

Paolucci

Roberto Liberi

# ... e il gran Baba al Madera per finire!

*I lauti buffet dei Balli a Corte  
nella Belle Époque*

*anteprima*

*visualizza la scheda del libro su [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2021

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

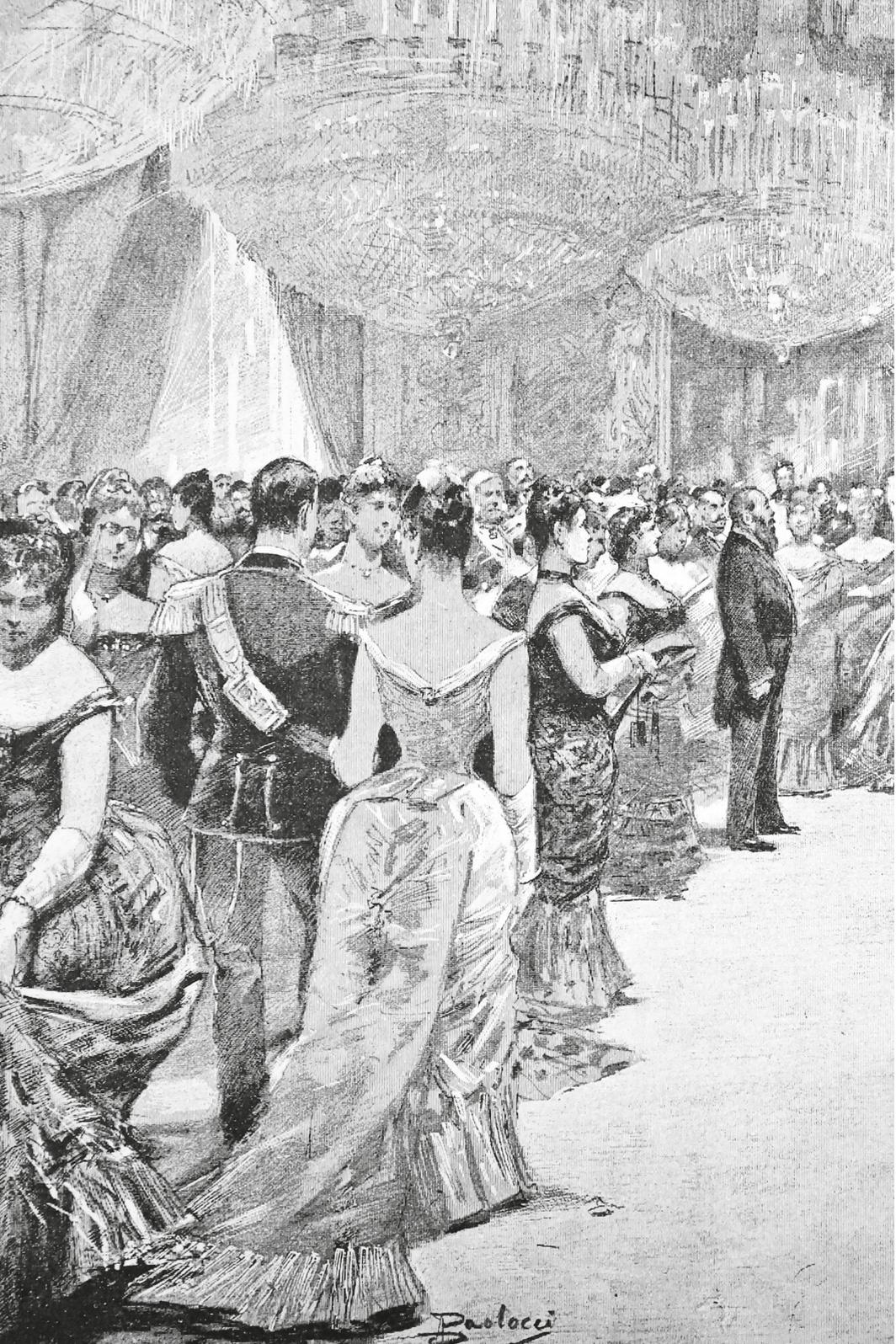
PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676097-5

## Indice generale

Nota dell'autore	7
I balli a corte	9
I buffet dei balli a corte	13
Potage (minestra)	14
Hors-d'œuvre (antipasti)	14
Poissons (pesce)	15
Relevés	17
Entrées	18
Rôtis (arrosti)	20
Salades (insalate)	21
Entremets (dolci)	22
Vini	24
La grafica	27
I carnet di ballo	28
Appendice 1	
Lista cibaria dei menu consultati	29
Appendice 2	
I balli a corte nella G.U. del Regno	39
Appendice 3	
Menu e carnet di ballo dell'autore e degli Amici di Menu Associati	57



Paolucci

## Nota dell'autore

Quando parliamo di Belle Époque pensiamo subito alla positività ed alla gioia di vivere che pervade tutto quel periodo; le feste ed i grandi balli ne sono una parte importante che ancor oggi ci colpisce e ci affascina. Anche a Roma, alla corte dei Savoia, in particolare dopo la salita al trono di Umberto e Margherita, si respira quest'aria e i balli di carnevale, che le cronache ci raccontano e che i disegni di Dante Paolocci su *L'Illustrazione Italiana* ci fanno rivivere, sono meta agognata della nobiltà e dell'alta borghesia e si sprecano le raccomandazioni per ottenere un invito.

Ma i cultori della cucina e della sua storia sanno che molti degli invitati erano in attesa del momento in cui, quando i Sovrani si ritiravano nei loro appartamenti, venivano aperte le sale dei "lauti" e "suntuosi" buffet e potevano così deliziarsi con i prelibati piatti della cucina reale. Una delizia per il palato ma anche per gli occhi, per le composizioni che adornavano le tavole con una coreografia allestita da veri specialisti.

Nelle prossime pagine parlerò di come erano strutturati questi buffet e di quali piatti fossero composti, basandomi sui documenti dell'epoca, ossia sui menu dei balli a Corte che per fortuna sono arrivati in gran numero a noi, nonostante sia passato più di un secolo, perché gelosamente conservati come ricordo dell'evento, grazie anche alla grafica particolarmente curata e piacevole.

*Roberto Liberi*





Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com) - [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Finito di stampare nel mese di maggio 2021