



philosophica

[260]

philosophica

serie arancio

diretta da Alfonso M. Iacono

comitato scientifico

Stefano Petrucciani, Manlio Iofrida
Gianluca Bocchi, Giuliano Campioni
Simonetta Bassi, Giovanni Paoletti, Alessandro Pagnini

Mirko Alagna, Leonard Mazzone

Superficialismo radicale

Soggetti, emancipazione e politica

anteprima

visualizza la scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Questo volume è frutto della ricerca svolta presso il
Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Firenze
e viene pubblicato con il contributo dei fondi PRIN 2015
del progetto "Trasformazioni della sovranità, forme di governamentalità
e dispositivi di governance nell'era globale"*

© Copyright 2021

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676047-0

ISSN 2420-9198

PREMESSA

I due saggi che compongono questo volume potrebbero essere introdotti variando leggermente uno dei passi più celebri della *Fenomenologia* hegeliana: ciò che sta sotto i nostri occhi non è ancora conosciuto a sufficienza. È anzitutto sull'involucro appariscente dei soggetti, delle loro pratiche e dei prodotti del loro agire che si concentrano i nostri contributi. In una parola: sulla superficie.

Non si tratta di una *boutade* provocatoria, di un tentativo maldestro di guadagnare visibilità proponendo una tesi che si vorrebbe sconvolgente, specularmente contraria al consueto svolgersi degli studi filosofici e teorici, da sempre attratti verso profondità e abissalità; dal nostro punto di vista concentrarsi sulla superficie non significa accettare né ribaltare giaculatorie più o meno moralistiche sui tempi presenti, né sposare o attaccare tesi radicali sullo spessore – maggiore o minore – della realtà sociale e politica. Significa, piuttosto, smentire il giudizio diffuso riguardo la costitutiva irrilevanza della superficie. In altri termini: ciò che proviamo a fare è prendere sul serio la superficie, leggerla e capirla deponendo l'illusione che solo ciò che è profondo, radicato, magari persino nascosto sia importante e decisivo. Il superficiale, insomma, non è accidentale, contingente, derivato, inessenziale. Se non altro, non lo è più: non lo è oggi per quanto riguarda lo studio della politica e della società. È proprio la crescente superficializzazione del rapporto che le soggettività contemporanee intrattengono con la politica a esigere e sollecitare un nuovo sguardo teorico sul superficiale stesso, senza liquidarlo come mero epifenomeno di smottamenti profondi, senza svalutarlo ad atteggiamento reattivo, senza scambiarlo per passività o debolezza. Superficiale è il campo su cui, oggi, si stanno giocando strategie di adattamento-condizionato e aspettative di autoaffermazione; all'altezza (zero) della superficialità è ancora possibile, è la scommessa di questo contributo, una critica e una prospettiva di emancipazione.

Nel suo insieme, il libro presenta una forma ellittica: i due fuochi attorno a cui gravitano i saggi sono una diagnosi della soggettività contemporanea e il tentativo di sviluppare una critica all'altezza della sua vocazione emancipativa. Pur essendo stati autonomamente concepiti come "saggi d'occasione", entrambi convergono in una diagnosi critica del presente, condotta all'insegna di un'operazione filosofica che solo recentemente ha iniziato a essere valorizzata dalla filosofia sociale: prendere le apparenze sul serio significa rinunciare a ogni forma di ventriloquismo teorico, restituendo ai soggetti la parola senza per questo rinunciare alle ambizioni emancipative di una teoria sociale capace di fotografare le trasformazioni della soggettività contemporanea. È qui, infatti, che si gioca la doppia mossa, forse persino ambiziosa, che sta al cuore di questo contributo: da un lato liberarsi dalla presunzione di conoscenza del critico, chiamato a svelare ai soggetti le "vere" ragioni e i "veri" obiettivi che guidano il loro stesso agire inconsapevole; dall'altro, evitare di cadere in un certo pilatismo, in un affrettato congedo dalla critica che insieme alla valorizzazione dell'autonomia dei soggetti trascina con sé anche una certa indifferenza verso le loro sorti e le loro condizioni. Se quella critica – pastorale, saccente, depressiva – è anacronistica e *out of joint* rispetto alla contemporanea superficialità (in) politica, la superficie può diventare lo spazio per una critica diversa ma pur sempre appassionata, capace di descrivere la realtà e, insieme, elaborare strumenti per sentirla diversamente e immaginarne la trasformazione in senso egualitario.

Ad accompagnare gli autori durante questo tentativo saranno le analisi svolte da tre autori che hanno consentito di aggiornare la cassetta degli attrezzi concettuali per comprendere criticamente il presente: Peter Sloterdijk, Bruno Latour e Jacques Rancière sono le guide principali di questo viaggio filosofico lungo la superficie del nostro tempo.

Ma non saranno solo loro, o meglio: non sarà solo la filosofia a rendere possibile questa ricognizione; passaggi letterari, ricostruzioni storiche, analisi sociologiche e incursioni nel campo delle arti visive verranno per così dire parassitati, presi e utilizzati per aiutare gli autori a provare a fare ciò che la filosofia cerca di fare, come ancora ci ha insegnato Hegel: capire il proprio tempo con il pensiero.

INDICE

Premessa	7
<i>Mirko Alagna</i>	
Pura superficie	11
Lunghi prolegomeni	15
A. <i>Eichmann in Flatlandia</i>	20
B. <i>Futili obiettivi</i>	27
C. <i>Una teoria all'altezza della superficialità</i>	29
1. Meme-politics o i mille e uno contesti possibili	30
2. Sineddoche (inversa) o il tutto per la parte	48
2a. Postille	67
3. Incostanza o la liberazione dal radicamento temporale	70
4. Incoerenza o la liberazione dal radicamento contenutistico	86
<i>Leonard Mazzone</i>	
Si emancipi chi può?	
Critica sociale, estetica e politica a partire da Jacques Rancière	97
1. Il critico come guastafeste	98
2. Oltre l'oppressione: ostacoli, strategie e argomenti per l'emancipazione	100
3. I critici dopo i sogni di emancipazione moderna: lettori distratti o autori senza qualità?	103
4. Da una critica senza emancipazione a un'emancipazione acritica?	107
5. Dalla postcritica alla metacritica	112
6. Maestri ignoranti, spettatori attivi e attori dissenzienti	118
7. L'arte della politica	124

L'elenco completo delle pubblicazioni è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=philosophica>



Pubblicazioni recenti

260. Alagna Mirko, Mazzone Leonard, *Superficialismo radicale. Soggetti, emancipazione e politica*, 2021, pp. 136.
259. Romagnoli Elena, *Eredità heideggeriane. Il dialogo ininterrotto tra ermeneutica e decostruzione*. In preparazione.
258. Pirolozzi Antonio, *In principio era il Logos... E il Logos si fece carne. Hegel commenta il Prologo giovanneo*. In preparazione.
257. Cassina Cristina [a cura di], *Balzac politico*, 2021, pp. 212.
256. Frilli Guido, Lodone Michele, *La profezia nel pensiero del Rinascimento e della prima età moderna*. In preparazione.
255. Mariani Adriano, *Il passaggio al trascendente. Dialogando con atei e credenti*, 2021, pp. 216.
254. Perullo Nicola, *L'altro gusto. Per un'estetica dell'esperienza gustativa*. Seconda edizione ampliata, arricchita e rielaborata, 2021, pp. 216.
253. Ciglia Francesco Paolo, *Il filo di Arianna. Prime linee di una fenomenologia del mistero*. In preparazione.
252. Bignotti Sara, *Il senso del libro Filosofia e linguaggi del marketing editoriale*. In preparazione.
251. Monceri Flavia, *Mangio, dunque sono. Cibo, potere, interculturalità*. In preparazione.
250. Zilio Federico, *Consciousness and World. A Neurophilosophical and Neuroethical Account*, preface by Georg Northoff, 2020, pp. 384.
249. Suitner Riccarda, *I dialoghi dei morti del primo Illuminismo tedesco*, 2021, pp. 328.
248. Amato Pierandrea, *Filosofia del sottosuolo. Ipotesi sull'ultimo Foucault*, 2020, pp. 152.
247. Alberto Magno, *Problemi risolti*, introduzione, traduzione e note a cura di Anna Rodolfi, 2020, pp. 152.
246. Paoletti Giovanni [a cura di], *Metafisica e immaginazione. Da Suárez a Vico*, 2020, pp. 240.
245. Scarafile Giovanni, *Mind the gap. L'etica oltre il divario tra teorie e pratiche*, 2020, pp. 200.

244. Pagliacci Donatella, *Dignità umana e vita morale. La via di Agostino*, 2020, pp. 292.
243. Rossi Aldo, *La condizione umana e i suoi nemici. Le nuove forme del totalitarismo*, 2020, pp. 208.
242. Samek Lodovici Giacomo, *La coscienza del bene. La voce etica interiore, le sue deroghe alle norme, l'imputabilità morale, l'obiezione alle leggi*, 2020, pp. 204.
241. Dini Alessandro, *Immagini della natura nell'età moderna. Tra metafisica e fisica*, 2020, pp. 132.
240. Pirolozzi Antonio, *La Logica della Rivelazione. Trinità, Incarnazione e Comunità nel pensiero di Hegel*, 2020, pp. 220.
239. Sanna Manuela, *Misurare la distanza. Note sul rapporto tra sguardo e verità nella filosofia moderna*, 2019, pp. 112.
238. Meredith George, *An Essay on the Idea of Comedy and the Uses of the Comic Spirit. A Critical Edition*, Introduction, Comments and Notes by Stefano Bronzini, 2019, pp. 172.
237. Lo Casto Claudia, *L'essere come dynamis. Heidegger interprete del Sofista di Platone attraverso Aristotele*, 2019, pp. 108.
236. Basile Luca, Paolini Carlo, Zingone Giuliano [a cura di], *Attraversamenti di Marx*, 2020, pp. 248.
235. Garelli Gianluca, Lingua Graziano [a cura di], *La filosofia attraverso il prisma delle culture. Dialoghi con Maurizio Pagano*, 2019, pp. 316.
234. Alberti Giovanni, *Marsilio Ficino interprete del Parmenide*, 2019, pp. 176.
233. Mascat Jamila M.H., Tortorella Sabina [a cura di], *Hegel & Sons. Filosofie del riconoscimento*, 2019, pp. 316.
232. Mascolo Armando [a cura di], *La nostalgia del frammento. Studi sul concetto di universalità nella riflessione filosofica moderna e contemporanea*, 2020, pp. 180.
231. Bertò Elisa, Del Bianco Francesco, Nobili Filippo [a cura di], *Il Novecento e il prisma della modernità. Contributi sull'eredità inevasa del moderno*, 2019, pp. 208.
230. Toto Francesco, *L'origine e la storia. Il Discorso sull'ineguaglianza di Rousseau*, 2019, pp. 368.
229. Corbini Amos, *Da Roberto Grossatesta a Jonathan Barnes. Dialoghi a distanza sulla teoria della dimostrazione in Aristotele*, 2019, pp. 140.
228. Suggi Andrea, *Sotto il cielo della Luna. Fato e fortuna in Pietro Pomponazzi e Niccolò Machiavelli*, 2019, pp. 96.
227. Messinese Leonardo, *La via della metafisica*, 2019, pp. 264.
226. Perfetti Stefano, *Nature imperfette. Umano, subumano e animale nel pensiero di Alberto Magno*, con un saggio di Amalia Cerrito. In preparazione.
225. Pirola Francesca, *Tirannicidio e resistenza in John Milton e Thomas Hobbes*, 2019, pp. 188.
224. Coda Elisa [a cura di], *Scienza e opinione nella città perfetta. Letture del pensiero etico-politico di al-Fārābī*, 2019, pp. 160.
223. Derrida Jacques, «Justices», traduzione e cura di Silvia Dadà, 2019, pp. 72.
222. Dascal Marcelo, *La bilancia della ragione. Etica delle controversie e dialogo tra saperi*, introduzione, traduzione e note di Giovanni Scarafile, 2020, pp. 136.
221. Cavalleri Matteo, *La libertà nella necessità. Saggio sullo spirito oggettivo hegeliano*, 2019, pp. 232.
220. Profumi Emanuele, Iacono Alfonso Maurizio [a cura di], *Ripensare la politica. Immagini del possibile e dell'alterità*, 2019, pp. 264.
219. Cubeddu Raimondo, *Individualismo e religione nella Scuola Austriaca*, 2019, pp. 204.
218. Bertò Elisa [a cura di], *Una lunga conversazione. Ricordo di Lorenzo Calabi*, prefazione di Leonardo Amoroso, 2019, pp. 120.
217. Spinelli Emidio, *Obiettivo Platone: a lezione da Hans Jonas*, 2019, pp. 132.
216. Bertolini Simona, *La relazione uomo-natura nell'ontologia di Nicolai Hartmann. Per un possibile dialogo con l'etica ambientale*, 2018, pp. 152.
215. Alberto Magno, *Quindici problemi*, introduzione, traduzione e note a cura di Anna Rodolfi, 2018, pp. 128.

214. Baffetti Barbara, Marcacci Flavia [a cura di], *Quando io non sono tu. Pensare e praticare una cultura del rispetto*, 2019, pp. 200.
213. Vero Marta, *Quella non comune tendenza all'universalità. Studio sull'Empedocle di Hölderlin*, 2018, pp. 168.
212. Bianchi Luigi, *La dignità globale. Un mondo dell'uomo per l'uomo*, Prefazione di Alfonso M. Iacono, 2018, pp. 100.
211. Di Biase Giuliana, *John Locke e Nicolas Thoynard. Un'amicizia ciceroniana*, 2018, pp. 296.
210. Amoroso Leonardo, *Nastri vichiani*, 2018, pp. 124.
209. Gori Pietro [a cura di], *Ernst Mach tra scienza e filosofia*, 2018, pp. 224.
208. Iacono Alfonso Maurizio, *Studi su Karl Marx. La cooperazione, l'individuo sociale e le merci*, 2018, pp. 124.
207. Imre Toth, *Le sorgenti speculative dell'irrazionale matematico nei dialoghi di Platone*, a cura di Romano Romani e Paolo Pagli, prefazione di Romano Romani, 2018, pp. 92.
206. Fussi Alessandra, *Per una teoria della vergogna*, 2018, pp. 164, ill.
205. Pini Alberto, *La sfida della convivenza. Per un'etica interculturale*, 2018, pp. 308.
204. Galletti Matteo, *Reciprocamente responsabili. La responsabilità morale tra naturalismo e normativismo*, 2018, pp. 296.
203. Bertelli Linda, *L'utopia nell'estetico. Tempo e narrazione in Ernst Bloch*, 2018, pp. 152.
202. Pleșu Andrei, *Pittresco e malinconia. Un'analisi del sentimento della natura nella cultura europea*, traduzione e cura di Anita Paolicchi, prefazione di Victor I. Stoichita, 2018, pp. XII-216.
201. Manca Danilo, *La disputa su ispirazione e composizione. Valéry fra Poe e Borges*, 2018, pp. 176.
200. Russo Maria Teresa, *Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Henri Bergson*, 2017, pp. 100.
199. Filieri Luigi, Vero Marta [a cura di], *L'estetica tedesca da Kant a Hegel*, Prefazione di Leonardo Amoroso, 2017, pp. 176.
198. Flamigni Gabriele, *Presi per incantamento. Teoria della persuasione socratica*, Prefazione di Maria Michela Sassi, 2017, pp. 144.
197. Garfagnini Gian Carlo, *Cosmologie medievali*, 2017, pp. 218.
196. Jaquet Chantal, *Filosofia dell'odorato*, traduzione di Raffaele Carbone, 2019, pp. 304.
195. Heidegger Martin, Löwith Karl, *Carteggio 1919-1973*, a cura di Giovanni Tidona, 2017, pp. 264.
194. Amoroso Leonardo, *Da Kant a Heidegger. Saggi di estetica*, 2017, pp. 166.
193. Paoletti Giovanni, *Pensare la Rivoluzione. Benjamin Constant e il Gruppo di Coppet*, 2017, pp. 340.
192. Messori Rita, *La descrizione animata. Arte, poetica e materialismo sensibile in Diderot*, 2017, pp. 188.
191. Crisciani Chiara, Grassi Onorato [a cura di], *Nutrire il corpo, nutrire l'anima nel Medioevo*, 2017, pp. 260.
190. Caponigro Gabriella [a cura di], *Figli di Abramo. Il dialogo fra religioni cinquant'anni dopo* Nostra Aetate, 2017, pp. 218.
189. Messinese Leonardo, *Verità finita. Sulla forma originaria dell'umano*, 2017, pp. 160.
188. Biasutti Franco, *Figure della classicità in Hegel*, 2017, pp. 120.
187. Basile Cassandra [a cura di], *I filosofi e la politica. Teoria e pratica a confronto*. Premessa di Adriano Fabris, 2017, pp. 126.
186. Manganaro Patrizia, Vimercati Emmanuele [a cura di], *Formare e tras-formare l'uomo. Per una storia della filosofia come paideia*, 2017, pp. 300.
185. Savettieri Chiara, «Tutto è disperazione in questo dipinto». *Interpretazione del Déluge di Anne-Louis Girodet*, 2017, pp. 168.
184. Siani Alberto L., *Morte dell'arte, libertà del soggetto. Attualità di Hegel*, 2017, pp. 160.
183. Colli Andrea, *Alberto Magno e la nobiltà. Genesi e forme di un concetto filosofico*, 2017, pp. 230.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di febbraio 2021