

La musica per amare la vita

Gli adulti musicisti amatoriali

a cura di

Annibale Rebaudengo



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2021

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675879-8

Indice

Introduzione di <i>Annibale Rebaudengo</i>	5
2800 cori La Feniarco – Federazione nazionale italiana associazioni regionali corali	17
Le autobiografie	19
1. ViaDelCanto, il coro appassionato <i>Elena Casella, direttrice di coro</i>	21
2. Il coro, dalla parte di una corista. Un percorso di crescita in tutte le età della vita <i>Anna Vandoni, neuropsichiatra e corista</i>	27
3. La banda musicale <i>Giampaolo Lazzeri, direttore di banda e presidente dell'Anbima (Associazione nazionale delle bande italiane musicali autonome)</i>	35
4. Settant'anni in banda <i>Ferdinando Suffredini, agricoltore in pensione e bandista intervistato da Annibale Rebaudengo</i>	39
5. Fare musica: da sogno ad aspirazione <i>Tommaso Napoli, copywriter e violinista</i>	41
6. Il Quintetto Hindemith <i>Alessandra Bombelli, musicoterapeuta e flautista Francesco Mileo, insegnante di scuola media e clarinetista Cristina Selvaggi, impiegata e violinista Mara Conti, dottoranda di ricerca e violinista Serena Garberoglio, insegnante di scuola media e violoncellista</i>	47

7. Dalla parte dell'adulto amatore
Franca Morazzoni, professore universitario e pianista 51
8. La mia esperienza di musicista amatore
Vincenzo Onida, liutaio e polistrumentista 55
9. Autobiografia di una pianista per caso
Manuela Micelli, già insegnante di liceo e pianista 61
10. La presenza della musica nella vita di un magistrato
Antonio Nova, magistrato e chitarrista barocco 69
11. Tornare al pianoforte cercando pensieri senza parole
Luigi Mari, professore universitario e pianista 73
12. Non solo prime Note per i commercialisti
Ugo Pollice, commercialista e chitarrista rock 77
13. Dal Conservatorio al Monastero di clausura:
la Bellezza si fa strada! Storia di una Monaca musicista
*Suor Danuta Conti, monaca di clausura,
polistrumentista e compositrice* 83
14. Forti emozioni e spiritualità
Lorenzo Carenini, impiegato e organista 89
15. Cronaca di due passioni
Lidia Cimino, giornalista, cantante e chitarrista pop 91
16. Un imprenditore musicologo e jazzista
*Catervo Cangiotti, imprenditore,
cultore di storia del jazz e sassofonista* 95
17. Spunti per una didattica amatoriale dell'organetto
*Vincenzo Caglioti, professore universitario, organettista
e insegnante del suo strumento* 99
18. Le dita ancora un pochino mi tremano
Cecilia Cantadore giornalista e allieva di organetto 103
19. Imparare a suonare da adulti. Riflessioni di un'allieva
*Orietta Calasso, insegnante di scuola media
e allieva di organetto* 105
20. Iniziare a studiare un secondo strumento da adulti
*Annibale Rebaudengo, già insegnante di conservatorio
e allievo di organetto* 107

21. Insegnare musica ai bambini e agli adulti Viaggio nel tempo alla ricerca delle differenze <i>Checco Galtieri, insegnante e direttore di scuola di musica</i>	111
22. Interviste romane <i>Mirella Di Laurenzi, pensionata e pianista,</i> <i>Marcello Zanotti, pensionato e armonicista,</i> <i>Anna Maria De Vito, già insegnante di liceo e pianista,</i> <i>intervistati da Checco Galtieri</i>	117
23. Adulti e ragazzi. Riflessioni, idee e domande sulla didattica strumentale <i>Rossella Fois,</i> <i>insegnante di scuola media e di conservatorio</i>	123
L'educazione musicale degli adulti	137
1. Il questionario a un campione di scuole di musica di Roma e Milano <i>a cura di Annibale Rebaudengo,</i> <i>Checco Galtieri e Giuliana Pella,</i> <i>coordinatrice didattica di scuola di musica</i>	139
2. Le Scuole di musica di Roma che hanno risposto al questionario <i>Giuliana Pella</i>	151
3. Le Scuole di musica di Milano che hanno risposto al questionario <i>Annibale Rebaudengo</i>	161
Postfazione <i>Mario Piatti, pedagogista</i>	173
Post scriptum <i>Annibale Rebaudengo</i>	177
Bibliografia	179

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2021