



S E N D A S

Studi e testi sul Novecento
iberico e iberoamericano

Direttore della collana

Federica Cappelli
(Università di Pisa)
Giovanna Fiordaliso
(Università della Tuscia)
Alessandra Ghezzi
(Università di Pisa)

Comitato scientifico

Erich Fisbach
(Université d'Angers)
Alfonso García Morales
(Universidad de Sevilla)
Augusto Guarino
(Università l'Orientale di Napoli)
Renata Londero
(Università di Udine)
Elide Pittarello
(Università Ca' Foscari di Venezia)
Carme Riera
(Universitat Autònoma de Barcelona)

1. Giovanna Fiordaliso e Luisa Selvaggini (a cura di), *Sguardi sul Novecento. Intorno a Pío Baroja*, 2017.
2. Claudio Guillén, *Il sole degli esuli: letteratura ed esilio*, a cura di Luisa Selvaggini, 2018.
3. Marco Ottaiano, *El tiempo parado. Palimpsesti narrativi e strategie linguistiche in Francisco Umbral (1965-1975)*, 2019.
4. Monica Savoca, *La poesia del Carvajal tra semantica e metrica. Con un saggio di traduzione*, 2020.
5. Germana Volpe, *Declinazioni del mito nella narrativa di Rafael Argullol (1981-1998)*, 2020.
6. Florencia Ferrante, *Juan Rodolfo Wilcock critico*, 2022.
7. Federica Rocco (a cura di), *La rappresentazione dello stigma nella letteratura (e il cinema) di lingua spagnola / La representación del estigma en la literatura (y el cine) de lengua española*. In preparazione.

Florenzia Ferrante

Juan Rodolfo Wilcock critico

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Questo libro è stato pubblicato con il contributo del Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca (MIUR) nell'ambito del programma
Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN 2017).*

© Copyright 2022

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676363-1

Indice

Introduzione	11
1. Wilcock persona, Wilcock personaggio	11
2. Wilcock critico?	22
3. Riscritture e costellazioni intellettuali	26
Capitolo Primo	
<i>Tempo Presente</i> (1956-1968)	31
1. La rivista e i collaboratori	31
2. Wilcock corrispondente: le <i>Lettere</i>	34
3. Wilcock giornalista culturale: <i>Gazzetta e Rassegna delle riviste</i>	43
3.1. La messa in finzione come scelta stilistica	47
3.2. Percezione, rappresentazione e realtà	52
4. Wilcock saggista	58
4.1. <i>Saggi italiani 1959</i>	60
4.2. «Il monologo interiore»	63
Capitolo Secondo	
Wilcock direttore	73
1. Interpretazioni	73
2. <i>Disco</i> : testi e pretesti	79
3. Wilcock direttore, in Italia: <i>Intelligenza</i>	101
3.1. Borges, «La postulazione della realtà» e i modi della verosimiglianza testuale	104
3.2. «Sull'analisi dei giudizi morali»: Alfred J. Ayer	112

Capitolo Terzo

<i>Il Mondo</i> (1949-1966)	115
1. Il giornale: tra impegno politico e battaglia culturale	115
2. Wilcock e Maccari: verso la satira	120
2.1. <i>L'Antipatico</i> e la «Lettera dall'Italia»	123
3. Wilcock recensore e critico letterario	130
3.1. Arte, epoca, società	131
3.2. Appunti per una critica del gusto wilcockiana	138
Bibliografia	149
Indice dei nomi	163

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di settembre 2022