

SCRITTURE DELLA VISIONE

26.

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Scritture della visione

L'elenco completo delle pubblicazioni
è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=Scritture della visione>



Pubblicazioni recenti

26. Chiara Tognolotti [a cura di], *La bellezza delle cose. Il pensiero e la pratica del cinema di Louis Delluc*, 2022, pp. 224.
25. Paolo Villa, *La camera di Stendhal. Il film sull'arte in Italia (1945-1970)*, 2022, pp. 224.
24. Chiara Tognolotti, *Cinema e C. (confidenze di uno spettatore) 1917-1919*. In preparazione.
23. Giovanna Maina, *Corpi che si sfogliano. Cinema, generi e sessualità su «Cinesex» (1969-1974)*, 2018, pp. 188.
22. Francesco Federici, *Frammenti di cinema. Archivi e museografie d'artista*, 2018, pp. 120, ill.
21. Mattia Lento, *La scoperta dell'attore cinematografico in Europa. Attorialità, esperienza filmica e ostentazione durante la seconde époque*, 2017, pp. 370.
20. Mauro Giori, *Nell'ombra di Hitchcock. Amore, morte e malattia nell'eredità di Psycho*, 2015, pp. 342.
19. Lorenzo Cuccu, *Antonioni. Il discorso dello sguardo e altri saggi*, 2014, pp. 268.
18. Sara Filippelli, *Le donne e gli home movies. Il cinema di famiglia come scrittura del sé*, 2012, 2015², pp. 190, ill.
17. Elena Marcheschi, *Sguardi eccentrici*, 2012, pp. 262, con DVD.
16. Silvia Moretti, *Mulini del Po. Riccardo Bacchelli, il cinema, la televisione*, 2011, pp. 156, ill.
15. Monica Dall'Asta, Marco Grosoli [a cura di], *Consumato dal fuoco: il cinema di Guy Debord*, 2011, pp. 228, ill.

La bellezza delle cose

*Il pensiero e la pratica
del cinema di Louis Delluc*

a cura di

CHIARA TOGNOLOTTI

*Con due testi di Louis Delluc
tradotti da*

GIOVANNI M. ROSSI



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con il contributo
del Dipartimento di civiltà e forme del sapere,
Università di Pisa*

© Copyright 2022
EDIZIONI ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
Messaggerie Libri SPA
Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione
PDE PROMOZIONE SRL
via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676355-6

INDICE

Introduzione «IL CINEMA È UNA MERAVIGLIA». SCRITTURE, PENSIERI E PRATICA DEL CINEMA DI LOUIS DELLUC di <i>Chiara Tognolotti</i>	5
CINEMA E C. (CONFIDENZE DI UNO SPETTATORE), 1917-1919	27
FOTOGENIA, 1920	151
Bibliografia essenziale	205
Filmografia di Louis Delluc	209
Indice dei film	211
Indice dei nomi	217

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2022