





*Laboratorio di archeologia e storia delle arti*

*collana diretta da*

Stefano Bruni

*comitato scientifico*

Gianfranco Adornato, Francesco Buranelli, Francesca Cappelletti,  
Stella Sonia Chiodo, Alessandra Coen, Marco Collareta, Roberto Contini,  
Valter Curzi, Gigetta Dalli Regoli, Lucia Faedo, Vincenzo Farinella, Michele Feo,  
Françoise Gaultier, Sauro Gelichi, Elisabetta Govi, Sonia Maffei,  
Concetta Masseria, Maria Elisa Micheli, Marina Micozzi, Andrea Muzzi,  
Alessandro Naso, Fabrizio Paolucci, Giovanna Perini Folesani,  
Maria Grazia Picozzi, Stefano Renzoni, Max Seidel,  
Carlo Sisi, Lucia Tongiorgi Tomasi

*Ogni volume è sottoposto a doppio referee anonimo.*

ΤΑΞΙΔΙΑ  
Scritti per Fede Berti

a cura di Francesca Curti, Alessandra Parrini



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2022

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676415-7

# Indice

<i>Tabula gratulatoria</i>	xi
Note biografiche di Fede Berti	xiii
Un volume per Fede <i>Francesca Curti, Alessandra Parrini</i>	xxix
Ricordi di una lunga amicizia <i>Daniela Baldoni</i>	xxxiii
<i>Pistis</i> <i>Luigi Donati</i>	xxxvii
Abbreviazioni	xxxix

## CONTRIBUTI

Offerte e attributi nelle figurine del santuario della terrazza meridionale di Iasos. Appunti di iconografia in ambito rituale <i>Marina Albertocchi</i>	1
Sulle tracce di Afrodite <i>Simonetta Angiolillo</i>	9
Una gemma d'arte rupestre nel Tigray (Etiopia settentrionale): Enda Hargets (il riparo del Coccodrillo) <i>Luca Bachechi</i>	19
Tombe infantili a Iasos di Caria: alcune osservazioni sulla morte immatura <i>Daniela Baldoni</i>	29
Resti di relitti antichi nel Tesoro di Lorenzo il Magnifico <i>Stefano Bruni</i>	49
Gigli minoici <i>Nicola Cucuzza</i>	57
I crateri del Pittore di Filottrano nei corredi di Spina: riflessioni su una Bottega attica del IV sec. a.C. <i>Francesca Curti</i>	65

Iasos d'Argos et la « Petite Mer » sous le Haut-Empire. Fantaisies numismatiques autour d'un bronze provincial romain au nom des Iasiens de Carie <i>Fabrice Delrieux</i>	83
Il <i>Torquis</i> di Spina <i>Paola Desantis</i>	93
1969: nove mesi con Fede Berti alla Scuola Archeologica Italiana di Atene <i>Luigi Donati</i>	101
Ritratto domiziano in piccolo formato dalla collezione Remo Brindisi a Comacchio: vecchie problematiche e una nuova lettura <i>Rachele Dubbini</i>	117
“Non vi cade né pioggia né neve”. Iasos, Bargylia e le miracolose statue di <i>Artemis Astiàs</i> e di <i>Artemis Kindyàs</i> <i>Roberta Fabiani, Massimo Nafissi</i>	125
I Cari, i Lelegi, e lo scudo di Enea <i>Carlo Franco</i>	145
Cuma Eolica. Nuove considerazioni sulla cisterna della Collina Sud <i>Massimo Frasca</i>	151
Questioni di mobilità e memoria nella produzione artigianale: le impressioni con motivo “a lira” nella ceramica a vernice nera e grigia di IV-III sec. a.C. <i>Andrea Gaucci</i>	159
Nella fossa dei Leoni. Il sarcofago altomedievale di Voghenza <i>Sauro Gelichi</i>	169
Toreuti (e toreutica) in viaggio <i>Fernando Gilotta</i>	187
Tra boccali e tralci di vite. Liturgie dionisiache e calendario del vino ad Atene: alcune riflessioni <i>Marco Giuman</i>	195
La maschera fittile della tomba 1188 della necropoli di Valle Trebba. Forme di ritualità di passaggio nella Spina tarda <i>Elisabetta Govi</i>	207
Su alcuni anelli, tra Ellenismo ed età romana <i>Pier Giovanni Guzzo</i>	219
Le figure d'anta del Secondo Melone del Sodo: un racconto d'immagini <i>Maurizio Harari</i>	223
Tra Adriatico ed Egeo: un cratere del Pittore del Louvre F6 da Sirolo - Numana (AN) <i>Maurizio Landolfi</i>	233

Fede mit F wie in Ferrara <i>Adrienne Lezzi-Hafter</i>	247
Un inedito bronzetto votivo arcaico (Astarte?) proveniente da Tiro <i>Gianfranco Maddoli</i>	251
<i>Pithoi</i> ateniesi da Pisa <i>Adriano Maggiani</i>	259
Mileto: alcune note sulla città e la sua punizione <i>Nicolò Masturzo</i>	263
The Akko Painter: An Attic Red-figure Vase-painter of the Fourth Century BCE <i>Ian McPhee</i>	281
Un frammento di sarcofago paleocristiano da via della Maddalena a Genova <i>Piera Melli</i>	289
Doganella. Il “ <i>bothros</i> ” <i>Maurizio Michelucci</i>	295
La <i>phiale</i> della tomba 38 A di Valle Pega (Spina) <i>Alessandra Parrini</i>	311
“ <i>Senatusconsultum Claudianis temporibus factum est</i> ”: la regolamentazione del <i>naufragium</i> nell’età di Claudio <i>Serena Querzoli</i>	321
Che suono avevano gli strumenti musicali degli antichi? Un progetto di ricerca e valorizzazione per lo strumento a fiato di età romana del Museo civico di Belriguardo <i>Donatella Restani, Daniela Castaldo, Antonio Rodà, Paola Dessì</i>	327
Un vaso attico di forma etrusca da San Cassiano di Crespino <i>Delphine Madina Tonglet</i>	337
Un vaso eccezionale per il panorama padano: il <i>kantharos</i> attico a figure rosse con decorazione a rilievo da San Cassiano di Crespino (RO) <i>Federica Wiel-Marin</i>	345









## Tabula gratulatoria

Marina Albertocchi e Nicola Cucuzza  
Simonetta Angiolillo  
Luca Bachechi  
Daniela Baldoni  
Biblioteca Ariostea di Ferrara  
Simonetta Bonomi  
Stefano Bruni  
Francesca Curti  
Francesco D'Andria  
Fabrice Delrieux  
Cecilia De Meo  
Paola Desantis  
Luigi Donati  
Rachele Dubbini  
Roberta Fabiani  
Fidapa BPW Italy, sezione di Ferrara  
Carlo Franco  
Massimo Frasca  
Andrea Gaucci  
Elisa Garberoglio e Diego Peirano  
Sauro Gelichi  
Fernando Gilotta  
Marco Giuman  
Elisabetta Govi  
Pier Giovanni Guzzo  
Maurizio Harari  
Maurizio Landolfi  
Adrienne Lezzi-Hafter

Gianfranco Maddoli  
Adriano Maggiani  
Caterina Massai Draeger  
Nicolò Masturzo  
Ian McPhee  
Piera Melli  
Giuseppe Meucci  
Maurizio Michelucci  
Maurizio Molinari  
Nicoletta Momigliano  
Maria Chiara Monaco  
Museo Archeologico Nazionale di Ferrara  
Massimo Nafissi  
Alessandra Parrini  
Serena Querzoli  
Donatella Restani, Daniela Castaldo, Antonio Rodà,  
Paola Dessì  
Christoph Reusser  
Marcello Spanu  
Delphine Madina Tonglet  
Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di  
Storia Culture Civiltà (DiSCi)  
Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di  
Studi Umanistici: Storia e Scienze dell'Antichità  
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Let-  
tere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne  
Alessandro Viscogliosi  
Federica Wiel-Marin



Edizioni ETS  
Palazzo Rucconj - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di novembre 2022