





Laboratorio di archeologia e storia delle arti

collana diretta da

Stefano Bruni

comitato scientifico

Gianfranco Adornato, Francesco Buranelli, Francesca Cappelletti,
Stella Sonia Chiodo, Alessandra Coen, Marco Collareta, Roberto Contini,
Valter Curzi, Gigetta Dalli Regoli, Lucia Faedo, Vincenzo Farinella, Michele Feo,
Françoise Gaultier, Sauro Gelichi, Elisabetta Govi, Sonia Maffei,
Concetta Masseria, Maria Elisa Micheli, Marina Micozzi, Andrea Muzzi,
Alessandro Naso, Fabrizio Paolucci, Giovanna Perini Folesani,
Maria Grazia Picozzi, Stefano Renzoni, Max Seidel,
Carlo Sisi, Lucia Tongiorgi Tomasi, Mario Torelli

Ogni volume è sottoposto a doppio referee anonimo.

Elisa Marroni

IL CULTO DEI DIOSCURI IN ITALIA

Parte I
Testimonianze

anteprima
visualizza la scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con un contributo dei fondi di ricerca
del Premio Internazionale Balzan per l'Archeologia Classica 2014*

© Copyright 2019
Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione

Messagerie Libri SPA
Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL
via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675658-9

*Al Professor Mario Torelli,
con affetto sincero e gratitudine.
Per avermi onorata dei Suoi insegnamenti,
per avermi ritenuto degna della Sua fiducia
e della Sua stima, per avermi accolta
tra i Suoi affetti, proprio come una figlia,
grazie, carissimo Professore!*

Avvertenza

Le testimonianze relative al culto dei Dioscuri sono esposte con criterio topografico. Il presente Catalogo è suddiviso in tre grandi aree, corrispondenti a Italia settentrionale, Italia centrale e Italia meridionale. All'interno di questa prima suddivisione sono individuate e distinte le singole regioni e, all'interno di queste, città e contesti significativi. Le attestazioni del culto sono state ordinate per ciascun contesto nel seguente ordine:

- testimonianze letterarie;
- testimonianze epigrafiche;
- testimonianze numismatiche;
- testimonianze iconografiche;
- testimonianze archeologiche.

Indice

Presentazione (M. Torelli)	11
1. Italia settentrionale	15
1.1. Traspadana	15
1.1.1. Tortona	15
1.1.2. Valcamonica	15
1.1.3. Passo del Gran San Bernardo	15
1.2. Liguria	16
1.2.1. <i>Albintimilium</i>	16
1.2.2. Industria	16
1.3. <i>Venetia et Histria</i> - Alto Adriatico	16
1.3.1. Isole Elettridi	16
1.3.2. Foce dell'Eridano	16
1.3.3. Foce del Timavo	16
1.3.4. <i>Altinum</i>	16
1.3.5. Aquileia	17
1.3.6. <i>Ateste</i>	18
1.3.7. <i>Brixia</i> (<i>ager</i> tra Cremona e <i>Brixia</i>)	20
1.3.8. Cremona	20
1.3.9. Lagole di Calalzo	20
1.3.10. <i>Nesatium</i>	21
1.3.11. <i>Tarvisium</i>	21
1.3.12. <i>Visanum</i>	21
1.4. <i>Aemilia</i>	21
1.4.1. Località incerta	21
1.4.2. <i>Placentia</i>	21
1.4.3. <i>Regium Lepidi</i>	23
1.4.4. Spina	23
2. Italia centrale	25
2.1. <i>Etruria</i>	25
2.1.1. <i>Caere</i>	25
2.1.2. Chianciano	27
2.1.3. <i>Clusium</i>	28
2.1.4. Cortona	30
2.1.5. <i>Falerii Novi</i>	30

2.1.6. <i>Falerii Veteres</i>	30
2.1.7. <i>Felsina</i>	31
2.1.8. Firenze	31
2.1.9. <i>Gravisca</i>	31
2.1.10. Ischia di Castro	31
2.1.11. Marzabotto	32
2.1.12. Monte San Savino	32
2.1.13. Monteleone di Spoleto	32
2.1.14. Montepulciano	32
2.1.15. Murlo	33
2.1.16. Norchia	33
2.1.17. <i>Perusia</i>	33
2.1.18. Pisa	33
2.1.19. Pitigliano	34
2.1.20. <i>Pyrgi</i>	34
2.1.21. <i>Suana</i>	34
2.1.22. Tarquinia	34
2.1.23. <i>Tuder</i>	38
2.1.24. Tuscania	38
2.1.25. <i>Urbs Vetus</i>	38
2.1.26. Veio	39
2.1.27. Vetulonia	40
2.1.28. Viterbo	40
2.1.29. <i>Volsinii</i>	40
2.1.30. Volterra	41
2.1.31. <i>Vulci</i>	42
2.2. <i>Latium</i>	44
2.2.1. <i>Albanum</i>	44
2.2.2. <i>Amyklai</i>	44
2.2.3. Ardea	47
2.2.4. <i>Cora</i>	50
2.2.5. <i>Fregellae</i>	52
2.2.6. <i>Lanuvium</i>	52
2.2.7. <i>Lavinium</i>	53
2.2.8. Ostia	54
2.2.9. <i>Praeneste</i>	57
2.2.10. Roma	59
a. Tempio dei Dioscuri nel Foro Romano	59
b. Tempio di Castore e Polluce <i>in circo Flamini</i>	75
c. I Dioscuri del Quirinale	80
d. Statue dei Dioscuri nel tempio di Giove Tonante	82
e. Dipinti di Apelle con i Dioscuri nel Foro di Augusto	82
f. Circo Massimo: gli <i>ova</i> e i <i>delphini</i> dei Dioscuri	82
g. Altre testimonianze	83
2.2.11. <i>Sutri</i>	87
2.2.12. <i>Tusculum</i>	87
2.3. <i>Picenum</i>	93
2.3.1. Ancona	93
2.4. <i>Umbria</i>	94

2.4.1. <i>Asisium</i>	94
2.4.2. <i>Carsulae</i>	96
2.5. <i>Samnium</i>	97
2.5.1. Agnone	97
2.5.2. Area peligna	97
2.5.3. Atessa	97
2.5.4. <i>Aufidena</i>	97
2.5.5. Campochiaro	98
2.5.6. <i>Caudium</i>	98
2.5.7. Colle S. Giorgio	99
2.5.8. <i>Historium</i>	99
2.5.9. <i>Larinum</i>	99
2.5.10. Ortucchio	99
2.5.11. Petacciato	101
2.5.12. Pietrabbondante	101
2.5.13. San Biase	102
2.5.14. Sulmona	103
2.5.15. <i>Teate Marrucinorum</i>	103
2.5.16. <i>Triventum</i>	105
2.5.17. <i>Trivernum</i>	105
2.5.18. <i>Venafrum</i>	105
3. Italia meridionale	107
3.1. <i>Apulia</i>	107
3.1.1. Arpi	107
3.1.2. <i>Brundisium</i>	107
3.1.3. <i>Caelia</i>	108
3.1.4. <i>Canusium</i>	108
3.1.5. Isole Tremiti	108
3.1.6. Lecce	108
3.1.7. Lucera	109
3.1.8. Melfi	109
3.1.9. <i>Orra</i>	109
3.1.10. Ruvo di Puglia	109
3.1.11. <i>Sylbion</i>	109
3.1.12. <i>Venusia</i>	110
3.2. <i>Campania</i>	110
3.2.1. Acerra	110
3.2.2. <i>Ager Stabianus</i>	110
3.2.3. <i>Allifae</i>	110
3.2.4. Baia	110
3.2.5. Capua	110
3.2.6. Cuma	112
3.2.7. Fratte	113
3.2.8. <i>Herculaenum</i>	113
3.2.9. <i>Neapolis</i>	113
3.2.10. <i>Nuceria Alfaterna</i>	117
3.2.11. <i>Pompeii</i>	117

3.2.12. <i>Puteoli</i>	119
3.2.13. <i>Salerno</i>	120
3.2.14. <i>Suessa Aurunca</i>	120
3.3. <i>Lucania</i>	120
3.3.1. <i>Rossano di Vaglio</i>	120
3.4. <i>Magna Graecia</i>	121
3.4.1. <i>Brettii</i>	121
3.4.2. <i>Herakleia</i>	121
3.4.3. <i>Hipponion</i>	122
3.4.4. <i>Kroton</i>	122
3.4.5. <i>Lokroi Epizephyrioi</i>	122
3.4.6. <i>Matauros</i>	126
3.4.7. <i>Metapontion</i>	127
3.4.8. <i>Paestum</i>	127
3.4.9. <i>Petelia</i>	128
3.4.10. <i>Rhegion</i>	128
3.4.11. <i>Sybaris</i>	129
3.4.12. <i>Taranto</i>	129
3.4.13. <i>Velia/Elea</i>	133
3.5. <i>Sicilia</i>	133
3.5.1. <i>Abaceno</i>	133
3.5.2. <i>Akragas</i>	133
3.5.3. <i>Akrai</i>	134
3.5.4. <i>Gela</i>	134
3.5.5. <i>Himera</i>	135
3.5.6. <i>Kamarina</i>	136
3.5.7. <i>Kasmeneae</i>	136
3.5.8. <i>Katane</i>	137
3.5.9. <i>Leontinoi</i>	137
3.5.10. <i>Megara Hyblaia</i>	139
3.5.11. <i>Monte San Mauro</i>	139
3.5.12. <i>Mothia</i>	140
3.5.13. <i>Naxos</i>	140
3.5.14. <i>Panormos</i>	140
3.5.15. <i>Sabucina</i>	140
3.5.16. <i>Selinous</i>	140
3.5.17. <i>Syrakousai</i>	141
3.5.18. <i>Tyndaris</i>	142
3.6. <i>Sardinia</i>	143
3.6.1. <i>Sulcis</i>	143



MOUSAI



Laboratorio di archeologia e storia delle arti

collana diretta da

Stefano Bruni

comitato scientifico

Gianfranco Adornato, Francesco Buranelli, Francesca Cappelletti,
Stella Sonia Chiodo, Alessandra Coen, Marco Collareta, Roberto Contini,
Valter Curzi, Gigetta Dalli Regoli, Lucia Faedo, Vincenzo Farinella, Michele Feo,
Françoise Gaultier, Sauro Gelichi, Elisabetta Govi, Sonia Maffei,
Concetta Masseria, Maria Elisa Micheli, Marina Micozzi, Andrea Muzzi,
Alessandro Naso, Fabrizio Paolucci, Giovanna Perini Folesani,
Maria Grazia Picozzi, Stefano Renzoni, Max Seidel,
Carlo Sisi, Lucia Tongiorgi Tomasi, Mario Torelli

Ogni volume è sottoposto a doppio referee anonimo.

Elisa Marroni

IL CULTO DEI DIOSCURI IN ITALIA

Parte II
Caratteri e significati



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con un contributo dei fondi di ricerca
del Premio Internazionale Balzan per l'Archeologia Classica 2014*

© Copyright 2019

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675658-9

Indice

A. CASTORE E POLLUCE IN OCCIDENTE: DIFFUSIONE E ASPETTI PRINCIPALI

1. I Dioscuri in Magna Grecia	9
1.1. La Sicilia	9
1.2. Taranto	12
2. La penetrazione del culto in area tirrenica	21
2.1. La presenza dei Dioscuri nell'Etruria e nel Lazio tardo-arcaici	21
2.2. Accoglienza e reciprocità: il rito della <i>theoxenia</i>	35
2.3. Dioscuri ed <i>equites</i> : la questione dell' <i>equitatus</i> in età arcaica e primo-repubblicana	41
2.3.1. L'esercito 'romuleo'. Testimonianze sui <i>celereres</i> e sul <i>tribunus celerum</i>	41
2.3.2. La polemica Alföldi/Momigliano	49
2.3.3. <i>Equites</i> e <i>iuvenes</i> : sviluppo della cavalleria e classi giovanili	52
2.4. Il legame del culto dei Dioscuri con il tema della 'successione dinastica'	65
3. Epifanie divine	73
3.1. I Dioscuri come <i>symmachoi</i> e soccorritori in battaglia: la battaglia della Sagra e la battaglia del Lago Regillo	73
3.2. I Dioscuri come annunciatori di vittoria	84
3.3. Lo schema iconografico del <i>desultor</i>	86
3.4. Il significato del culto nelle città della lega Latina	93
3.5. Il problema della provenienza	98
3.6. Il tempio del Foro Romano: culto di <i>Castor</i> o culto dei <i>Castores</i> ?	104
4. L'evoluzione del culto nella media e tarda età repubblicana	111
4.1. L'incremento del ruolo della cavalleria e del culto dei Dioscuri durante le guerre sannitiche e le attestazioni di area medio-italica	111
4.2. Culto dei Dioscuri e ideologia della vittoria	122
4.3. Dèi liminali. Difesa della città e definizione dell'identità comunitaria	125
4.4. I Dioscuri e la <i>libertas</i>	131
4.4.1. Categorie marginali e processi di integrazione	131
4.4.2. Il <i>pileus</i> dei Dioscuri come icona libertaria	140
4.5. Il tempio dei Dioscuri come luogo di dibattito e di propaganda politica nella tarda Repubblica	142

5. I Dioscuri in età imperiale	147
5.1. L'età augustea e giulio-claudia. La successione dinastica e l'ideologia della concordia	147
5.2. La media e tarda età imperiale	154
 B. IL DOMINIO DELLE ACQUE 	
1. <i>Lucida sidera</i> . Il catasterismo dei Dioscuri e i salvataggi in mare	163
2. <i>Tyndaridai philoxenoi</i> : culto dei Dioscuri, luoghi di sosta e accoglienza dei naviganti in terra straniera	167
3. Tra acqua e terra: il dominio sulle vie d'acqua e il binomio tra cultualità acquatica e cultualità terrestre dei Dioscuri	177
3.1. Il culto dei divini gemelli in Veneto e il santuario atestino degli Alkomno/Dioscuri	177
3.2. Il 'signore del cavallo': la classe equestre veneta e il rapporto dei Dioscuri con il culto di Diomede	184
4. I Dioscuri e le acque salutari: la sfera della <i>sanatio</i>	193
4.1. Il rapporto con le Ninfe	193
4.2. Il rapporto con Esculapio	198
4.3. Dèi e Santi guaritori: continuità con il culto dei SS. Cosma e Damiano	202
5. Fenomeni di sovrapposizione e 'scadimento'	205
5.1. Cabiri, Dioscuri, Penati, Lari	205
5.2. Il culto dei <i>Lares Permarini</i> : contesto storico-culturale e significato	212
 Abbreviazioni e bibliografia	 217
 Tavole	 273



L'elenco completo delle pubblicazioni
è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=MOUSAI.%20Laboratorio%20di%20archeologia%20e%20storia%20delle%20arti>



Pubblicazioni recenti

21. M. Gilda Benedettini e Anna Maria Moretti Sgubini [a cura di], *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, 2019, 2 volumi, vol. I, pp. 304 - vol. II, pp. 672.
20. Elisa Marroni, *Il culto dei Dioscuri in Italia*, 2019, 2 volumi, vol. I, *Testimonianze*, pp. 148 - vol. II, *Caratteri e significati*, pp. 356.
19. Matilde Stefanini, *Pieter Coecke Van Aelst un arazzo pisano e l'eredità della Granduchessa Vittoria*, 2019, pp. 96.
18. Camilla Manna, *Gli ex-voto dal "Santuario meridionale di Gravisca"*, 2019, pp. 160.
17. Andrea Di Miceli, Lucio Fiorini, *Le anfore da trasporto dal santuario greco di Gravisca*, 2019, pp. 192.
16. Mario Torelli, *Opuscula Etrusca 2010-2018*, 2019, pp. 352.
15. Mario Torelli, *Opuscula Romana 2010-2018*, 2019, pp. 328.
14. Mario Torelli, *Opuscula Graeca 2010-2018*, 2019, pp. 200.
13. Rachele Dubbini [a cura di], *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018)*, 2019, pp. 276.
12. Maddalena Vaccaro, *Palinsesto e paradigma. La metamorfosi monumentale nella Salerno di Roberto il Guiscardo*, 2018, pp. 136.
11. Maria Anna De Lucia Brolli, *Riti e cerimonie per le dee nel Santuario di Monte Li Santi-Le Rote a Narce*, 2018, pp. 128.
10. *Archeologia a Massa Marittima. Giornata in ricordo di Giovannangelo Camporeale*. Massa Marittima, 24 settembre 2017, 2018, pp. 128.
9. Stefano Bruni e Marco Meli [a cura di], *La Firenze di Winckelmann*, 2018, pp. 240.
8. Stephan Steingräber [a cura di], *Cippi, Stele, Statue-Stele e Semata. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla prima Età del Ferro fino all'Ellenismo*. Atti del Convegno internazionale, Sutri, Villa Savorelli, 24-25 aprile 2015, 2018, pp. 252.
7. Ilaria Romeo e Giandomenico De Tommaso [a cura di], *Archeologia Classica a Firenze. Atti della Giornata di Studi in memoria di Luigi Beschi*, 2017, pp. 128.
6. Diego Ronchi, *La Colonia di Circeii. Dal tardo arcaismo alla colonia di Cesare padre: santuari ed evidenze monumentali*, 2017, pp. 176.
5. Elisa Marroni, *Vasi attici a figure rosse da Tarquinia*, 2017, pp. 392.
4. Concetta Masseria, Elisa Marroni [a cura di], *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, 2017, pp. 478.
3. Anna Rosa Calderoni Masetti, *Intrecci mediterranei. Pisa tra Maiorca e Bisanzio*, 2017, pp. 118.
2. Maria Luisa Marchi, Angelo Bottini, *Identità e conflitti tra Daunia e Lucania preromane*, a cura di Maria Luisa Marchi, 2016, pp. 112.
1. Elisa Marroni, Mario Torelli, *L'Obolo di Persefone. Immaginario e ritualità dei pinakes di Locri*, 2016, pp. 128.

Edizioni ETS
Palazzo Rancioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di novembre 2019

Presentazione

Le ricerche, che ho proposto di sostenere con i fondi a me concessi nel 2014 dal Premio Balzan, sono state interamente rivolte all'archeologia del sacro dell'Italia antica, ai suoi culti e ai suoi santuari; nella scelta degli argomenti destinati a comporre l'architettura di queste ricerche hanno avuto un posto di rilievo l'interferenza religiosa e la reciproca influenza tra le diverse culture a contatto documentata dai santuari e dai culti con le loro strutture architettoniche, i loro materiali votivi e, più in generale, le loro pratiche culturali, soprattutto in relazione sia all'evoluzione delle credenze che alle vicende storiche di ambito politico e culturale. Un capitolo fondamentale di questa interferenza è infatti costituito dalla vistosa presenza, nell'ambito della tradizione religiosa della penisola, dell'elemento greco, che, sia pur con intensità e modalità diverse, ha preso corpo a vari livelli culturali e sociali nelle civiltà dell'Italia, lungo tutto l'arco dell'evo antico, i cui momenti fondanti e di maggior rilievo, pensando al lungo processo di ibridazione tra cultura greca e civiltà etrusco-italica e romana, sono senz'altro quelli avviati nella fase più arcaica dei contatti: gli esiti di questi contatti hanno inciso profondamente tanto nelle manifestazioni religiose quanto in quelle culturali delle popolazioni italiche, come sanno bene storici, storici delle religioni e archeologi.

Alcuni casi di questa interferenza e le relative conseguenze sul piano storico sono ben note. Penso qui all'introduzione a Roma del culto di Demetra e Core nel santuario aventino di Cerere, Libero e Libera e al ruolo che questo evento religioso ha avuto nella storia romana repubblicana; di altri casi, come quello di Herakles, si registra un successo peninsulare, il cui significato per alcuni versi attende ancora di essere pienamente analizzato, anche se la semplice visita a qualsiasi museo archeologico del nostro Paese è sufficiente al visitatore per comprendere l'importanza che il culto di questo eroe-dio ha avuto per tutti i popoli italici, nessuno escluso. Ad onta della lunga tradizione di ricerche su tali culti, ciascuno di questi grandi episodi dell'influenza greca sulla religione dell'Italia antica andrebbe oggi rivisitato: i lavori di sintesi di Bayet sulla figura dell'Ercole romano del 1926 o di Le Bonniec sul culto di Cerere del 1958, troppo vecchi per rispondere alle esigenze della ricerca contemporanea e alle grandi scoperte dell'ultimo cinquantennio (penso qui al santuario di Demetra in loc. S. Francesco Bisconti a Morgantina e alle folgoranti scoperte fatte negli ultimi decenni), andrebbero rivisitati e ripensati oggi, dopo lunghi decenni di indagini e di rinvenimenti archeologici.

Ancor più delicato e urgente appare il caso dei Dioscuri, la cui presenza in Italia ha una storia lunghissima, finora mai analizzata nelle sue mille sfaccettature, sociali, culturali e politiche, appena sfiorate dal recente bel libro di C. Santi; già da sola, la storia di Roma ci presenta a più riprese una vastissima prospettiva su questo fortunato culto, non meno di quanto non faccia la documentazione archeologica ed epigrafica di tutte le popolazioni dell'Italia antica. La straordinaria plasticità di queste figure divine greche ha saputo incontrare le esigenze di una pluralità di culture e, all'interno di queste, di svariati ceti sociali e di diverse classi di età, proponendo modelli culturali e finanche stereotipi di comportamento fra loro assai diversi, ma tutti socialmente e politicamente rilevanti. Nel lunghissimo periodo i Divini Gemelli divengono di volta in volta punti di riferimento ineludibili, in quanto *Anakes*, eredi dei lontani sovrani micenei, per gli aristocratici di VII e VI secolo a.C., espressioni – soprattutto in area etrusca – di una regalità fortemente voluta e spesso realizzata e al tempo stesso dell'altrettanto agognata immortalità: è questo il momento del trionfo dei *dokana*, concentrazione di simboli potenti direttamente replicati sui modelli laconici. In un momento immediatamente successivo, con lo sviluppo della ippotrofia e del nuovo modo di combattere in falange oplitica, i Dioscuri assumono il ruolo di presidio ideologico della cavalleria e al

tempo stesso simbolo della classe di età giovanile e della successione nel lignaggio e nel rango politico, funzioni tutte destinate ad accrescersi ed estendersi nel lungo periodo.

Quando poi con l'affermarsi dell'egemonia militare e politica sul Mediterraneo la funzione imperiale di Roma diviene palese e, per meglio dispiegarsi, avrà bisogno di un ceto capace dell'efficiente disbrigo dei sempre più complessi affari economici, mercantili e fiscali dello stato, sarà pronto e operante sulla scena politica questo esteso ceto di *equites*: in obbedienza alla filosofia politica romana sviluppata sulla falsariga dell'antica struttura politico-militare dello stato, gli *equites* si costituiranno in *ordo*, pensato però in seconda fila rispetto al ceto ufficiale espresso dal senato, in quanto teoricamente composto di *iuvenes*, pronto a venire incontro ai bisogni della poderosa macchina statuale romana, che per motivi non solo ideologici, tentava di mantenere lontani dal maneggio del danaro i vertici politici della società. Ben presto, la storia della tarda repubblica coinciderà con la frizione tra senato ed *equites*, tra ottimati e "popolari", frizione che si porrà come nocciolo del conflitto politico e i Dioscuri, con il loro tempio, diverranno la bandiera delle rivendicazioni equestri, destinate a spegnersi solo quando lo stato vedrà un uomo solo al comando, il quale troverà estremamente efficace la riesumazione tutta familistica del più arcaico degli strati della religione dei Dioscuri per propagandare i propri progetti di successione, tema centrale di tutti i regimi monarchici.

Ma questi cruciali aspetti politici, pur con le loro manifestazioni così eclatanti, non esauriscono affatto l'importanza di Castore e Polluce nella vita religiosa romana. La straordinaria plasticità dei poteri attribuiti alla divina coppia equestre pervade molti momenti della devozione, sia colta che popolare, manifestata dai Romani per i Castori durante e dopo i fasti di età repubblicana. A livello colto, la contiguità e l'identificazione tra i Dioscuri e i Cabiri di Samotracia, fomentate dai circoli intellettuali dei regni ellenistici, ha contribuito e non poco al diffondersi delle credenze elaborate attorno al grande santuario dell'Ageo settentrionale; il favore dei Diadochi e degli Epigoni ha sussunto e portato a grande sviluppo nel santuario di Samotracia una parte importante della devozione tributata sin da epoche remote ai Divini Gemelli, che si pensava capaci di coprire le esigenze dell'accoglienza e quindi del viaggio, soprattutto per mare, espressione rinnovata di quella *philoxenia*, che, dopo essere stata così centrale per la religione dei Dioscuri nel mondo di provenienza, diventa pan-mediterranea, da semplice protezione del viandante diverrà componente essenziale della *pronoia* stoica, cara a tutte le parti più consapevoli delle classi di governo imperiale, rispondendo come si poteva allora ai bisogni sviluppatasi con l'unificazione politica dell'ecumene attuata da Roma. A livello popolare invece è significativa la crescita a dismisura della richiesta ai Dioscuri di intervenire nella sfera della salute, un fenomeno che nella prima età cristiana favorirà la sovrapposizione dei grandi santi medici Cosma e Damiano alle figure pagane di Castore e Polluce.

Per attuare questo punto centrale dell'intero programma di ricerche da finanziare con i fondi del Premio Balzan, sapevo che avrei dovuto contare sull'impegno di un giovane studioso dalla multiforme preparazione, storica e archeologica, capace di muoversi in un groviglio di fonti e di documenti letterari, epigrafici, iconografici e architettonici dell'intero mondo antico, tra arcaismo e tarda antichità, dalla Grecia alla più lontana periferia dell'Italia: la fortuna ha voluto che avessi una lunga esperienza di collaborazione con la giovane studiosa che sarebbe diventata l'Autrice di questo libro, Elisa Marroni. Da lunghi anni è vicina al mio fianco Elisa Marroni come coautrice dello studio dei *pinakes* del santuario di Persefone a Locri (2016) e coeditrice dell'edizione, in un volume dei "Monumenti Antichi dei Lincei", sull'eccezionale scoperta, compiuta da F. Di Mario, del santuario di Inuus alla foce del Fosso dell'Incastro (2018); la sua più che decennale attività di ricercatrice l'ha vista autrice di diversi articoli e soprattutto di due corposi volumi, uno sui culti dell'Esquilino (2010) e uno con il catalogo completo delle ceramiche attiche a figure rosse di Tarquinia (2017), nonché coautrice con L. Ceccarelli del volume con il repertorio dei santuari del Lazio (2011) e editrice degli atti del convegno "Sacra Nominis Latini" (2012), organizzato da «Ostraka», la rivista che ho l'onore di dirigere. Come si può vedere, non potevo trovare persona che potesse offrire migliore esperienza sulla religione antica di colei che sull'arco di quattro anni, tre dei quali sostenuti dalle borse della Fondazione Balzan, ha lavorato alacremente e intelligentemente ai due volumi che contengono i risultati delle sue ricerche e che ora presento. Posso dire, non senza personale soddisfazione, che, come avevo preconizzato, Elisa Marroni è riuscita a portare a termine questa vasta e difficile ricerca nei tempi, ma anche e soprattutto nei modi che le avevo indicato. Credo di essere facile profeta se affermo che questi due volumi sul culto dei Dioscuri nell'Italia antica, uno di documentazione ragionata e uno di ricostruzione storica, sono

destinati a restare “standard-works” sull’argomento per lungo tempo.

Ad Elisa Marroni va il mio ringraziamento per tutti i lavori che ha portato a termine sugli argomenti che sono stati il *fil-rouge* della mia ricerca degli ultimi trent’anni: vorrei tanto aver posseduto la costanza e l’intelligenza da lei dimostrate nel comporre queste pagine per condurre a termine ricerche troppo vaste per le mie attuali forze. A tutto questo desidero aggiungere l’augurio sincero che Elisa Marroni possa ricevere tutti i riconoscimenti che questa sua decennale attività merita, ma temo che questo mio voto resterà solo un insieme di parole inascoltate: come un mio allievo, giudice di un recente concorso per un posto di ricercatore cui ha partecipato Elisa Marroni, ne ha inteso giustificare la bocciatura, “la candidata non aveva articoli in riviste di Fascia A”. Come ha detto un mio coetaneo, amico e collega di lunga data, “tra non molto i concorsi si faranno a punti e i giudici dovranno mostrare di conoscere, non la disciplina che professano, ma l’aritmetica”.

Grazie, Elisa cara, per questo tuo dono, che rallegra, come altro non potrebbe, questi tardi anni della mia forse troppo lunga esistenza.

Mario Torelli

Palermo, luglio 2019



L'elenco completo delle pubblicazioni
è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=MOUSAI.%20Laboratorio%20di%20archeologia%20e%20storia%20delle%20arti>



Pubblicazioni recenti

21. M. Gilda Benedettini e Anna Maria Moretti Sgubini [a cura di], *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, 2019, 2 volumi, vol. I, pp. 304 - vol. II, pp. 672.
20. Elisa Marroni, *Il culto dei Dioscuri in Italia*, 2019, 2 volumi, vol. I, *Testimonianze*, pp. 148 - vol. II, *Caratteri e significati*, pp. 356.
19. Matilde Stefanini, *Pieter Coecke Van Aelst un arazzo pisano e l'eredità della Granduchessa Vittoria*, 2019, pp. 96.
18. Camilla Manna, *Gli ex-voto dal "Santuario meridionale di Gravisca"*, 2019, pp. 160.
17. Andrea Di Miceli, Lucio Fiorini, *Le anfore da trasporto dal santuario greco di Gravisca*, 2019, pp. 192.
16. Mario Torelli, *Opuscula Etrusca 2010-2018*, 2019, pp. 352.
15. Mario Torelli, *Opuscula Romana 2010-2018*, 2019, pp. 328.
14. Mario Torelli, *Opuscula Graeca 2010-2018*, 2019, pp. 200.
13. Rachele Dubbini [a cura di], *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018)*, 2019, pp. 276.
12. Maddalena Vaccaro, *Palinsesto e paradigma. La metamorfosi monumentale nella Salerno di Roberto il Guiscardo*, 2018, pp. 136.
11. Maria Anna De Lucia Brolli, *Riti e cerimonie per le dee nel Santuario di Monte Li Santi-Le Rote a Narce*, 2018, pp. 128.
10. *Archeologia a Massa Marittima. Giornata in ricordo di Giovannangelo Camporeale*. Massa Marittima, 24 settembre 2017, 2018, pp. 128.
9. Stefano Bruni e Marco Meli [a cura di], *La Firenze di Winckelmann*, 2018, pp. 240.
8. Stephan Steingraber [a cura di], *Cippi, Stele, Statue-Stele e Semata. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla prima Età del Ferro fino all'Ellenismo*. Atti del Convegno internazionale, Sutri, Villa Savorelli, 24-25 aprile 2015, 2018, pp. 252.
7. Ilaria Romeo e Giandomenico De Tommaso [a cura di], *Archeologia Classica a Firenze. Atti della Giornata di Studi in memoria di Luigi Beschi*, 2017, pp. 128.
6. Diego Ronchi, *La Colonia di Circeii. Dal tardo arcaismo alla colonia di Cesare padre: santuari ed evidenze monumentali*, 2017, pp. 176.
5. Elisa Marroni, *Vasi attici a figure rosse da Tarquinia*, 2017, pp. 392.
4. Concetta Masseria, Elisa Marroni [a cura di], *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, 2017, pp. 478.
3. Anna Rosa Calderoni Masetti, *Intrecci mediterranei. Pisa tra Maiorca e Bisanzio*, 2017, pp. 118.
2. Maria Luisa Marchi, Angelo Bottini, *Identità e conflitti tra Daunia e Lucania preromane*, a cura di Maria Luisa Marchi, 2016, pp. 112.
1. Elisa Marroni, Mario Torelli, *L'Obolo di Persefone. Immaginario e ritualità dei pinakes di Locri*, 2016, pp. 128.

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di novembre 2019