

La musica per amare la vita

Gli adulti musicisti amatoriali

a cura di

Annibale Rebaudengo



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2021

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675879-8

Indice

Introduzione	
di <i>Annibale Rebaudengo</i>	5
2800 cori	
La Feniarco – Federazione nazionale italiana associazioni regionali corali	17
Le autobiografie	19
1. ViaDelCanto, il coro appassionato <i>Elena Casella, direttrice di coro</i>	21
2. Il coro, dalla parte di una corista. Un percorso di crescita in tutte le età della vita <i>Anna Vandoni, neuropsichiatra e corista</i>	27
3. La banda musicale <i>Giampaolo Lazzeri, direttore di banda e presidente dell'Anbima (Associazione nazionale delle bande italiane musicali autonome)</i>	35
4. Settant'anni in banda <i>Ferdinando Suffredini, agricoltore in pensione e bandista intervistato da Annibale Rebaudengo</i>	39
5. Fare musica: da sogno ad aspirazione <i>Tommaso Napoli, copywriter e violinista</i>	41
6. Il Quintetto Hindemith <i>Alessandra Bombelli, musicoterapeuta e flautista Francesco Mileo, insegnante di scuola media e clarinetista Cristina Selvaggi, impiegata e violinista Mara Conti, dottoranda di ricerca e violinista Serena Garberoglio, insegnante di scuola media e violoncellista</i>	47

7. Dalla parte dell'adulto amatore <i>Franca Morazzoni, professore universitario e pianista</i>	51
8. La mia esperienza di musicista amatore <i>Vincenzo Onida, liutaio e polistrumentista</i>	55
9. Autobiografia di una pianista per caso <i>Manuela Micelli, già insegnante di liceo e pianista</i>	61
10. La presenza della musica nella vita di un magistrato <i>Antonio Nova, magistrato e chitarrista barocco</i>	69
11. Tornare al pianoforte cercando pensieri senza parole <i>Luigi Mari, professore universitario e pianista</i>	73
12. Non solo prime Note per i commercialisti <i>Ugo Pollice, commercialista e chitarrista rock</i>	77
13. Dal Conservatorio al Monastero di clausura: la Bellezza si fa strada! Storia di una Monaca musicista <i>Suor Danuta Conti, monaca di clausura, polistrumentista e compositrice</i>	83
14. Forti emozioni e spiritualità <i>Lorenzo Carenini, impiegato e organista</i>	89
15. Cronaca di due passioni <i>Lidia Cimino, giornalista, cantante e chitarrista pop</i>	91
16. Un imprenditore musicologo e jazzista <i>Catervo Cangiotti, imprenditore, cultore di storia del jazz e sassofonista</i>	95
17. Spunti per una didattica amatoriale dell'organetto <i>Vincenzo Caglioti, professore universitario, organettista e insegnante del suo strumento</i>	99
18. Le dita ancora un pochino mi tremano <i>Cecilia Cantadore giornalista e allieva di organetto</i>	103
19. Imparare a suonare da adulti. Riflessioni di un'allieva <i>Orietta Calasso, insegnante di scuola media e allieva di organetto</i>	105
20. Iniziare a studiare un secondo strumento da adulti <i>Annibale Rebaudengo, già insegnante di conservatorio e allievo di organetto</i>	107

21. Insegnare musica ai bambini e agli adulti Viaggio nel tempo alla ricerca delle differenze <i>Checco Galtieri, insegnante e direttore di scuola di musica</i>	111
22. Interviste romane <i>Mirella Di Laurenzi, pensionata e pianista, Marcello Zanotti, pensionato e armonicista, Anna Maria De Vito, già insegnante di liceo e pianista, intervistati da Checco Galtieri</i>	117
23. Adulti e ragazzi. Riflessioni, idee e domande sulla didattica strumentale <i>Rossella Fois, insegnante di scuola media e di conservatorio</i>	123
L'educazione musicale degli adulti	137
1. Il questionario a un campione di scuole di musica di Roma e Milano <i>a cura di Annibale Rebaudengo, Checco Galtieri e Giuliana Pella, coordinatrice didattica di scuola di musica</i>	139
2. Le Scuole di musica di Roma che hanno risposto al questionario <i>Giuliana Pella</i>	151
3. Le Scuole di musica di Milano che hanno risposto al questionario <i>Annibale Rebaudengo</i>	161
Postfazione <i>Mario Piatti, pedagogista</i>	173
Post scriptum <i>Annibale Rebaudengo</i>	177
Bibliografia	179

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2021