

DA ULISSE A...

Il viaggio negli abissi marini
tra immaginazione e realtà

Atti del VI Convegno Internazionale da Ulisse a...
(Imperia, 6-7-8 ottobre 2005)

a cura di
Giorgetta Revelli



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2007

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884671802-0

Indice del volume

Saluti:

Magnifico Rettore Prof. Gaetano Bignardi
Assessore regionale alla cultura Dr. Fabio Morchio
Presidente della Provincia di Imperia Avv. Gianni Giuliano
Preside della Facoltà di Lingue
e Letterature Straniere Prof. Pier Luigi Crovetto 13

Presentazione

Giorgetta Revelli 19

I. IL VIAGGIO NEGLI ABISSI TRA MITO E LETTERATURA

A)

Verticalità sommerse. L'orizzonte dal fondo del mare
Vittorio Marchis 27

Fra le braccia delle Sirene: il salto di Bute (Apoll. Arg. 4.912-19)
Gilda Tentorio 47

*Giona nel ventre del pesce secondo il Corano
e la tradizione islamica*
Ida Zilio-Grandi 65

Gilgamesh. Il mito dell'amicizia
Younis Tawfik 77

*Арабские морские рассказы IX-X вв.: фантазия
как реальность, реальность как фантазия*
Александр Куделин 81

I mostri marini nella cultura letteraria medievale
Francesco Surdich 89

*Dall'Orinoco al Paradiso terrestre:
il terzo viaggio di Colombo tra geografia e Scritture*
Pier Luigi Crovetto 103

<i>Gli abissi marini e le acque nel rito e nel vissuto dei fedeli delle religioni afroamericane</i>	
Luisa Faldini	111
<i>Teratologia abissale ai confini del mondo</i>	
Rudy Favaro	121
<i>Le ali dei pesci</i>	
Gianroberto Scarcia	135
<i>Sott'acqua e sotto terra: un "Posidone iranico"</i>	
Simone Cristoforetti	141
<i>Дельфин и человек: миф, литература, реальность</i>	
Владимир А. Комельников	149
B)	
<i>Abissi angloamericani: da Beowulf al romanticismo, modernismo e femminismo</i>	
Massimo Bacigalupo	159
<i>Abissi del Tasso</i>	
Stefano Verdino	183
<i>Macchine sottomarine e civiltà sepolte nelle profondità.</i>	
<i>Alcuni temi della letteratura avventurosa italiana tra Otto e Novecento</i>	
Claudio Gallo e Caterina Lombardo	193
<i>Figure sottomarine nella poesia russa.</i>	
<i>Una lirica di Dmitrij Merežkovskij</i>	
Stefano Garzonio	209
<i>The Bottom of the Sea is Cruel</i>	
Robert Rehder	219
<i>Diving or Drowning: Submarine Exploration from Romanticism to Science Fictio</i>	
Elmar Schenkel	231
<i>Nell'abisso delle città. Lavoratori e proletariato urbano negli Stati Uniti fra Otto e Novecento</i>	
Ferdinando Fasce	243
<i>Los abismos marítimos y la guerra con Estados Unidos: el hundimiento del Maine</i>	
Luis de Llera, Ana Gonzále Neira	255

II. GLI ABISSI MARINI TRA FANTASCIENZA E RICERCA SCIENTIFICA

A)

- Le Nautilus entre réalité et imaginaire*
Jacques Noiray 271
- Les Indes noires, romanzo fantastico e questione sociale*
Renata Carocci, Gabriella Fabbicino Trivellini 283
- L'“Anfibio” di A. Beljaev*
Cesare G. De Michelis 299
- Un mundo para Julios. I diorama sottomarini di Cortázar, Silva e Verne, tra fantastico e kitsch*
Marco Cipolloni 307

B)

- I mostri marini. Serpenti, piovre, calamari giganti... ed altri ancora*
Roberto Pronzato 325
- Archeologia subacquea in Liguria: viaggi e relitti*
Giuseppina Spadea 345
- Porti e approdi di epoca romana in Liguria. Nuovi dati di conoscenza*
Gianpiero Martino 353
- Archaeology and Acoustics*
Alessandro Barbagelata 381
- Brevi note dottrinali e giurisprudenziali in tema di naufragio*
Vito Piergiovanni 395
- Il saccheggio del patrimonio culturale sottomarino*
Tullio Scovazzi 401

III. IL VIAGGIO NEGLI ABISSI TRA ECONOMIA E ARTE

A)

- Il contributo delle risorse del mare all'economia delle città costiere*
Paola Massa 421
- Lo sfruttamento del corallo nel Mediterraneo occidentale in età moderna: uomini, tecniche, capitali*
Luisa Piccinno 427

<i>Lo mar ligúro ingenera corallo. Il viaggio negli abissi marini tra immaginazione e realtà</i>	
Gianni De Moro	443
<i>Il mare del Nord: risorse e problemi di impatto ambientale</i>	
Giuseppe Rocca	449
<i>Acquario di Genova motore di sviluppo economico e turistico sul territorio Ligure</i>	
Carla Sibilla	477
B)	
<i>Immagini di superfici marine e di profondità dell'anima</i>	
Lauro Magnani	483
<i>I guerrieri degli abissi. Creature marine nelle armature del Cinquecento</i>	
Fulvio Cervini	493
<i>La discesa di Alessandro Magno sul fondo del mare. Una rara iconografia negli arazzi con "Storie di Alessandro" della collezione Doria Pamphilj</i>	
Laura Stagno	503
<i>Il timore degli abissi marini nella devozione marinara ligure</i>	
Rosalina Collu	511
<i>Il mondo subacqueo tra letteratura e musica nell'Ottocento russo: Il lago dei cigni di Čajkovskij</i>	
Giorgetta Revelli	533
<i>Abissi, prondità e superficie nella guerra sottomarina del secondo conflitto mondiale: "Das Boot" di L.-G. Buchheim</i>	
Roberto De Pol	551
<i>Dalle fantasie di Verne alle sequenze di Cousteau e Quilici</i>	
Claudio Bertieri	559
<i>Il mare e gli abissi: fascino e paura tra mito, cinema e letteratura</i>	
Marxiano Melotti	571
<i>Gli Autori</i>	597