



philosophica

[241]

philosophica

serie verde

diretta da Paolo Cristofolini

comitato scientifico

Paola Zanardi, William Shea, Pierre Girard,
Manuela Sanna, Laura Anna Macor

Alessandro Dini

Immagini della natura nell'età moderna

Tra metafisica e fisica

anteprima

visualizza la scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2020

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675830-9

ISSN 2420-9198

Questo è il mio pensiero. Nulla avviene in natura che possa attribuirsi a un suo vizio; la natura infatti è sempre la stessa e dappertutto una sola e la stessa è la sua virtù e potenza di agire. Ciò vuol dire che le leggi della natura e le regole secondo le quali tutte le cose si formano e si trasformano sono dovunque e sempre le stesse, e perciò uno solo e lo stesso deve essere anche il modo d'intendere la natura di qualsiasi cosa, cioè per mezzo di leggi e regole universali della natura.

(B. SPINOZA, *Etica*, III, Prefazione)

Tutti i nostri sforzi, ossia tutti i nostri desideri, seguono dalla necessità della nostra natura in modo tale che possono essere intesi o per mezzo di essa sola, come loro causa prossima, o in quanto siamo parte della natura, la quale non si può concepire adeguatamente per sé sola, senza altri individui.

(B. SPINOZA, *Etica*, IV, Appendice, 1)

Le formulazioni concettuali dei fatti naturali che noi chiamiamo leggi di natura, trascendono tali fatti, in quanto questi sono singole realtà temporali, come trascendono i processi psicologici con cui i singoli soggetti se li rappresentano. [...]

La legge naturale è "trovata" come qualcosa che è lì a disposizione, quasi in attesa dello spirito, non prodotta dall'atto di pensiero, né insita nella materia. Qui si mostra forse nel modo più evidente l'assoluta autonomia e irriducibilità dello «spirito oggettivo», il quale consiste di contenuti puramente spirituali.

(G. SIMMEL, *I problemi fondamentali della filosofia*, pp. 51, 52)

AVVERTENZA

Il presente saggio intende contribuire alla diffusione di una sempre maggiore consapevolezza del legame che stringe l'uomo al resto della natura al fine di evitare che questi sia trasformato, come è stato efficacemente scritto, «in un sovrano, assiso, anziché su un trono, su un mucchio di macerie (o di spazzatura) in attesa di una tragica soluzione finale» (P. ROSSI, *Dedalo e il labirinto*, in G.F. FRIGO - P. GIACOMONI - W. MÜLLER-FUNK (a cura di), *Pensare la natura. Dal Romanticismo all'ecologia*, Guerini e Associati, Milano 1998, p. 39).

Nel suo svolgimento sono messe in evidenza le seguenti problematiche: 1. la persistenza, nell'età della nascita e dell'affermazione della nuova scienza della natura, del tema rinascimentale della partecipazione dell'uomo alla vita del cosmo; 2. l'ordine o legalità della natura; 3. la connessione che sussiste tra atteggiamento nei confronti della natura e destino della religione; 4. la relazione tra scienza ed esperienza di vita; 5. la critica dell'empirismo sensista e del materialismo. Complessivamente, il lavoro mostra come la concezione del mondo della modernità non sia caratterizzata in maniera esclusiva dalla prospettiva del meccanicismo.

Il termine “metafisica” che appare nel titolo si richiama a Kant, in particolare ai *Primi principi metafisici della scienza della natura* (1786). Esso intende designare la ricognizione e la chiarificazione delle idee e concetti che stanno a fondamento e regolano la conoscenza del mondo fisico. Husserl designava la stessa cosa con le espressioni – del tutto equivalenti – “scienza eidetica della regione natura” e “ontologia della natura”. Queste espressioni appartengono al primo libro delle *Idee* (1913), ma già nel 1911 Husserl aveva affermato: «Ogni scienza del *Dasein*, ad esempio la scienza della natura fisica, dello spirito umano, ecc. si muta in metafisica (secondo il mio concetto), non appena viene riferita alla dottrina fenomenologica dell'essenza (*Wesenslehre*) ed sperimenta dalle sue fonti l'ultima spiegazione di senso (*Sinneserklärung*), cioè l'ultima determinazione del suo concetto di verità. Il vero (*das Ware*) in senso ultimo così ottenuto, [...] è una sussistenza (*Bestand*) “metafisica”, la sua conoscenza una conoscenza metafisica, cioè l'ultima conoscenza del *Dasein*» (lettera a Dilthey del 5-6 luglio 1911, in M. PASCHI, *Dilthey: la mente e le cose*, Edizioni ETS, Pisa 1988, p. 152).

Altre due citazioni tratte dal saggio *Science and Philosophy* (2010) di Hilary Putnam mi sembrano qui opportune. La prima: «È esattamente al livello della fisica fondamentale che diventa chiaro come sia massimamente insostenibile la netta separazione che i positivisti credevano di scorgere tra metafisica e fisica, e che la nostra cultura spesso dà per scontata». La seconda: «E se le questioni filosofiche

in effetti non si possono “risolvere”, nel senso che le avremo sempre con noi, non c'è da rammaricarsene, perché si tratta di una cosa meravigliosa» (H. PUTNAM, *La filosofia nell'età della scienza*, trad. it., il Mulino, Bologna 2012, pp. 66, 70).

Dedico questo lavoro alla memoria di Paolo Rossi, del quale conservo un vivo e gratissimo ricordo.

INDICE

| | |
|--|----|
| Avvertenza | 7 |
| | |
| <i>Capitolo Primo</i> | |
| Sul naturalismo del Rinascimento | 9 |
| 1. Ficino: l'anima e la vita del cosmo | 9 |
| 2. Pomponazzi: scienza e causalità naturale | 16 |
| 3. Paracelso: la "renovatio" del sapere e la scuola della natura | 19 |
| 4. Telesio: conoscere la natura secondo i suoi principi | 21 |
| 5. Alcune osservazioni | 22 |
| | |
| <i>Capitolo Secondo</i> | |
| Immagini della natura nell'età cartesiana | 27 |
| 1. Descartes: legalità della natura e verità eterne | 27 |
| 2. Spinoza: la natura come essere e come principio dell'agire | 32 |
| 3. Malebranche: natura e religione | 38 |
| 4. Cudworth: mente e natura | 41 |
| 5. Leibniz: la natura come meccanismo e come "vis insita" | 43 |
| 6. Vico: i temi fondamentali della metafisica e i principi della fisica | 53 |
| | |
| <i>Capitolo Terzo</i> | |
| Matematizzazione della natura e nuovo naturalismo nella <i>Crisi delle scienze europee</i> di Husserl | 65 |
| 1. La crisi delle scienze come crisi di fiducia nella ragione, ovvero come difetto di autocomprensione della ragione stessa | 65 |
| 2. La matematizzazione galileiana della natura | 69 |
| 3. Il nuovo naturalismo e il senso unitario della filosofia moderna come passaggio dall'obiettivismo scientifico al soggettivismo trascendentale | 73 |

Appendici

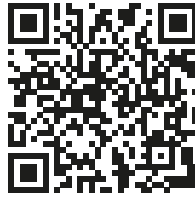
| | |
|--|-----|
| I. Scienza e tecnica nell'età moderna | 83 |
| II. Una difficoltà del naturalismo | 93 |
| III. Due volti di Cartesio? Sul rapporto tra fisiologia e metafisica nell'età cartesiana | 99 |
| IV. Natura e religione nell'età moderna. Alcune indicazioni | 113 |
| | |
| Indice dei nomi | 123 |

L'elenco completo delle pubblicazioni è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=philosophica>



Publicazioni recenti

247. Alberto Magno, *Problemi risolti*, introduzione, traduzione e note a cura di Anna Rodolfi. In preparazione.
246. Paoletti Giovanni [a cura di], *Metafisica e immaginazione. Da Suárez a Vico*. In preparazione.
245. Scarafile Giovanni, *Mind the gap. L'etica oltre il divario tra teorie e pratiche*, 2020, pp. 200.
244. Pagliacci Donatella, *Dignità umana e vita morale. La via di Agostino*, 2020, pp. 292.
243. Rossi Aldo, *La condizione umana e i suoi nemici. Le nuove forme del totalitarismo*, 2020, pp. 208.
242. Samek Lodovici Giacomo, *La coscienza del bene. La voce etica interiore, le sue deroghe alle norme, l'imputabilità morale, l'obiezione alle leggi*, 2020, pp. 204.
241. Dini Alessandro, *Immagini della natura nell'età moderna. Tra metafisica e fisica*, 2020, pp. 132.
240. Pirolozzi Antonio, *La Logica della Rivelazione. Trinità, Incarnazione e Comunità nel pensiero di Hegel*, 2020, pp. 220.
239. Sanna Manuela, *Misurare la distanza. Note sul rapporto tra sguardo e verità nella filosofia moderna*, 2019, pp. 112.
238. Bronzini Stefano, *The satyr and the faun. The case study of An Essay on the Idea of Comedy, and the Uses of the Comic Spirit by George Meredith*. In preparazione.
237. Lo Casto Claudia, *L'essere come dynamis. Heidegger interprete del Sofista di Platone attraverso Aristotele*, 2019, pp. 108.
236. Basile Luca, Paolini Carlo, Zingone Giuliano [a cura di], *Attraversamenti di Marx*, 2020, pp. 248.
235. Garelli Gianluca, Lingua Graziano [a cura di], *La filosofia attraverso il prisma delle culture. Dialoghi con Maurizio Pagano*, 2019, pp. 316.
234. Alberti Giovanni, *Marsilio Ficino interprete del Parmenide*, 2019, pp. 176.
233. Mascot Jamila M.H., Tortorella Sabina [a cura di], *Hegel & Sons. Filosofie del riconoscimento*, 2019, pp. 316.
232. Mascolo Armando [a cura di], *La nostalgia del frammento. Studi sul concetto di universalità nella riflessione filosofica moderna e contemporanea*, 2020, pp. 180.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di settembre 2020