

anglica

studi e testi • *studies and texts*

La collana accoglie studi ed edizioni di testi appartenenti alla letteratura inglese, dal Medioevo alla contemporaneità, nelle sue varietà linguistiche e culturali. Promuove riflessioni teoriche sugli strumenti critici e sulle diverse articolazioni letterarie di forme e generi, favorendo la disseminazione di ricerche in lingua sia italiana sia inglese, e privilegiando studi condotti da prospettive disciplinari e interdisciplinari focalizzate su problemi, temi e testi all'interno di un dibattito internazionale. I volumi di Anglica vengono selezionati attraverso il meccanismo della peer-review.

The series offers studies and editions of works belonging to English Literature and its different lingual and cultural variants, from the Middle Ages to the present, privileging the intersection between literary, linguistic and cultural issues. It encourages the dissemination of discussions on critical approaches, literary forms, genres, themes and texts conducted from both a disciplinary and interdisciplinary perspective with a focus on the international debate. Anglica presents volumes in Italian and in English selected through peer-review.

anglica

studi e testi • *studies and texts*

Direttori / Series editors

Enrico Giaccherini, Università di Pisa

Silvia Bigliuzzi, Università di Verona

Comitato direttivo / Editorial board

Rosy Colombo, "Sapienza" Università di Roma

Maria Del Sapio, Università di Roma III

Flavio Gregori, Università "Ca' Foscari" di Venezia

Loretta Innocenti, Università "Ca' Foscari" di Venezia

Eric Nicholson, New York University

Susan Payne, Università di Firenze

Martin Stannard, University of Leicester

Greg Walker, University of Edinburgh

Redazione / Editorial staff

Angelica Vedelago, Università di Verona

Roberta Zanoni, Università di Verona

John Milton

COMUS

Un masque allestito al castello di Ludlow nel 1634

a cura di

Emanuel Stelzer

anteprima

visualizza la scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Opera pubblicata con il contributo
dell'Università degli Studi di Verona - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere*

© Copyright 2020
EDIZIONI ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
Messagerie Libri SPA
Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione
PDE PROMOZIONE SRL
via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675952-8

Indice

Ringraziamenti	7
Introduzione	9
Nota al testo e alla traduzione	61
Bibliografia	67
<i>Comus</i>	81
Appendice <i>Il Como</i> allestito a Torino il 10 febbraio 1634	169

Ringraziamenti

La prima persona che devo ringraziare è la Professoressa Silvia Bigliuzzi, che fin dall'inizio ha creduto nella bontà di questo progetto. Sono grato a lei e al Professor Enrico Giaccherini per aver accolto nella loro collana questo volume e per la loro meticolosa premura. Ringrazio anche i revisori anonimi per i loro utili commenti, l'amico Dottor Luca Baratta per il suo aiuto bibliografico alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e il personale della Biblioteca Reale di Torino.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di ottobre 2020