

LETTERATURA ITALIANA

15

LETTERATURA ITALIANA

1. FRANCO ARATO, *Letterati e eruditi tra Sei e Ottocento*, 1996, pp. 272.
2. ALDO PECORARO, *Gadda e Manzoni. Il giallo della «Cognizione del dolore»*, 1996, pp. 210.
3. ANTONIO ZOLLINO, *Il vate e l'ingegnere. D'Annunzio in Gadda*, 1998, pp. 176.
4. NATASCIA TONELLI, *Aspetti del sonetto contemporaneo*, 2000, pp. 168.
5. GRAZIA MELLI, *Un pubblico giudicante. Saggi sulla letteratura italiana del primo Ottocento*, 2002, pp. 196.
6. ANNA CERBO, *Metamorfosi del mito classico da Boccaccio a Marino*, 2001, pp. 224.
7. FRANCO ARATO, *La storiografia letteraria nel Settecento italiano*, 2002, pp. 508.
8. ANTONIO ZOLLINO, *La verità del sentimento. Saggio su Tre croci di Federigo Tozzi*, 2005, pp. 212.
9. MILVA MARIA CAPPELLINI, ANTONIO ZOLLINO (a cura di), *D'Annunzio e dintorni. Studi per Ivanos Ciani*, 2006, pp. 372.
10. ANGELA GUIDOTTI, *Scrittura, gestualità, immagine. La novella e le sue trasformazioni visive*, 2007, pp. 114, ill.
11. GIULIA DELL'AQUILA, *Le parole di cristallo. Sei studi su Giorgio Bassani*, 2007, pp. 132.
12. LUCIANO CURRERI, *Metamorfosi della seduzione. La donna, il corpo malato, la statua in D'Annunzio e dintorni*, 2007, pp. 288.
13. TATIANA BISANTI, *L'opera plurilingue di Amelia Rosselli. Un «distorto, inesperto, espertissimo linguaggio»*, 2007, pp. 326.
14. AMBRA CARTA, *Il romanzo italiano moderno: Dossi e Capuana*, 2008, pp. 140.
15. ROBERTA MORI, *La rappresentazione dell'altrove*, 2008, pp. 166.

Roberta Mori

LA RAPPRESENTAZIONE
DELL'«ALTROVE» NEL ROMANZO ITALIANO
DEL NOVECENTO



Edizioni ETS
Pisa 2008



www.edizioniets.com



DIPARTIMENTO DI
LINGUISTICA, LETTERATURA
E SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE

*Questo volume è stato pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione
e del Dipartimento di Romanistica - Dottorato in Letterature
e Scienze della letteratura dell'Università di Verona.*

© Copyright 2008

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672120-4

LA RAPPRESENTAZIONE DELL'«ALTROVE»
NEL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO

Ringraziamenti

Prima di procedere ai ringraziamenti il mio pensiero va naturalmente al prof. Piero Cudini, sotto la cui guida iniziai a occuparmi della rappresentazione spaziale nella letteratura contemporanea. La determinazione con cui ho continuato le mie ricerche è debitrice per molti aspetti all'insegnamento di coerenza e di libertà intellettuale che egli ha saputo trasmettermi.

Ringrazio il prof. Stefano Tani e la prof.ssa Silvia Monti, perché questo libro vede la luce grazie alla loro iniziativa e al loro gentile interessamento.

Rivolgo la mia gratitudine alla sig.ra Tiziana Ferrari del Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione dell'Università di Verona, che ha seguito da vicino l'iter burocratico necessario per la pubblicazione del volume.

Inoltre ringrazio il personale della Biblioteca della Scuola Normale Superiore e quello del Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa, che hanno messo a mia disposizione in questi anni gentilezza e competenza.

Grazie a Danilo Soscia per l'ascolto, la consulenza informatica, l'appoggio incondizionato e il supporto logistico che da sempre accorda a ogni mia impresa.

Grazie a Roberta Tedeschi e a Silvia Giuliani per la silenziosa complicità con cui mi sono state vicine in questi mesi incerti e frenetici.

Un ringraziamento speciale infine a Giovanni Graifenberg, Beatrice Laghezza e Danilo Soscia che considero, oltre che amici, membri effettivi della mia seconda famiglia pisana: senza la stima e l'affetto costante di queste tre persone e soprattutto senza la loro benefica presenza al mio fianco avrei portato avanti questo lavoro – ogni lavoro – con molta più fatica.

INDICE

<i>Prefazione</i>	11
CAPITOLO PRIMO	
<i>Lo spazio letterario nella teoria della letteratura del Novecento</i>	15
1.1. Un equivoco terminologico	15
1.2. Da Bachtin al Postrutturalismo: la questione teorica dello spazio letterario	17
1.3. La critica dello spazio in Italia	25
CAPITOLO SECONDO	
<i>L'allegoria spaziale</i>	31
2.1. L'allegoria spaziale: una definizione problematica	31
2.2. Per una teoria dell'«altrove» nel romanzo italiano del Novecento	38
CAPITOLO TERZO	
<i>Lo spazio censurato</i>	47
3.1. “Qui, ma in un altro luogo”: una mappa dell'altrove nel romanzo italiano degli anni Trenta	47
3.2. L'altrove bivoco di Corrado Alvaro	59
3.3. L'altrove straniato di Dino Buzzati	73
CAPITOLO QUARTO	
<i>Lo spazio distopico</i>	87
4.1. Neorealismo e oltre: dallo spazio censurato allo “spazio liberato”	87
4.2. L'industria come sede dell'alienazione: un altrove in bilico tra mimesis e trasfigurazione	90
4.3. L'altrove industriale di Goffredo Parise	94

CAPITOLO QUINTO

<i>Lo spazio metaletterario</i>	111
5.1. Dalla fase dell'impegno a quella della disillusione: gli scenari del romanzo italiano dalla Contestazione ai primi anni Ottanta	111
5.2. L'altrove pseudoutopico di Italo Calvino	116
5.3. Topografie di carta e geografie domestiche: l'altrove come cosmo letterario e come mondo privato nel romanzo italiano degli anni Ottanta	132
5.4. L'altrove mentale di Carmelo Samonà	138
<i>Bibliografia</i>	153
<i>Indice dei nomi</i>	159
<i>Indice delle opere</i>	161

Finito di stampare nel mese di giugno 2008
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

