

# Scripta volant

*Tre stili di scrittura  
per la critica cinematografica*

a cura di  
Augusto Sainati

*vai alla scheda del libro su [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*



Edizioni ETS

## Indice

<i>Introduzione.</i> <i>Parole volatili</i> di Augusto Sainati	5
<i>Diaz e la verità delle immagini</i> di Augusto Sainati	13
<i>Sangue di Pippo Delbono: la carne del cinema e le polemiche sulle Br</i> di Augusto Sainati	16
<i>Italy in a Day, l'Italia senza sintesi di Salvatore</i> di Augusto Sainati	20
<i>National Gallery. Se un Leone (d'oro) entra al museo</i> di Augusto Sainati	23
<i>Le mille e una notte di Miguel Gomes, il film infinito</i> di Augusto Sainati	26
<i>Arturo Zavattini, una scuola per lo sguardo</i> di Augusto Sainati	29
<i>Il clan di Pablo Trapero, l'epopea di una famiglia "normale"</i> di Augusto Sainati	32

<i>Vangelo di Pippo Delbono</i> di Augusto Sainati	34
<i>La scoperta delle immagini di Harun Farocki</i> di Augusto Sainati	36
<i>Paterson di Jim Jarmusch, il fascino discreto della poesia al cinema</i> di Augusto Sainati	39
<i>Bill Viola, il Rinascimento che si fa videoarte</i> di Augusto Sainati	42
<i>Aki Kaurismäki e L'altro volto della speranza, universi senza pietas</i> di Augusto Sainati	45
<i>24 Frames di Kiarostami, l'ultimo film del cinema</i> di Augusto Sainati	48
<i>La terra dell'abbastanza, il folgorante esordio dei fratelli D'Innocenzo</i> di Augusto Sainati	50
<i>Sembra mio figlio di Costanza Quatriglio, una lezione di cinema e di morale</i> di Augusto Sainati	52
<i>A Hidden Life di Terrence Malick.</i> <i>Basta un gesto per scardinare un impero</i> di Augusto Sainati	54
<i>Luigi Faccini, ovvero: il cinema è appena nato</i> di Sandro Bernardi	57
<i>La balia di Marco Bellocchio</i> di Sandro Bernardi	66

<i>Una discesa “alle madri”. Away from Her di Sarah Polley</i>	
di Sandro Bernardi	74
<i>Vincere di Marco Bellocchio</i>	
di Sandro Bernardi	80
<i>La ricerca delle prove: il puzzle indiziario di Tutti gli uomini del presidente</i>	
di Massimiliano Gaudiosi	88
<i>Il sisma della parola in Un film parlato di Manoel De Oliveira</i>	
di Massimiliano Gaudiosi	94
<i>Passato, presente e futuro: Terminator 3 - Le macchine ribelli</i>	
di Massimiliano Gaudiosi	100
<i>La crisi del capitalismo secondo Michael Moore</i>	
di Massimiliano Gaudiosi	104
<i>Nota bibliografica</i>	111
<i>Gli autori</i>	113





Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com) - [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Finito di stampare nel mese di febbraio 2021