

Baretti a Lisbona nel 1760:
Lisbona sulla “bilancia dell’Europa”
da una prospettiva italiana

Baretti em Lisboa em 1760:
Lisboa na “balança da Europa”
através de uma perspectiva italiana

a cura di

Daniela Marcheschi e Luísa Marinho Antunes

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Atti del Seminario

*Baretti em Lisboa em 1760: Lisboa na “balança da Europa”
através de uma perspetiva italiana*

SHIP, Palácio da Independência, Lisboa, Portugallo, 27 settembre 2019, organizzato da



Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Tricentenario
della Nascita di Giuseppe Baretti promosso e istituito da MiC
con Decreto Ministeriale n. 26 del 30.01.2019



Per iniziativa del Centro Internazionale di Studi Europei Sirio Giannini – CISESG
e Comune di Seravezza



© Copyright 2022

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676290-0

Indice

Giuseppe Baretti fra tradizioni e innovazione nella letteratura europea della Modernità <i>Daniela Marcheschi</i>	7
Giuseppe Baretti: lo sguardo del viaggiatore-letterato sul Portogallo <i>Luísa Marinho Antunes</i>	23
Marquês de Pombal – Vida, Realizações e Perceções: A avaliação de Giuseppe Baretti <i>José Eduardo Franco</i>	39
Baretti e a escrita de viagem <i>Annabela Rita</i>	59
Giuseppe Baretti em Sintra <i>Miguel Real</i>	67
Inserto iconografico	73
Indice dei nomi	83

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di aprile 2022