



Quaderni del Cedacot

Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana

5

anteprima

visualizza la scheda del libro su www.edizioniets.com

Quaderni del Cedacot

Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana

5

1. *Gli architetti del Mercato dei fiori di Pescia negli anni della Ricostruzione postbellica. Giuseppe G. Gori, Enzo Gori, Leonardo Savioli, Leonardo Ricci, Emilio Brizzi*, a cura di Mauro Cozzi e Ulisse Tramonti.
2. *Franco Borsi. Architetto, storico dell'architettura, docente e promotore di eventi culturali*, a cura di Corinna Vasić Vatovec.
3. *Architectes, ingénieurs, entrepreneurs et artistes décorateurs italiens au Maghreb / Italian architects, engineers, contractors, and decorating artists in the Maghreb*, a cura di Ezio Godoli e Ahmed Saadaoui.
4. *La figura e l'opera di Leonardo Ricci nel centenario della sua nascita*, a cura di Paolo Caggiano e Corinna Vasić Vatovec.
5. *La stazione di Viareggio di Roberto Narducci e l'architettura ferroviaria degli anni 1930 in Toscana: problemi di tutela e di restauro*, a cura di Milva Giacomelli e Antonella Serafini.

La stazione di Viareggio di Roberto Narducci e l'architettura ferroviaria degli anni 1930 in Toscana: problemi di tutela e di restauro

Atti della giornata di studio
Viareggio, Villa Argentina, 10 ottobre 2020

a cura di
Milva Giacomelli e Antonella Serafini

Testi di
Fabrizio Falli, Milva Giacomelli, Ezio Godoli,
Paola Pettenella, Antonella Serafini, Eugenia Valacchi



Edizioni ETS



www.edizioniets.com



Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto



OAP
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI e CONSERVATORE DELLA
PROVINCIA DI PISTOIA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SOPRINTENDENZA
A B A P
LUCCA e MASSA CARRARA



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia Belle Arti
e Paesaggio per la città metropolitana
di Firenze e per le province di Pistoia e Prato

© Copyright 2021

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676108-8

Indice

Presentazione <i>Iacopo Menchetti</i>	7
L'architettura ferroviaria degli anni 1930 in Toscana: un patrimonio da tutelare <i>Ezio Godoli</i>	8
Formazione e attività di Roberto Narducci nell'archivio del Mart <i>Paola Pettenella</i>	26
La Stazione Nuova di Viareggio, questioni urbanistiche <i>Antonella Serafini</i>	40
La stazione ferroviaria di Viareggio di Roberto Narducci <i>Milva Giacomelli</i>	56
La stazione di Angiolo Mazzoni a Montecatini Terme: storia e criteri d'intervento per il restauro <i>Eugenia Valacchi</i>	96
Interventi di restauro nelle stazioni di Viareggio e di Montecatini Terme <i>Fabrizio Falli</i>	108

Presentazione

Con soddisfazione la Provincia di Lucca partecipa al contributo scientifico curato dal CeDACoT (Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana) sulla stazione di Viareggio e sull'importante tema dell'architettura ferroviaria nella nostra Regione.

La giornata di studio, che ha avuto come sede Villa Argentina, ha rappresentato una interessante e riuscita sperimentazione di ciò che l'amministrazione provinciale, con il contributo di partner scientifici e culturali, intende realizzare all'interno di questo esempio di architettura liberty-déco, da ormai diversi anni riconsegnato alla città di Viareggio e alla Versilia.

Significativa allora la scelta di verificare con questa iniziativa il progetto di valorizzazione della Villa come contenitore di prodotti culturali aperti alla cittadinanza e in grado di esprimere una lettura e un approfondimento del linguaggio artistico, dell'architettura e dell'immagine urbana di alcuni luoghi di Viareggio, dell'Italia e d'Europa del primo Novecento.

E gli interessanti contributi del CeDACoT e degli altri relatori intervenuti sul tema dell'architettura ferroviaria in Toscana costituiscono un avvio fra i più interessanti, che trova proprio in Viareggio un esempio fra i più illustri. Un segno territoriale, quello della stazione di Viareggio progettata da Roberto Narducci, che contribuisce alla definizione dei rapporti urbani nello sviluppo della città. Un progetto articolato e raffinatissimo, che imprime alla funzione della stazione il ruolo di porta di accesso alla città e alla Versilia. Un luogo, la stazione, a cui si intreccia la storia più lontana e più dolorosa e recente della comunità locale.

L'impegno dell'amministrazione provinciale è quello di dare sempre maggior spazio a simili iniziative, capaci di approfondire gli aspetti culturali, artistici, urbani ed espressivi dell'ultimo secolo, che in un rapido intrecciarsi di processi evolutivi, ha generato l'immagine di un territorio come quello versiliese, a cui offriamo un'occasione in più per coltivare se stesso.

Iacopo Menchetti
Consigliere della Provincia di Lucca



A. Mazzoni, Stazione di Firenze Santa Maria Novella, edificio della squadra rialzo, 1933-34 (Archivio storico del Compartimento delle Ferrovie dello Stato, Firenze).

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di maggio 2021