

Monografie / *Monographs*
n° 19-20, 2019

anteprima
visualizza la scheda del libro su www.edizioniets.com

PREDELLA Rivista di arti visive / *Journal of Visual Arts*
www.predella.it / predella.cfs.unipi.it

Predella *Monografie* 19-20/2019

Predella *Monographs* 19-20/2019

ISSN: 1827-4927 – ISBN: 978-884675965-8

email: predella@predella.it

Predella pubblica ogni anno due numeri online e due numeri monografici a stampa.

Predella publishes two online issues and two monographic print issues each year.

Tutti gli articoli sono sottoposti al processo di *peer-review* anonimo.

All articles are subject to anonymous peer-review.

Direzione scientifica e proprietà / *Scholarly Editors-in-chief and owners:*

Gerardo de Simone, Emanuele Pellegrini

Comitato scientifico / *Editorial Advisory Board:*

Diane Bodart, Maria Luisa Catoni, Michele Dantini, Annamaria Ducci, Fabio Marcelli,

Linda Pisani¹, Neville Rowley, Francesco Solinas

Coordinamento editoriale / *Editorial Assistants:* Elisa Bassetto, Elisa Bernard, Paolo di Simone, Silvia Massa, Michela Morelli

Impaginazione / *Layout:* Nikhil Das, Giulia Del Francia, Vittorio Proietti

Direttore responsabile / *Managing Editor:* Barbara Baroni

Grafica di copertina / *Cover art:* Giuseppe Andrea L'Abbate

Immagine di copertina / *Cover image:*

L. Ademollo, *Pompa baccanica in Babilonia di Alessandro il Grande*, 1786, matita nera, penna e inchiostro, pennello e inchiostro acquarellato, biacca su carta preparata, 545 x 925 mm. Roma, Galleria Paolo Antonacci

Hanno collaborato al n. 19-20 / *List of contributors to issue no. 19-20:* Valentina Frascarolo, Raquel Gallego García, Andrea Leonardi, Fausto Minervini, Margherita Priarone, Egle Radogna, Sara Rulli

© Copyright 2020

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

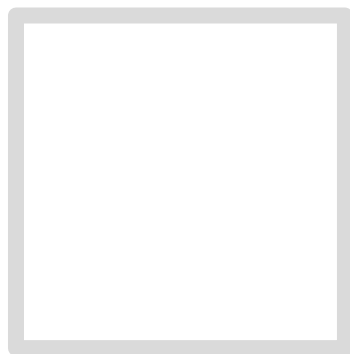
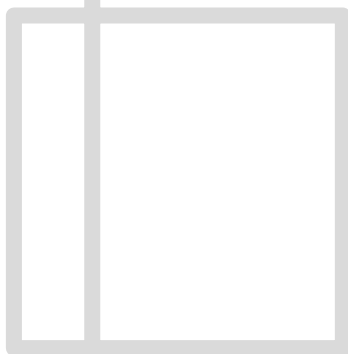
PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna



Nuovi studi sul disegno ottocentesco

a cura di Valentina Frascarolo



Indice

Valentina Frascarolo <i>Sul disegno ottocentesco. Una introduzione</i>	7
Egle Radogna <i>L'espressione grafica in Luigi Ademollo. Idee e progetti su carta per la committenza toscana</i>	13
Valentina Frascarolo <i>Giuseppe Bezzuoli disegnatore: pensieri, studi e modelli</i>	55
Raquel Gallego García <i>Los dibujos de vistas romanas de Valentín Carderera (1822-1831): el álbum D-6412 del Museo Nacional del Prado</i>	77
Sara Rulli <i>L'architettura genovese nei disegni degli architetti tedeschi del XIX secolo</i>	95
Fausto Minervini <i>Un focus sulla circolazione di documentazione archeologica pompeiana nel secondo Ottocento: il caso Gigante-Pagliano, tra disegno e fotografia</i>	107
Andrea Leonardi <i>«Studiosi», «dotti», «amatori» e «financo i curiosi» (G. Jatta, 1869). Il disegno nella Puglia storica dell'Ottocento tra «oggetti e monumenti storici o di arte»</i>	119
Margherita Priarone <i>Tullio Salvatore Quinzio (1858-1918): disegni per la grande decorazione a Genova tra tradizione e rinnovamento</i>	153



Fig. 22: Tullio Salvatore Quinzio, *Vescovo*, fine XIX sec., acquarelli colorati su carta, 527x307 mm. Genova, GDSPR, inv. D D6208.

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di gennaio 2020