





Daria Coppola

# Insegnare-apprendere le lingue

## Quattro moduli di glottodidattica

*visualizza la scheda del libro sul sito [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2022

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676553-6

## Introduzione

Il volume offre al lettore una visione globale del processo di insegnamento/apprendimento linguistico presentandolo da una prospettiva che tiene conto della complessità di tutte le sue componenti. Alla luce di un'esperienza pluridecennale con docenti e futuri docenti, l'autrice mette in evidenza quegli aspetti in grado di cambiare il modo di considerare tale processo, spesso influenzato da convinzioni e teorie implicite riguardo alla natura della lingua e del suo apprendimento derivanti dalle proprie esperienze di apprendente di lingue straniere o dagli assunti sottintesi alle routine della quotidianità della vita scolastica.

I quattro moduli che compongono il volume sono incentrati su altrettante tematiche fondamentali, quali gli attori coinvolti, le metodologie, i contenuti e le finalità del processo di insegnamento/apprendimento. Nel primo modulo si descrivono le variabili che influenzano il processo, cominciando con lo stile comunicativo e lo stile educativo dell'insegnante e si riflette sull'importanza della formazione professionale per migliorare entrambi. Si passa poi alla descrizione delle caratteristiche dell'apprendente, con particolare attenzione ai fattori di tipo cognitivo-affettivo come ad esempio la motivazione, le emozioni, le intelligenze e lo stile cognitivo. Nel secondo modulo si illustra la struttura del processo. Si presentano vari approcci e metodi glottodidattici e ci si sofferma sull'approccio dialogico, che va oltre l'approccio comunicativo tenendo conto delle componenti relazionali, soggettive e intersoggettive che intervengono nell'interazione glottodidattica. Nel terzo modulo si offre una rassegna dei contenuti del processo di insegnamento/apprendimento e delle competenze dell'apprendente. In opposizione alla concezione di una lingua come insieme di regole riferite principalmente alla morfosintassi e al lessico, si propone un quadro complesso in cui l'oggetto dell'insegnamento-apprendimento è la lingua-cultura-comunicazione. Saper usare una lingua presuppone una serie di abilità e competenze che includono, oltre a quelle strettamente linguistiche, anche quelle culturali e interculturali, nonché quelle relazionali e interazionali che permettono ai parlanti di co-costruire il discorso e di negoziare l'intesa. Nel quarto e ultimo modulo ci si interroga sulle finalità del processo. Si illustra la prospettiva educativa – e non puramente trasmissiva – dell'insegnamento linguistico, con particolare riguardo ai contesti plurilingui e multiculturali. Ci si interroga su come valorizzare il plurilinguismo nel contesto educativo, sugli approcci e sulle tecniche, incluse quelle legate alle tecnologie digitali, che possono favorire la gestione del plurilinguismo, considerato come risorsa e non come ostacolo all'apprendimento.

Il volume si rivolge in primo luogo agli insegnanti e agli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento, una volta terminati gli studi. Gli insegnanti hanno bisogno di conoscere il processo di insegnamento-apprendimento in tutta la sua complessità (quindi le variabili che riguardano l'apprendente, il docente e il contesto), per poter prendere decisioni responsabili su quali metodi e attività didattiche proporre in classe e dedicarsi al proprio insegnamento in maniera consapevole. Ma non sono solo gli insegnanti e i futuri insegnanti

a trarre beneficio della lettura di questo libro, ma tutti coloro che apprendono le lingue: osservare il proprio stile di apprendimento e le strategie utilizzate, comprendere i collegamenti tra i risultati raggiunti e queste (e altre) variabili può rendere l'apprendente più consapevole e di conseguenza più autonomo, in grado di analizzare e controllare il proprio processo di apprendimento.

Borbala Samu

## Indice

Introduzione	5
MODULO 1. Le condizioni del processo I-A	
1. Il processo di insegnamento-apprendimento linguistico in prospettiva dialogica	8
2. Le variabili personali del docente. Stile educativo e stile comunicativo	10
3. Tecniche per migliorare lo stile del docente. L'importanza della formazione	16
4. Le variabili personali dell'apprendente. Lo stile di apprendimento	28
MODULO 2. La struttura del processo I-A	
1. Approcci, metodi e tecniche	37
2. Approccio comunicativo e approccio dialogico	43
3. Dalle scelte metodologiche alla progettazione del percorso didattico	52
MODULO 3. I contenuti e le competenze	
1. La lingua-cultura-comunicazione	56
2. La riflessione sulla lingua e lo sviluppo delle competenze	59
MODULO 4. Le finalità del processo I-A	
1. L'educazione linguistica come risposta alle nuove istanze educative	60
2. Tecniche dialogiche e tecnologie per lo sviluppo del plurilinguismo	63
Bibliografia	67

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com) - [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Finito di stampare nel mese di dicembre 2022