



La collection « L'écrivain critique » propose des textes rares ou peu connus de romanciers, poètes et dramaturges qui se mesurent avec un genre de discours – celui de la critique littéraire – qui n'est souvent pas celui auquel ils doivent leur renommée. Ces textes offrent le double intérêt d'illustrer de larges pans d'histoire de la lecture, du goût et de la sensibilité, et d'éclairer l'œuvre littéraire que l'écrivain envisage en tant que critique, ce qui lui permet de se dire tout en renonçant aux prestiges de l'invention. Les textes de la collection, qui comprend plusieurs sections, chacune avec une couleur correspondant à un siècle, sont présentés, introduits et annotés par un spécialiste.



L'écrivain critique

Collection du Seminario di filologia francese

Comité scientifique

Olivier Bivort, Franca Franchi, Gianni Iotti,

Hélène de Jacquilot, Benedetta Papasogli,

Luca Pietromarchi

Ogni volume è sottoposto a referaggio “doppio cieco”.

Il Comitato scientifico può svolgere anche le funzioni di Comitato dei Referee

1. Saint-Évremond, *Écrits sur le théâtre*, édition présentée, établie et annotée par Federico Corradi, 2015, p. 108.
2. Chamfort, *Essai d'un commentaire sur Racine. Notes sur Esther*, édition présentée, établie et annotée par Francesca Pagani, 2016, p. 92.
3. Remy de Gourmont, *Écrits sur Shakespeare et la littérature anglaise en France*, textes choisis, présentés et annotés par Michela Gardini, 2017, p. 92.
4. Robert Brasillach, *Articles critiques*, textes choisis, présentés et annotés par Iacopo Leoni, 2018, p. 140.
5. Camille Lemonnier, *Écrits sur J.-K. Huysmans et le naturalisme*, textes recueillis, présentés et annotés par Francesca Guglielmi, 2021, p. 108.

Camille Lemonnier

Écrits sur J.-K. Huysmans
et le naturalisme

Textes recueillis, présentés et annotés par
Francesca Guglielmi



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*La publication de ce volume a bénéficié du concours
de la Société J.-K. Huysmans.*

© Copyright 2021

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676239-9

Table des matières

Introduction	5
Note sur la présente édition	27
Textes de Camille Lemonnier sur Huysmans et autres naturalistes	29
« <i>Sac au dos</i> , par J.-K. Huysmans »	31
« <i>Les Sœurs Vatar</i> , par J.-K. Huysmans »	33
Sur <i>Les Soirées de Médan</i>	37
« <i>Le Geindre</i> »	45
« <i>En ménage</i> »	49
« <i>En ménage</i> , par J.-K. Huysmans »	55
« <i>La Maison Tellier</i> , par Guy de Maupassant »	59
« <i>Rimes de joie</i> , par Théodore Hannon, avec une préface de J.-K. Huysmans »	63
« <i>À vau-l'eau</i> »	71
« Le naturalisme. <i>À vau-l'eau</i> , par J.-K. Huysmans »	75
Deux lettres de Lemonnier à Huysmans	83
Huysmans dans les <i>Souvenirs</i> de Lemonnier	87
Appendice	91
« Camille Lemonnier », par Huysmans	93
Éléments de bibliographie	103

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2021