

Alessandro Panajia-Enzo Pietrini

La Nunziatina  
*Un giardino ritrovato*

con un intervento di Beniamino Cristofani

Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2022

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676393-8



ASFi, *Deputazione nobiltà e cittadinanza*, XXVII, 17, cnn.

### *Ringraziamenti*

Un particolare pensiero di gratitudine a Lucia Tongiorgi Tomasi e a Fabio Garbari per le indicazioni e la fattiva collaborazione. Per aver reso possibile la pubblicazione del volume si ringraziano il Comune di Pisa-Assessorato al Turismo, Attività Produttive e Commercio, Alfea cinematografica, La Nunziatina srl, Arsenale A. P. S. ed Arnèra cooperativa sociale. Un grazie, inoltre, a Blu, Palazzo d'Arte e Cultura-Pisa per il sostegno e la collaborazione. Gli autori desiderano, inoltre, esprimere la loro riconoscenza a: Orto e Museo Botanico dell'Università di Pisa, Biblioteca Universitaria di Pisa-Sezione Manoscritti, Eva Gregorovičová, conservatrice del fondo familiare degli Asburgo Lorena del ramo toscano presso l'Archivio Nazionale della Repubblica Ceca di Praga, Jan Kahuda, funzionario del medesimo Archivio, Mirco Travaglini, responsabile gestionale del Dipartimento Bi. Ge. A. dell'Alma Mater Studiorum di Bologna, Paolo Arrigoni, Davide Bani, Simonetta Benedettini, Alberto Gabbrielli, Fabio Lazzereschi, la libreria La Feltrinelli di Pisa, Mirko Paolucci, Paolo Rosati e famiglia, Roberta Vangelisti e, *last but not least*, Mirella, Gloria e Alessandra Borghini delle Edizioni ETS.

## *Prefazione*

La ricerca storica e botanica sul giardino Mastiani Brunacci di via La Nunziatina, condotta dagli autori di questa deliziosa *plaquette* con un'indagine minuziosa ed approfondita in diversi archivi e biblioteche sia italiane che estere, è la testimonianza di come, grazie anche alla lungimiranza di illuminati imprenditori, gli abitanti del quartiere di Sant'Antonio e di tutta la città possono, oggi, riappropriarsi di un'area verde che nel corso di due secoli ha subito l'inesorabile passare del tempo, varie trasformazioni e diverse destinazioni di uso. Le ricerche archivistiche rese, per altro, difficoltose dalla irreparabile perdita dell'archivio dei Mastiani Brunacci, permettono di entrare in punta di piedi nella società pisana dei primi anni dell'Ottocento e comprendere così il senso delle vicende storico-sociali, culturali che hanno contribuito a caratterizzare il tessuto urbanistico della città ed in particolare il centro storico, conferendole così lustro anche al di là dei confini dell'allora granducato.

In queste poche pagine e dall'apparato iconografico che impreziosisce il volumetto si percepisce la fatica che gli autori, nei diversi campi delle loro competenze, hanno profuso nei rispettivi momenti di ricerca e di ricostruzione di tutto ciò che arredava il giardino, tanto decantato nei primi anni dell'Ottocento dagli illustri frequentatori del salotto e del giardino di palazzo Mastiani.

Da queste ricerche risalta, poi, il determinante ruolo svolto dal celebre botanico Gaetano Savi nel consigliare l'eccentrica, spregiudicata e chiacchierata contessa Elena Mastiani nella scelta e nell'acquisto delle piante da porre a dimora nel suo "Eden" di via La Nunziatina. Dalle pubblicazioni e dai diari del Savi, infatti, siamo in grado di conoscere le specie degli alberi e delle piante che arredavano l'allora lussureggiante giardino.

Pochissimo è oggi rimasto di questo "giardino di delizie", vuoi per il clamoroso fallimento della famiglia Mastiani, registratosi nei primi anni del XX secolo, sia per le successive vicende dell'immobile e delle sue pertinenze che durante il secondo conflitto mondiale subirono gravi danni a causa dei bombardamenti che si abbattono sulla città. Oggi il giardino, dopo anni di totale abbandono, è risorto, grazie alla Nunziatina srl ed a Arnèra Cooperativa sociale che in questa area verde hanno dato vita, già dallo scorso anno, ad un luogo di incontri e manifestazioni culturali. È auspicabile che La Nunziatina srl possa in un immediato futuro, come si è prefissata, concretizzare il progetto di recupero di questo storico luogo, che potrà costituire anche una ulteriore articolazione della nostra prestigiosa offerta turistica cittadina.

*Paolo Pesciatini*

Assessore al Turismo

Attività Produttive e Commercio

*La plaquette è stata realizzata grazie al contributo di*



Comune di Pisa



Assessorato al Turismo,  
Attività Produttive e Commercio



Alfea cinematografica



La Nunziatina srl



Arsenale A. P. S.



Arnèra cooperativa sociale

*e con la collaborazione di*



Edizioni ETS  
Lungarno Mediceo - Palazzo Roncioni, 16, I-56127 Pisa, Italy  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di giugno 2022