974 è in Libano dove progetta il piano urbanistico per la zona di Ramlet El Baïda.

Nel 1976 apre uno studio a Firenze.

I suoi lavori più importanti includono le città di Tiji, di Nalut (1978), di Wadi El Mujinin in Libia (1983), il Wadi Sagra Commercial Center in Amman, Jordania, gli interni della King Faisal Conference Hall, il Centro Sportivo di Riyadh e un compound per Citicorp a Riyadh. Negli anni '80 continua a progettare in Italia, USA e Giappone. Vince tra l'altro il premio Alcan nel 1988-89. Realizza numerosi edifici industriali, commerciali e istituzionali.

Attualmente lavora su interventi capaci di innescare processi di rivitalizzazione dell'ambiente urbano in cui si inseriscono, recuperandolo ad una dimensione di modernità e sviluppo.

È professore di Composizione Architettonica alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa. Nel 2005 l'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze patrocina una mostra itinerante delle sue architetture.



DAMIANO BARTOLI

Nato a Firenze nel 1971 si laurea nel 1999 in architettura a Firenze, nel 2000 vince una borsa di studio e lavora a Barcellona nello studio degli architetti Lapena-Torres con i quali partecipa al concorso per il Forum di Barcellona 2004.

Lavora principalmente con privati nel campo delle ristrutturazioni.

Partecipa a concorsi di architettura (progetto meritevole al concorso per la riqualificazione degli spazi di piazza Brunelleschi a Firenze).

Dal 2003 è cultore della materia all'interno del corso di Laboratorio della Progettazione Architettonica III nella Facoltà di Architettura di Firenze.



ANDREA IACOMONI

Nato ad Arezzo nel 1973, laureato alla Facoltà di Architettura di Firenze dove attualmente è professore a contratto in Urbanistica. Master al Berlage Institute di Rotterdam. È ricercatore presso la

Fondazione Michelucci di Fiesole.

CHIARA GIRALDI

Nata a Siena nel 1974, laureata in Architettura a Firenze, è Dottoranda in Beni Culturali all'IMT Alti Studi Lucca.

Tra i vari premi e concorsi: Premio Gubbio, 1° classificato, 2006. Premio De Masi, 1° classificato, 2004. Concorso per la Progettazione del "Parco Fluviale dell'Arno" a San Giovanni Valdarno (AR), segnalato, 2004. Concorso "Progettazione Spazi Espositivi" a Lucca, 3° Classificato, 2004.

Invitati a tenere relazioni a convegni nazionali e internazionali. I loro progetti sono stati esposti in varie mostre.



GUMDESIGN

Fondato nel 1999 dall'architetto Gabriele Pardi e dalla designer Laura Fiaschi, lo studio gumdesign di Viareggio si occupa di architettura, interior design, industrial design, grafica, ideazione ed organizzazione eventi per fiere e spazi espositivi. Dinamicità, trasformabilità e versatilità, ironia e gioco sono le caratteristiche percepibili in ogni progetto affrontato dallo studio: progettare e sognare procedono insieme ... immaginare, ideare, inventare, creare qualcosa di nuovo e proprio ... tutto ciò implica una tensione emotiva che altro non è che sogno!

Case per privati, uffici per società, fabbricati artigianali e commerciali ... ristoranti, pub, negozi per abbigliamento e fotografia.

Oggetti per aziende ... Colombo, Creativtavola, De libris, Elios Ceramica, Forme, Fiat, F.lli Guzzini, Ghise Artistiche Toscane, Inpiega, Invicta, Lavazza, Next by Marioni, Plastiline, Progetti, San Pellegrino, Serafinozani, Silk, Simam, Strike, UpGroup, Vilca, Vitarini ...

Partecipazione con progetti, oggetti ed allestimenti per mostre culturali a fiere di settore ad Abitare il Tempo, Compa, Europolis, Fierarredo, La Mia Casa, Salone del Mobile di Milano, Spazio Casa ...

Progetti di marchi ed immagini coordinate, manifesti e cataloghi per Amministrazioni Comunali, Enti ed aziende.

Concorsi nazionali ed internazionali di design e grafica premiano lo studio con primi premi, menzioni speciali e segnalazioni di merito.

Numerosissime le riviste di settore che documentano l'attività dello studio: Abitare, Activa, Bravacasa, Bside, Casaidea, G d'A, L'Arca, Interni, L'Architettura, Modo, Ddb, Dde, Ddn, Allestire, Italian Lighting, Ottagono, Paesaggio Urbano, Panorama, Riabita, 99 Idee Casa ... oltre a siti web nazionali ed internazionali.



ALESSANDRO RIZZO

Nato a Roma nel 1966, si laurea in architettura a Firenze nel 1992. Master in Housing and Urbanism alla Architectural Association di Londra nel 1995. Dal 1996 svolge attività professionale a Viareggio contemporaneamente alla didattica presso il Dipartimento di Progettazione della Facoltà di Architettura di Firenze, dove coordina il programma di collaborazione con l'Architectural Association. Dal 1998 al 2000 è associato allo studio inglese Richard Rogers Partnership, con il quale collabora alla stesura del Piano Particolareggiato dei Viali a mare e della spiaggia di Viareggio. Dal 2006 è associato allo studio spagnolo BAUB architettura i urbanisme con il quale sviluppa il progetto per il nuovo approdo turistico della Madonna di Viareggio.

Tra i suoi progetti più importanti, oltre ai citati Piano Particolareggiato per i Viali a Mare e la spiaggia di Viareggio (1998-2002) e il nuovo approdo turistico della Madonna di Viareggio (2006-2009), lo stabilimento termale ed alberghiero "Fonte delle Fate" sul lago di Massaciuccoli (2002-2005), lo stabilimento balneare con centro benessere "Teresita" (2004-2006) per il quale vince il premio "Balneapool 2007", un edificio multifunzionale a Tripoli, Libia (2003), un intervento ERP a Viareggio per 30 unità residenziali (2004), la rete di stazioni radio base per la telefonia cellulare Tim, Wind, Vodafone e H3G nel Comune di Viareggio, la Società di Trasformazione Urbana (STU) per il porto di Viareggio (2002). I suoi lavori, professionali ed accademici, sono stati più volte pubblicati su volumi e riviste di settore. Vive e lavora tra Viareggio, Firenze e Londra.



LIVIO RADINI

Nato a Sillano in provincia di Lucca nel 1958 si diploma geometra nel 1977, assunto come geometra addetto a Lavori e Manutenzioni presso il Ministero delle Telecomunicazioni a Roma e Firenze. Affianca la sua esperienza lavorativa con la frequenza saltuaria e come autodidatta alla facoltà di ingegneria civile a Pisa. Si laurea nel 1988 in ingegneria e interrompe il proprio lavoro come dipendente iniziando la libera professione con esperienze anche nel settore imprenditoriale. Dal 1988 svolge attività libero professionale nel settore privato e pubblico. Nel 1992 fonda insieme ad alcuni colleghi la Vega servizi di ingegneria, società nella quale ancora oggi svolge la funzione di Direttore Tecnico. La sua esperienza è focalizzata nelle opere pubbliche con riferimento alle opere infrastrutturali; ha progettato e diretto svariati lavori in particolare nel settore stradale e autostradale. Opera in collaborazione con le più grandi società di ingegneria su territorio nazionale.



GIORGIO RAMACCIOTTI

Nato a Viareggio nel 1926 si laurea in architettura nel 1957 e tra il 1958 e il 1964 è assistente del prof. A. Libera. Vincitore del concorso per un ospedale psichiatrico a Vicenza nel 1959, vincitore ex-aequo concorso Piano Intercomunale Viareggio-Vecchiano 1962, incaricato per redigere i piani regolatori dei comuni di Viareggio, Vecchiano e Capannori tra il 1962 e il 1968.

Tiene la cattedra di disegno professionale e progettazione all'Istituto Stagio Stagi di Pietrasanta dal 1966 al 1986.

Dal 1958 ad oggi ottiene incarichi per la progettazione di alberghi, scuole, edifici residenziali, commerciali, congressuali, sanitari, religiosi, cimiteriali, industriali, sportivi e di restauro a Viareggio, Lucca, Porto Azzurro, Pietrasanta, Poggibonsi, Cecina, Certaldo Alto, Poggio a Caiano, Capannori, Bocca di Magra (Ameglia), Montignoso. Incarichi per piani regolatori, piani di 167, piani attuativi, piani comprensoriali dal 1968 al 2000 a Viareggio, Vecchiano, Capannori, Pescia, Forte dei Marmi, Seravezza, Campi Bisenzio, Piana di Lucca, Media Valle Garfagnana, Piazza al Serchio, Piancastagnaio, Badia Tedalda, Capraia e Limite, Borgo a Mozzano, Massarosa. È componente C.R.T.A. della Regione Toscana dal 1972 al 1993.

FRANCESCO TOMASSI

Biografia pubblicata nel n. 2/05

GIACOMO CORDONI

Biografia pubblicata nel n. 2/05

ANGELO NERI

Biografia pubblicata nel n. 2/05

STUDIO LAPIS

Biografia pubblicata nel n. 6-7/08