

mirabilia pisana



collana diretta da

Maria Luisa Ceccarelli Lemut

Marco Collareta

Stefano Sodi



www.edizioniets.com

Referenze fotografiche:

- Bernardo Baldassari
[copertina, pp. 4, 29]
- Materia Prima Foundation
[pp. 5-15, 25]
- Dania Gennai
[p. 49]
- Carlo Regoli
[pp. 44, 50-52]

© Copyright 2020

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675738-8

***Tuttomondo* di Keith Haring**
La nascita della *street art* a Pisa. 1989-2020

a cura di
Roberto Pasqualetti, Gian Guido Maria Grassi

anteprima
visualizza la scheda del libro su www.edizioniets.com

Edizioni ETS



Ricordo di Keith Haring che realizza *Tuttomondo*

di Piergiorgio Castellani

Realizzare qualcosa d'importante per il grande pubblico nel mondo della cultura e dell'arte contemporanea oggi risuona come qualcosa che può nascere solo da alleanze strategiche tra grandi *sponsors* e istituzioni politiche... ma alla fine degli anni Ottanta non era proprio così, e ne abbiamo la prova... Trent'anni fa veniva realizzato quello che oggi sembra un piccolo miracolo: in un tripudio crescente di pubblico, nel centro storico di una città monumentale, sede universitaria e patrimonio



Piergiorgio e Keith
il giorno del loro
incontro nel west
village, NY, 1987.



Piergiorgio e Keith
nello studio di
Broadway, NY,
1988.

culturale dell'umanità come Pisa, sulla parete laterale di un convento, Keith Haring, celebrato artista pop newyorkese, attivista gay e pupillo di Andy Warhol, dipingeva il suo più importante murale, il suo capolavoro destinato a durare nel tempo e la sua unica opera con un titolo: *Tuttomondo!*

In quegli anni New York era molto diversa da quello che è oggi, era una città pericolosa e magnifica. Si poteva ancora vivere e lavorare nell'isola di cemento, la grande mela, Manhattan, oggi presidio esclusivo dei super ricchi e delle *corporations*. Nel West Village degli anni Ottanta arte, droga, sesso e rock n'roll si diffondevano nelle strade come il vapore dei

Indice

Ricordo di Keith Haring che realizza <i>Tuttomondo</i> di <i>Piergiorgio Castellani</i>	5
La nascita della <i>street art</i> e i personaggi di <i>Tuttomondo</i> di <i>Gian Guido Maria Grassi</i>	16
<i>Tuttomondo</i> di Keith Haring. L'azione di tutela di <i>Chiara Trivisonni</i>	33
Da <i>Tuttomondo</i> a #pisastreetart. Strategie di rigenerazione urbana di <i>Roberto Pasqualetti</i>	40
Pulitura e protezione di un dipinto acrilico esposto in ambiente esterno di <i>Antonio Rava, Will Shank, Maria Perla Colombini</i>	53
Biografia di Keith Haring	64
Bibliografia essenziale	69

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2020