





Laboratorio di archeologia e storia delle arti

collana diretta da

Stefano Bruni

comitato scientifico

Gianfranco Adornato, Francesco Buranelli, Francesca Cappelletti,
Stella Sonia Chiodo, Alessandra Coen, Marco Collareta, Roberto Contini,
Valter Curzi, Gigetta Dalli Regoli, Lucia Faedo, Vincenzo Farinella, Michele Feo,
Françoise Gaultier, Sauro Gelichi, Elisabetta Govi, Sonia Maffei,
Concetta Masseria, Maria Elisa Micheli, Marina Micozzi, Andrea Muzzi,
Alessandro Naso, Fabrizio Paolucci, Giovanna Perini Folesani,
Maria Grazia Picozzi, Stefano Renzoni, Max Seidel,
Carlo Sisi, Lucia Tongiorgi Tomasi, Mario Torelli

Ogni volume è sottoposto a doppio referee anonimo.

Françoise-Hélène Massa-Pairault

IMAGINES AGENTES
Opuscula 1969-2020

Tome III

Recherches sur l'hellénisme :
de l'Étrurie à Pergame

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2020

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676107-1

Indice

TOME III

F. Étrurie hellénistique

1. Un aspect de l'artisanat de l'albâtre à Volterra. Quelques visages d'ateliers 9
2. Un nouvel atelier de Volterra. Autour du «Maître de Myrtilos» 47
3. Nouvelles études sur des urnes de Volterra 93
4. Ateliers d'urnes et histoire de Volterra 167
5. L'urne funéraire en terre cuite du Worcester Art Museum. Quelques problèmes 183
6. Regards sur le fragment *BMCat. Sculpture D60*:
Problèmes de modèles relatifs à la scène 'des prisonniers' 203
7. Le tombeau des *Tite Vesi* à Pérouse. Microcosme familial et culture hellénistique 209
8. Considerazioni sulla cultura di Perugia ellenistica: esame di un problema 239
9. Du mariage à la solidarité politique:
quelques réflexions sur le cas de Clusium hellénistique 259
10. La question des modèles hellénistiques en Etrurie 307
11. Conclusioni – *Pittura etrusca ellenistica. Immagine, linguaggi, messaggi* 321
12. Mythes et styles de l'hellénisme dans l'art funéraire de Chiusi 333

G. Pergame et le monde hellénistique

1. Il problema degli «stylopinakia» del tempio di Apollônios a Cizico.
Alcune considerazioni 375
2. Examen de la frise de Télèphe 447

3a. Introduction – <i>Images et modernité Hellénistique</i>	513
3b. L'interprétation des frises du Grand Autel de Pergame et des <i>stylopinakia</i> de Cyzique. Quelques problèmes	517
4. Pergamo e la pittura. Ipotesi e problemi	535
5. Réalisme et allégorie – Retour sur un enchaînement de motifs de la Gigantomachie	561
6a. Introduction – <i>Géants et Gigantomachies entre Orient et Occident</i>	571
6b. Autour du camée d'Athénion (MNA Naples 25848)	577
7. Lycophron et les Géants	597
8. Orion	617
9. De l'Académie au Musée: regards sur la mosaïque « des philosophes » (MANN 124545)	639
Prime pubblicazioni dei testi	695
Livres de l'Auteur	703

Nota dell'editore

La numerazione riportata nelle pagine del volume è stata adattata alla presente raccolta. La numerazione che fa riferimento alla collocazione originaria degli articoli è indicata nella sezione “Prime pubblicazioni dei testi” in fondo ai tre volumi.

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di ottobre 2021