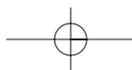
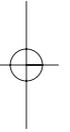


BIBLIOTECA DI STUDI ISPANICI
7



BIBLIOTECA DI STUDI ISPANICI

A CURA DI

Giuseppe Di Stefano (Pisa), coordinatore,
Alessandro Martinengo (Pisa), Tommaso Scarano (Pisa)

Giovanni Caravaggi (Pavia), Antonio Gargano (Napoli), Giuseppina Ledda (Cagliari), Norbert von Prellwitz (Roma), Maria Grazia Profeti (Firenze),
Aldo Ruffinatto (Torino), Emma Scoles (Roma)

Carlos Alvar (Alcalá de Henares), Ignacio Arellano (Pamplona),
Aurora Egido (Zaragoza), María C. García de Enterría (Alcalá de Henares),
José Lara Garrido (Málaga)

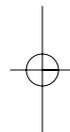
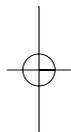
Segreteria di redazione:
Elena Carpi e Valentina Nider
(Pisa)



Paolo Tanganelli

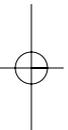
Unamuno fin de siglo

La escritura de la crisis



EDIZIONI ETS





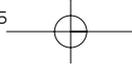
*Stampato con il contributo del Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze
dell'Università di Pisa (Dottorato di Ispanistica).*

© Copyright 2003
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

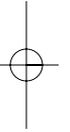
ISBN 88-467-0818-0

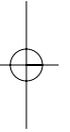




Unamuno fin de siglo

La escritura de la crisis





ÍNDICE

SIGLAS Y ABREVIATURAS	11
INTRODUCCIÓN. EL PERSONAJE UNAMUNO Y LA INTERPRETACIÓN DE SUS TEXTOS: ANATOMÍA DE LA FABULACIÓN UNAMUNIANA	17
Capítulo I. <i>Nuevo mundo</i> , la crisis anunciada	21
I.1. El manuscrito hallado	21
I.2. <i>Nuevo mundo</i> según Sánchez Barbudo	24
I.3. <i>Nuevo mundo</i> según Zubizarreta	26
Capítulo II. Hermenéutica de la crisis	29
II.1. Crítica del criterio de la sinceridad	29
II.2. Crítica del criterio de la dualidad	33
II.3. Bosquejo de otras lecturas de la crisis del 97	37
Capítulo III. La teatralidad de la crisis	43
III.1. Un proyecto existencial	43
III.2. Un sueño de la niñez	46
III.2.1. Ser como querer ser: el momento de la crisis	46
III.2.2. El ejemplo de San Ignacio de Loyola	49
III.2.2.1. Política y religión: la cultura regeneracionista	51
III.2.2.2. El método de la locura	52
III.2.2.3. Un sacrificio ambiguo	55
Capítulo IV. El principio de la dualidad como fundamento del problema de la sinceridad	59
IV.1. El principio de la dualidad en estado embrionario: análisis de <i>Nuevo mundo</i>	59
IV.2. Dualidad y diario del 97	62
IV.3. La dualidad de <i>La esfinge</i> : ¿Quién es el Ángel íntimo?	66

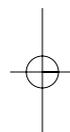


Capítulo V. Antecedentes de <i>Nuevo mundo</i> y del <i>Diario íntimo</i> en la obra unamuniana	73
V.1. Esbozo de la genealogía de <i>Nuevo mundo</i>	73
V.1.1. <i>Beatriz</i> y la arquitectura de <i>Nuevo mundo</i>	73
V.1.1.1. <i>Beatriz</i> : la muchacha vestida de rosa	74
V.1.1.2. La arquitectura de <i>Nuevo mundo</i>	78
V.1.2. Otros proyectos relacionados con <i>Nuevo mundo</i>	80
V.2. Antecedentes del <i>Diario íntimo</i>	90
Capítulo VI. Delimitación de la crisis: una confrontación temática entre <i>Nuevo mundo</i> y <i>La esfinge</i>	97
VI.1. El punto de partida	97
VI.2. La presencia de un paradigma común	98
VI.3. El sincretismo vida-literatura en <i>Nuevo mundo</i> y en <i>La esfinge</i>	100
VI.4. Los fragmentos coincidentes	105
VI.5. Análisis del acto tercero de <i>La esfinge</i>	110
VI.5.1. El tema adánico	110
VI.5.2. La voluptuosidad por el martirio	111
VI.6. El mito evangélico en <i>Nuevo mundo</i>	114
Capítulo VII. Hacia el corazón de la crisis: cómo el <i>Diario íntimo</i> se coloca en el eje <i>Nuevo mundo/La esfinge</i>	119
VII.1. El recorrido desde <i>Nuevo mundo</i> hasta el <i>Diario</i>	119
VII.1.1. ¿Un cambio de perspectiva? El problema del aniquilamiento	119
VII.1.2. Principales características comunes	123
a) El espejo	123
b) Tema del ‘ser bueno’	126
c) El dogma del infierno	127
d) Tema del hombre nuevo	129
e) Soledad y diálogo	130
f) Política y religión	131
g) El credo	132
h) La misma historia	134
VII.2. Advertencias para no hacer la comedia	136
VII.3. La <i>imitatio Christi</i> ideal del <i>Diario</i>	142
VII.4. El recorrido del <i>Diario</i> a <i>La esfinge</i>	144
a) Tema de la obediencia	146
b) Tema de la locura	147
c) La idea del suicidio	148

ÍNDICE

9

d) Tema de la humillación	149
e) Tema de la vanagloria	150
Capítulo VIII. <i>Nicodemo el fariseo</i>, o sea la ideología de la crisis unamuniana	153
VIII.1. La dualidad en <i>Nicodemo</i>	153
VIII.2. Intelectualismo y segregación	156
VIII.3. Política y religión	157
VIII.4. El paradigma del santo	158
Capítulo IX. Hacia una convalecencia de la crisis: del abandono de las <i>Meditaciones evangélicas</i> a <i>Amor y pedagogía</i>	161
IX.1. Las dos caras de la crisis en el <i>Diario íntimo</i> : contemplativa y poética	161
IX.2. Del <i>Diario íntimo</i> a las <i>Meditaciones</i>	163
IX.2.1. <i>Jesús y la Samaritana</i> : la confesión mitológica	166
IX.2.2. Pacifismo cristiano y quijotismo: <i>El reinado social de Jesucristo</i>	171
IX.2.3. Nihilismo y socialismo en <i>El mal del siglo</i>	179
IX.2.4. Acerca del abandono de las <i>Meditaciones</i>	185
IX.3. De <i>Nuevo mundo</i> a <i>Amor y pedagogía</i> : la última aparición de <i>Beatriz</i>	189
IX.4. <i>Amor y pedagogía</i> : teatralidad y erostratismo	193
Capítulo X. Escisión racionalista del sujeto y convalecencia	197
X.1. El problema de la sinceridad y los textos de la crisis	197
X.2. Sinceridad sincera e insincera	199
X.3. Excavación en la metáfora de la intrahistoria	203
X.4. Los críticos dualismos y la atormentada convalecencia	210
APÉNDICE	
(Fotocopias y transcripción de las primeras dos páginas y de las últimas seis de <i>MsD</i>)	215
BIBLIOGRAFÍA	229



Este libro deriva de una tesis doctoral que, por arcanas e inexplicables razones, obtuvo hace unos años el Premio Extraordinario de la Universidad de Salamanca. Los copiosos consejos y las críticas agudas que, sucesivamente, han manado de Blanca Perinián, magnánima e infatigable maestra, tal vez hayan permitido que sea menos indigno de salir a la luz.



SIGLAS Y ABREVIATURAS

1. Abreviaturas generales

CMU	Casa-Museo Unamuno
MS	manuscrito
col.	colocación
<i>Infra</i>	indica un capítulo o un apartado de este libro
<>	integración del editor
<<	tachadura en el manuscrito
[?]	palabra ilegible

2. Textos de Unamuno publicados

<i>OCE</i>	<i>Obras Completas</i> , ed. de Manuel García Blanco/Rafael Pérez de la Dehesa, Madrid, Escelicer, 1967-1971.
<i>OCT</i>	<i>Obras completas</i> , ed. de Ricardo Senabre, Tomos I-IV, Madrid, Fundación José Antonio Castro/Turner, 1994-99.
<i>AYP</i>	<i>Amor y pedagogía</i> (ed. de A. Caballé, Madrid, Espasa-Calpe, 1992).
<i>B</i>	<i>Beatriz</i> (OCE, IX, pp. 745-746).
<i>DI</i>	<i>Diario íntimo</i> (Madrid, Alianza, 1996).
<i>NM</i>	<i>Nuevo mundo</i> (ed. de L. Robles Carcedo, Madrid, Trotta, 1994).
<i>STV</i>	<i>Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos</i> (Madrid, Alianza, 1991).
<i>VQS</i>	<i>Vida de Don Quijote y Sancho</i> (ed. de A. Navarro, Madrid, Cátedra, 1992).

3. Manuscritos de Unamuno más citados

a) *Teatro*

<i>MsI</i>	«Gloria o paz», manuscrito de la primera redacción de <i>La esfinge</i> (CMU, col. 5/35).
<i>MsD</i>	manuscrito de <i>La esfinge</i> descubierto por Ettore Ferroni.
<i>LE</i>	algunas veces se cita así <i>MsD</i> .

b) Meditaciones Evangélicas *inéditas**

RSJ *El reinado social de Jesucristo*, CMU, col. 9/10.

JS *Jesús y la Samaritana*, CMU, col. 2/6.

EMS *El mal del siglo*, CMU, col. 9/9.

c) *Índice de los principales cuadernos anteriores a la afiliación a la Agrupación Socialista de Bilbao (octubre 1894)*

(Se excluyen de este índice los cuadernillos que tratan exclusivamente de lingüística, de fonética, etc.** Los años de composición indicados son, a menudo, muy aproximativos. Seguramente el profesor Laureano Robles, que está preparando la edición de éstos como de otros inéditos unamunianos, conseguirá despejar muchas dudas brindándonos una ordenación cronológica más precisa y fiable.)

Cuad 1/1 (1880) Colocación: CMU caja 1/1. Título: «CUADERNO PARA EL USO DE quien bien sepa usarlo». Posiblemente se escribió en 1880 porque en la p. 53 se afirma: «los neo-católicos o católicos nuevos llevan 1880 años de existencia». Se ha publicado recientemente en M. de Unamuno, *Escritos inéditos sobre Euskadi*, ed. de L. Robles, Bilbao, Ayuntamiento/Área de Cultura y Turismo, 1998, pp. 45-64.

Cuad 7/112 (Antes de enero 1886) Colocación: CMU caja 7/112. Título: «Cuaderno XVII». Seguramente se escribió antes del Cuad 3/27 que Unamuno tituló «Cuaderno XXIII». Las críticas a la enseñanza (maestros krausistas incluidos) que aquí se encuentran, se desarrollan en el Cuad 3/26.

Cuad 3/4 (1883-1884) Colocación: CMU caja 3/4. Cuaderno sin cubierta. La datación aparece en la primera página y es, probablemente, de Armando Zubizarreta. No sabemos, sin embargo, sobre qué elementos se basó.

Cuad 3/27 (1886) Colocación: CMU caja 3/27. Título: «Cuaderno XXIII». Hay dos fechas: «Guernica, 4 Enero 1886» (p. 29) y «Guernica, 5 Enero 1886» (p. 32).

Cuad 8/19 (1885-1886) Colocación: CMU caja 8/19. Título: «Notas de Filosofía». A nuestro juicio se trata del borrador de Cuad 8/12 («Filosofía Lógica»).

Cuad 8/13 (Abril 1886) Colocación: CMU caja 8/13. Título: «Programa de Psicología, Lógica y Ética». En el frontispicio se lee: «Bilbao, abril de 1886».

Cuad 8/12 (1886) Colocación: CMU caja 8/12. Título: «Filosofía lógica». En el frontispicio se lee: «Bilbao, 1886».

Cuad 7/108 (1888) Colocación: CMU caja 7/108. Título: «XXVI». En la p. 30 se lee «3 enero 1888» y en la p. 39 «27 febrero 1888».

* En la CMU se conservan otros borradores de *Meditaciones Evangélicas*: (a) las primeras redacciones de *El mal del siglo* y de *Jesús y la Samaritana*, además de los borradores de *La conversión de San Dionisio* (col. 1.2./1360); (b) *San Pablo en el Areópago* (col. 1.2./1299); (c) *La oración de Dimas* (col. 1.2./1362).

** En la CMU también se encuentra un cuaderno (col. 1.2./551) que contiene un esbozo de novela epistolar. Probablemente es anterior a la etapa socialista, pero no he conseguido fecharlo. En este libro sólo he citado fragmentos procedentes de los siguientes cuadernillos: Cuad 1/1, Cuad 3/4, Cuad 3/27, Cuad 7/108, Cuad 7/112 y Cuad 9/1.

- Cuad 9/1 (1888-1890) Colocación: CMU caja 9/1. Título: «Crítica de las pruebas de la existencia de Dios/ I./ Argumento metafísico». L. Robles lo ha publicado recientemente: M. de Unamuno, «Crítica de las pruebas de la existencia de Dios», *Limbo*, Oviedo, 1999, n 8, pp. 15-23. En la introducción a este texto Robles afirma que «está relacionado con las oposiciones que [Unamuno] hizo a las cátedras de metafísica de Barcelona y Valencia (1890).», L. Robles, «Unamuno y las pruebas de la existencia de Dios», *Limbo*, Oviedo, 1999, n 8, p. 12.
- Cuad 3/25 (Antes de 1892). Colocación: CMU caja 3/25. Cuaderno sin título que recoge notas escritas entre Bilbao y Madrid.
- Cuad 3/26 (Antes de diciembre 1891). Colocación: CMU caja 3/26. Cuaderno sin título. Menciona al amigo Julio Guiard en las páginas 26, 27 y 30. Guiard murió en diciembre de 1891. Pero si las primeras 30 páginas parecen anteriores a esta fecha, las últimas tal vez no lo sean, ya que denotan un incipiente acercamiento al socialismo.
- Cuad 3/11 (1888-1892) Colocación: CMU caja 3/11. Título: «Onomástica (Con un vocabulario etimológico de los nombres propios más usados)». En la p. 18 Unamuno cita *Sartor Resartus* de Carlyle (la edición conservada en la CMU de esta novela es de 1888). En las pp. 18-19 habla del «cochorro», tal vez estas notas se puedan relacionar con el cuento «La vida del cochorro» que se escribió en marzo de 1890 y se publicó en abril de 1891. Se ha publicado recientemente en M. de Unamuno, *Escritos inéditos sobre Euskadi*, cit., pp. 171-183.
- Cuad 8/18 (1891-1892) Colocación: CMU caja 8/18. Título: «Filosofía II». En la p. 4 Unamuno menciona a Guiard. En la p. 26 habla de la serie de artículos «Tiempos medios» publicados en El Nervión de Bilbao en 1892.
- Cuad 7/111 (Antes de 1894) Colocación: CMU caja 7/111. Título: «XXXI». Trata cuestiones filosóficas y relativas a la enseñanza del latín, pero en las últimas páginas hay anotaciones que indican cierta aproximación al socialismo.
- Cuad 1/107 (1894) Colocación: CMU caja 1/107. Título: «Socialismo». En la p. 62 se lee: «Con motivo de los sucesos de estos primeros días de agosto (1894)». En la p. 66 se cita el *Journal des Economistes* del 15-IX-1894. Se publicó en D. Gómez Molleda, *Unamuno socialista – Páginas inéditas de D. Miguel*, Madrid, Narcea, 1978, pp. 83-129.
- Cuad 7/109 (1894-1895). Colocación: CMU caja 7/109. Título: «Salamanca». Contiene una transcripción de *Las querellas del ciego de Robliza* de L. Maldonado, que se publicaron en marzo de 1894 con un prólogo de Unamuno. Al otro lado del cuaderno se encuentra el «Vocabulario de voces palentinas, recogidas por Álvaro L. Núñez». Álvaro López Núñez envió a Unamuno, con una carta del 25-V-1895, las «papeletas del Diccionario de Provincialismos en Palencia». Este cuaderno se ha publicado recientemente en A. Llorente Maldonado, «Salamanca: manuscrito de Miguel de Unamuno», *Salamanca – Revista de Estudios*, 1998, n 41, pp. 257-351. En el mismo número de esta revista se ha publicado también una reproducción facsímil del manuscrito, pp. 353-448.

