

# **IMMAGINI DAL VENTENNIO**

PISA E IL REGIME FASCISTA (1922-1943)



Fabrizio Amore Bianco  
Marco Giorgio Bevilacqua  
Giovanni Cavagnini  
Andrea Mariuzzo  
Daniele Menozzi  
Paolo Nello  
Christian Satto

# IMMAGINI DAL VENTENNIO

PISA E IL REGIME FASCISTA (1922-1943)

*visualizza la scheda del libro sul sito [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*

a cura di  
Giovanni Cavagnini

Il volume è stato realizzato  
con il contributo di:  
Fondazione Palazzo Blu  
Fondazione Pisa

#### IN COPERTINA

Manifestazione fascista  
Piazza del Duomo, Pisa  
Fondo fotografico Allegrini  
Proprietà della Fondazione Pisa

#### PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

Design People, Bologna  
www.design-people.it

#### FOTOGRAFIE E RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

Nicola Gronchi, Pisa

#### © COPYRIGHT 2022

Edizioni ETS s.r.l.  
Palazzo Roncioni  
Lungarno Mediceo, 16 – 56127 PISA  
info@edizioniets.com  
www.edizioniets.com

L'editore è a disposizione  
degli eventuali detentori  
di diritti che non sia stato possibile rintracciare.

Tutti i diritti riservati.

Vietata anche la riproduzione parziale senza  
autorizzazione.

#### DISTRIBUZIONE

Messaggerie Libri SPA  
Sede legale: via G. Verdi 8  
20090 Assago (MI)

#### PROMOZIONE

PDE PROMOZIONE SRL  
via Zago 2/2  
40128 Bologna

ISBN 978884676463-8

#### CREDITI FOTOGRAFICI VOLUME

Tutte le immagini presenti nel volume fanno parte  
degli archivi Allegrini, Frassi e Salvestroni di proprietà  
della Fondazione Pisa, fatta eccezione per le immagini  
concesse da:

Fototeca Gilardi, Milano  
Pag. 10, 15, 45

Andrea Jemolo Images  
Pag. 12

Biblioteca Franco Serantini, Archivio fotografico, Pisa  
Pag. 15

Collezione Michele Emdin  
Pag. 35, 74

España. Ministerio de Cultura y Deporte. Centro Documental  
de la Memoria Histórica, PS-CARTELES,300 (autor Expert)  
Pag. 36

Contributor: John Frost Newspapers / Alamy Stock Photo  
Pag. 45

Fondazione Corriere della Sera per il materiale tratto  
dall'archivio storico  
Pag. 45

Comunità Ebraica di Pisa  
Pag. 58

Scuola Normale Superiore - Raccolta fotografica, Pisa  
Pag. 65, 75

Ministero della Cultura, Archivio Centrale dello Stato, anno  
2022, n. prov. 1662, (Casellario Politico Centrale b. 248)  
Roma  
Pag. 71

Archivi Alinari, Firenze AVQ-A-001521-0051  
Pag. 120

© Touring Club Italiano / Archivi Alinari, Firenze  
TCL-F-005784-0000  
Pag. 122

# INDICE

PRESENTAZIONE	6
Cosimo Bracci Torsi	
IMMAGINI DAL VENTENNIO. UNA INTRODUZIONE	10
Daniele Menozzi	
IL FASCISMO A PISA	46
Paolo Nello	
REGIME E UNIVERSITÀ	62
Andrea Mariuzzo	
MONARCHIA E SAN ROSSORE	80
Christian Satto	
LA CHIESA	94
Giovanni Cavagnini	
ARCHITETTURA E CITTÀ	108
Marco Giorgio Bevilacqua	
ECONOMIA E SOCIETÀ	124
Fabrizio Amore Bianco	

# PRESENTAZIONE

Cosimo Bracci Torsi

Presidente Fondazione Palazzo Blu - Pisa

Nel 2015, con la mostra “I segni della guerra”, Palazzo Blu ha ricordato la Grande Guerra. Il conflitto, oltre alle enormi perdite umane e materiali, provocò nel mondo, ed in particolare in Europa, profondi rivolgimenti economici e sociali che favorirono la nascita e lo sviluppo in Russia, in Italia e in Germania di movimenti rivoluzionari che, trasformati in vere e proprie “religioni politiche”, hanno poi prodotto regimi definiti “totalitari”.

Nel “maggio radioso” del 1915, una minoranza interventista, con la complicità del re, mobilitando la piazza e forzando la volontà del Parlamento, spinse l’Italia in guerra. Sette anni dopo, nell’ottobre 1922, in un Paese vincitore ma esausto, una minoranza violenta e sediziosa con la marcia su Roma, ottenne che Vittorio Emanuele III affidasse al suo capo, Benito Mussolini, l’incarico di formare il governo. L’evoluzione democratica dell’Italia, unita da poco più di cinquant’anni, fu interrotta. Le intimidazioni e la violenza dei fascisti e la incerta e discorde resistenza degli altri partiti presenti in Parlamento permisero che in breve tempo s’instaurasse una dittatura, il regime fascista. Seguì un ventennio di repressione spesso violenta della libertà, di conformismo e sotterranea opposizione, di trionfi e vacua retorica nazionalista e di velleitarie ambizioni di creare una nuova razza italiana conquistatrice d’imperi. Il regime nato dalla violenza generata dalla guerra finì, insieme al nazismo, nella violenza di una nuova, ancor più terribile guerra. Venti anni di storia italiana non sono tuttavia riducibili alla sola storia del fascismo e della sua dittatura. Come le dittature totalitarie comunista e nazista, anche quella fascista modernizzò il Paese, in parte favorendo e in parte contrastando l’evoluzione del costume e della mentalità che avvenne in tutto il mondo fra le due guerre.

Guido Allegrini, figlio di Giovanni, fondatore della ditta familiare, fu negli anni Trenta il fotografo della vita pisana e anche della Casa Savoia, tanto da divenirne, in questa veste, “fornitore” durante i soggiorni a Pisa. Nel 2021 la Fondazione Pisa ha acquistato dalla famiglia Allegrini alcune decine di migliaia di fotografie (stampe, pellicole, lastre) che Guido, per la maggior parte personalmente, aveva scattato fra la metà degli anni Venti e quella degli anni Quaranta. Il regime ha usato largamente stampa, cinema e radio per diffondere i suoi miti, i suoi riti ed i suoi simboli. Le foto di Allegrini,

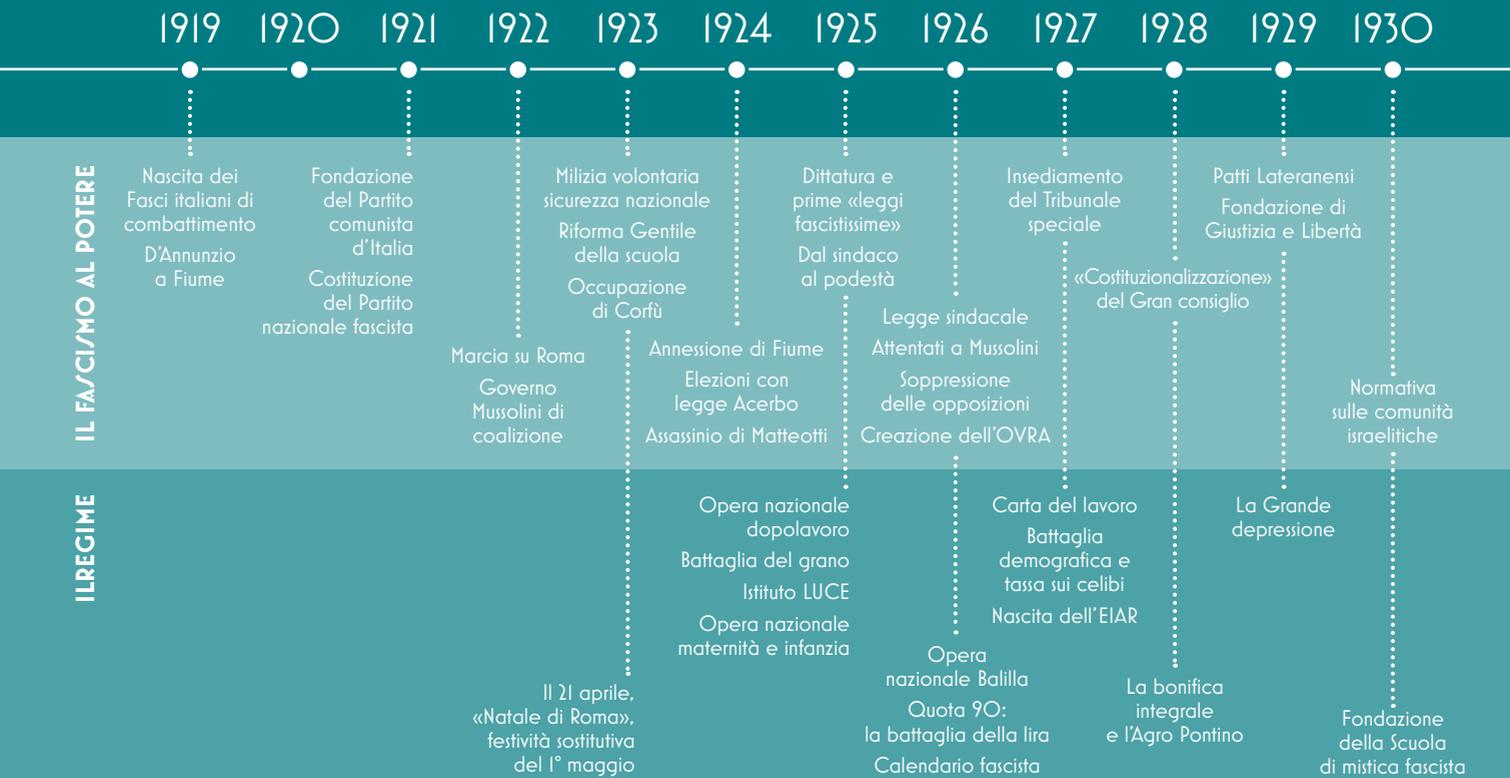
spesso rivolte allo spazio pubblico e alle manifestazioni ufficiali, restituiscono tuttavia un vivido quadro di aspetti di un'epoca percepiti come salienti e costituiscono uno straordinario documento che aiuta a ricordare come Pisa e l'Italia hanno vissuto questo periodo della storia del Novecento.

A distanza di un secolo dalla marcia Palazzo Blu ha utilizzato molte di queste foto per realizzare la mostra "Immagini dal Ventennio"; al di là dell'esposizione temporanea, ci è apparso utile conservarne, in un'agile pubblicazione, molte fra le più significative, spiegandone il senso e facilitandone una più approfondita comprensione attraverso i saggi di valenti studiosi di quel periodo.



Guido Allegrini  
fotografa il  
Gioco del ponte  
del 1935.

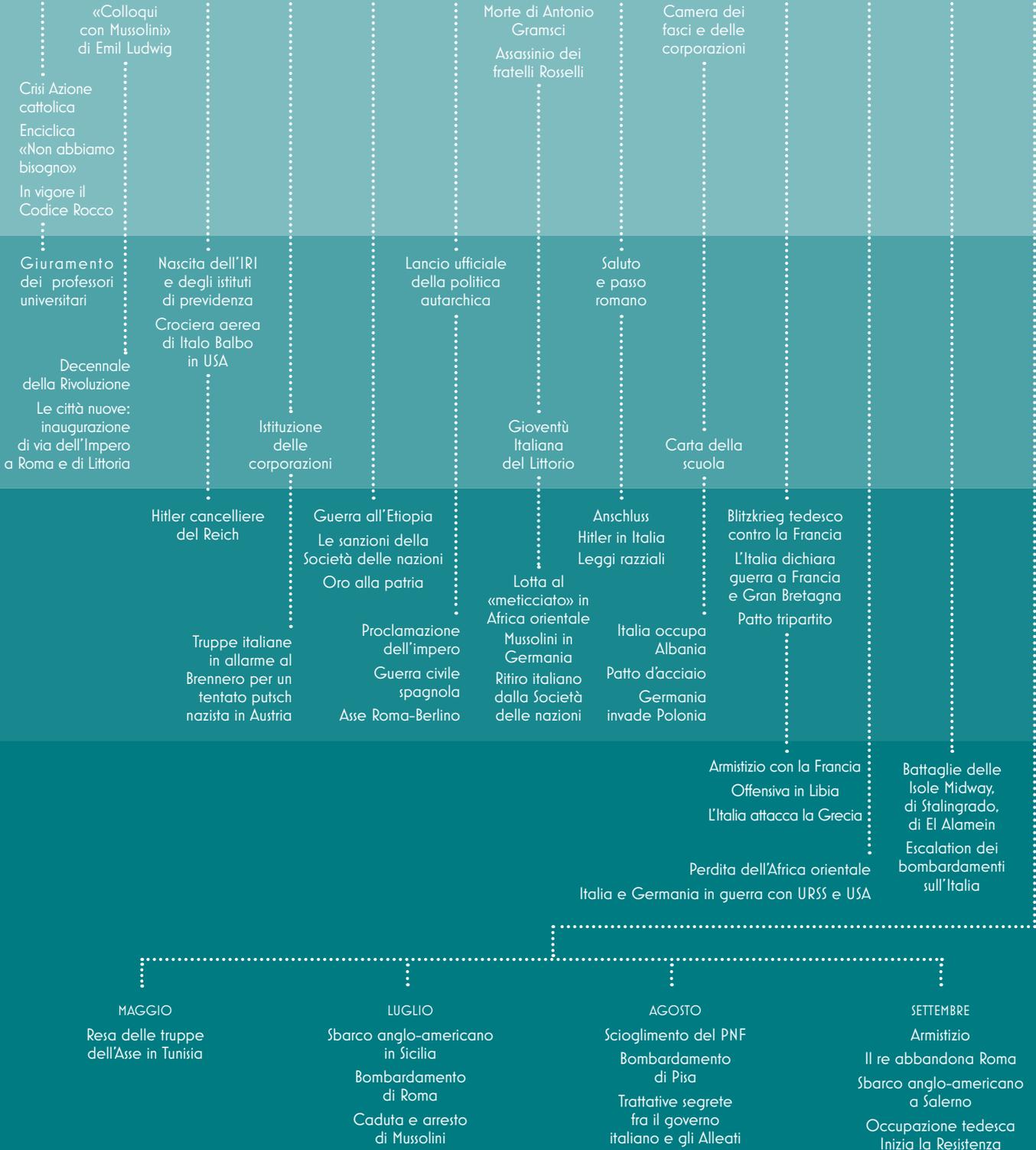
# IMMAGINI DAL VENTENNIO. PISA E IL REGIME FASCISTA (1922-1943)



IMPERO E RAZZA

IL CROLLO

1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943





# IMMAGINI DAL VENTENNIO

PISA E IL REGIME FASCISTA (1922-1943)

Colophon della mostra "Immagini dal Ventennio. Pisa e il regime fascista (1922-1943)", allestita a Palazzo Blu, Pisa dal 22 ottobre 2022 al 26 marzo 2023



**PALAZZO BLU**  
ARTE E CULTURA

## FONDAZIONE PISA

### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

#### Presidente

Stefano Del Corso

#### Vicepresidente

Michele Mariani

#### Consiglieri

Stefano Carani

Roberto Cutajar

Ginevra Venerosi Pesciolini

#### Direttore Fondazione

Donato Trenta

#### Collegio dei Revisori

Sandro Sgalippa

Chiara Calvani

Gian Gastone Gualtierotti Morelli

## PALAZZO BLU FONDAZIONE

### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

#### Presidente

Cosimo Bracci Torsi

#### Vicepresidente

Stefano Borsacchi

#### Consiglieri

Patrizia Asproni

Marinella Pasquinucci

Maurizio Sbrana

#### Revisore

Roberta Giachetti

#### Organizzazione e coordinamento

Alessandro Cerami

#### Esposizione permanente

##### Collezioni d'arte

Maria Chiara Favilla

#### Archivio fotografico

Emma Rovini

#### Amministrazione

Kety Ruberti

#### Segreteria

Daniela Cini

## MOSTRA

### IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA DEL PROGETTO

Daniele Menozzi

### CURA DEL PROGETTO RICERCHE D'ARCHIVIO

Giovanni Cavagnini

### COMITATO SCIENTIFICO

Fabrizio Amore Bianco

Marco Giorgio Bevilacqua

Giovanni Cavagnini

Andrea Mariuzzo

Daniele Menozzi

Paolo Nello

Christian Satto

### ALLESTIMENTO E PROGETTO GRAFICO

Design people - Bologna

### DIGITALIZZAZIONE E POSTPRODUZIONE IMMAGINI

Nicola Gronchi, Pisa

### STAMPA DIGITALE E PANNELLI

Carpe Diem Centro Stampa

### INSTALLAZIONI VIDEO

Animazione da "Difesa della Razza" di Chiara Evangelista, Michele Emdin, Massimo Bergamasco; "Vite sospese" di Ursula Ferrara

### UFFICIO STAMPA

Susanna Bagnoli

### SITO INTERNET E SOCIAL MEDIA

Mirko Delcaldo, Catbird

### SISTEMA BIGLIETTERIA E CIRCUITO DI PREVENDITA

Vivaticket

### VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI

Kinzica Società Cooperativa

### SORVEGLIANZA, GUARDIANI E PULIZIE

Tecnica Vigilanza

Kinzica Società Cooperativa

MG Global Service

### ILLUMINAZIONE

Del.Ta Elettroclima

## CREDITI FOTOGRAFICI

Immagini tratte dagli Archivi Allegrini, Frassi e Salvestroni, di proprietà della Fondazione Pisa

Per tutte le altre immagini concesse si ringrazia:

Alamy Stock Photo / Contributor: World History Archive; John Frost Newspapers

Archivi Alinari, Firenze:  
AVQ-A-001521-0051;  
ACA-F-042919-0000

© Touring Club Italiano / Archivi Alinari, Firenze: TCL-F-005784-0000

Andrea Jemolo Images

España, Ministerio de Cultura y Deporte. Centro Documental de la Memoria Histórica, PS-CARTELES,300 (autor Expert)

Ministero della Cultura:

Archivio Centrale dello Stato, anno 2022, n.prov.1662, (Casellario Politico Centrale b.248) di Roma

Biblioteca nazionale di Bari;

Biblioteca nazionale centrale di Firenze;

Biblioteca nazionale centrale di Roma;

Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma;

Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso, Direzione regionale Musei Veneto, Roveroni Walter "Sanzioni" n.inv.O4777.

Biblioteca P.Baffi, Banca d'Italia di Roma

Biblioteca G.Bianco della Fondazione Alfred Lewin di Forlì

Biblioteca civica Gambalunga di Rimini

Biblioteca comunale Passerini-Landi di Piacenza

Biblioteca comunale degli Intronati, Istituzione del Comune di Siena

Biblioteca BLOG Officine Garibaldi di Pisa

Biblioteca F.Serantini, Archivio fotografico di Pisa

Biblioteca Universitaria di Genova

Collezione Michele Emdin

Comunità Ebraica di Livorno

Comunità Ebraica di Pisa

Emeroteca Queriniana di Brescia

Fondazione Corriere della Sera, per il materiale tratto dall'archivio storico

Fototeca Gilardi di Milano

Scuola Normale Superiore, Raccolta Fotografica, di Pisa

Sul materiale fotografico utilizzato Palazzo Blu è a disposizione degli eventuali detentori di diritti che non sia stato possibile rintracciare.

## SI RINGRAZIA IN MODO PARTICOLARE

La famiglia Allegrini  
Renzo Castelli

CON IL CONTRIBUTO DI

 FONDAZIONE PISA

PROMOSSA DA

 PALAZZO BLU  
FONDAZIONE

Finito di stampare  
settembre 2022