



Testi e studi di cultura classica

Collana fondata da
Giorgio Brugnoli e Guido Paduano

Diretta da
Guido Paduano, Fabio Stok

80

anteprima
visualizza la scheda del libro su www.edizioniets.com

Testi e studi di cultura classica

Collana fondata da

† *Giorgio Brugnoli e Guido Paduano*

Diretta da

Guido Paduano, Fabio Stok

Comitato scientifico

Guido Avezzi - *Università di Verona*

Alessandro Grilli - *Università di Pisa*

Gianna Petrone - *Università di Palermo*

Luis Rivero García - *Universidad de Huelva*

Alden Smith - *Baylor University*

Christine Walde - *Universität Mainz*

Seminari Lucanei I

In memoria di Emanuele Narducci

a cura di
Paolo Esposito



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume stampato con fondi di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università degli Studi di Salerno*

*La Collana si avvale di un comitato scientifico internazionale
e ogni contributo viene sottoposto a procedura di doppio
peer reviewing anonimo*

© Copyright 2020

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675884-2

Premessa

Paolo Esposito (Salerno)

Il volume che vede ora la luce contiene, con qualche integrazione, i testi letti nel corso del Convegno «Seminari lucanei. In memoria di Emanuele Narducci» tenutosi nel campus di Fisciano nei giorni 25-26 settembre 2018.

L'iniziativa si ricollegava direttamente ad analoghi precedenti, che avevano visto nell'Ateneo salernitano il punto di partenza per una serie di approfondimenti sulla figura del poeta neroniano Marco Anneo Lucano. La serie fu aperta dal volume, che non aveva alle spalle un convegno, *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi* (Napoli 1999). Seguirono una raccolta di studi dedicati alla prima tradizione esegetica lucanea, *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina* (Pisa 2004), quindi gli Atti del Convegno svoltosi a Fisciano nell'ottobre 2001, *Lucano e la tradizione dell'epica latina* (Napoli 2004) che ebbe, a distanza di un certo numero di anni, una sorta di prosecuzione ideale nella pubblicazione di altri *Proceedings, Letture e lettori di Lucano* (Pisa 2015), nati dal Convegno tenuto presso l'Università di Salerno nel marzo 2012.

A loro volta, le iniziative salernitane si inserivano nella più vasta fioritura di ricerche lucanee, che andavano sviluppandosi, nello stesso arco temporale, in altri paesi europei, in un'ottica di costante confronto e interazione tra scuole ed indirizzi diversi.

Tutte queste iniziative, che hanno avuto luogo a cavallo tra la fine del XX e l'inizio del XXI secolo, sono servite probabilmente a stimolare una rinnovata attenzione per l'esegesi del *Bellum Civile*, che si è tradotta in una cospicua e sistematica produzione di commenti, integrali o parziali, a quasi tutti i libri del poema, per un'esigenza, ormai da tempo avvertita e non più differibile, di dotare quest'opera di una rinnovato ed aggiornato scandaglio analitico che aiutasse a far luce su un testo spesso arduo e problematico, accompagnato da una fortuna critica particolarmente ricca ed articolata.

Oggi, quando ormai molti nodi problematici sono stati indagati a fondo, anche se non del tutto risolti, mentre disponiamo di nuovi e più affidabili commenti al testo lucaneo, si avverte comunque l'esigenza di dare veste organica e organizzazione sistematica alle indagini sul nostro poeta. Di qui l'idea di dar vita, proprio a Salerno, ad un organismo stabile che avesse nel suo stesso titolo, «Seminari lucanei», il miglior biglietto da visita per indicare un *work in progress*, un cantiere sempre aperto e destinato a durare nel tempo. L'organismo, riservato a lucanisti, nasce con orizzonti ampi, ed è aperto a studiosi di tutti i paesi, accomunati da uno stesso oggetto d'indagine.

Una prima puntata, di prova, fu già tenuta in occasione della Giornata di Studi «Seminari lucanei salernitani» svoltasi a Fisciano il 15 giugno 2017. L'inaugurazione ufficiale si è però avuta nel settembre del 2018, col Convegno le cui relazioni vengono ora rese pubbliche. L'iniziativa aveva come target quello di radunare, in una stessa sede e in un unico incontro, alcune tra le migliori figure emergenti nell'ambito degli studi sull'epica neroniana, italiane e straniere. Del notevole livello degli interventi e della varietà delle tematiche affrontate in quell'occasione gli Atti offrono prova evidente. C'è solo da aggiungere che l'iniziativa dei «Seminari lucanei», da allora, ha avuto ulteriori sviluppi e sta andando avanti, nonostante i gravi problemi posti dall'attuale pandemia, anche attraverso incontri online, che si stanno rivelando molto vivaci e stimolanti.

Alcuni ringraziamenti si impongono. Per l'organizzazione del convegno del 2018, va riconosciuto il ruolo fondamentale svolto dal dott. Francesco Pacia, mentre per la presidenza delle sessioni va ricordato il collega e amico Charles Guittard (Paris X - Nanterre), che si è alternato con me in quella funzione. Quanto alla revisione dei testi ed al loro allestimento per la stampa, il merito va ascritto all'acribia ed alla competenza di Nicola Lanzarone, ben coadiuvato dal dott. Valentino D'Urso.

Un ricordo sempre commosso va al compianto amico Emanuele Narducci, alla cui memoria il Convegno e gli Atti sono dedicati, il cui contributo agli studi lucanei *a nullo tenebris damnabitur aevo*.

Un ultimo ringraziamento all'amico Fabio Stok, per aver accolto il volume nella prestigiosa collana da lui diretta.

Fisciano, giugno 2020

Indice

| | |
|--|-----|
| Paolo Esposito <i>Premessa</i> | 7 |
| Markus Kersten <i>Lettori in Lucano, lettori di Lucano e la memoria letteraria: il caso delle Georgiche</i> | 9 |
| Stefano Poletti <i>Catastrofi annunciate e provvidenza crudele. Dèi, signa e profezie alle soglie della guerra civile</i> | 27 |
| Ludovico Pontiggia <i>Struttura e ideologia nella Farsalia di Lucano (con alcune speculazioni sul finale)</i> | 61 |
| Florian Barrière <i>Note critiche su Lucano</i> | 91 |
| Giacomo Amilcare Mario Ranzani <i>La fine di Curione in Lucano e il suo rapporto con De bello Gallico e De bello civili di Cesare</i> | 111 |
| Matthias Heinemann <i>Caesar and the Mutinies: BG 1, 39-42 and Lucan. 5, 237-373</i> | 135 |
| Giulio Celotto <i>Cato's Teachings of Virtus: Gruesome Deaths in Lucan Bellum civile 9 and in the Hercules Oetaeus</i> | 149 |
| Valentino D'Urso <i>L'imitatio lucanea nell'Alexandreis di Gualtiero di Châtillon: primi sondaggi</i> | 167 |

| | |
|--|-----|
| Bianca Facchini | |
| <i>Lucan's Pompey between Petrarch and Boccaccio</i> | 189 |
| Alessio Mancini | |
| <i>Benvenuto da Imola: un turning point nella scoliastica lucanea?</i> | 215 |



Testi e studi di cultura classica

L'elenco completo delle pubblicazioni
è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

[http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=Testi 20e 20studi 20di 20cultura 20classica](http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=Testi%20e%20studi%20di%20cultura%20classica)



Pubblicazioni recenti

80. *Seminari Lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci*, a cura di Paolo Esposito, 2020, pp. 240.
79. Luca Beltramini, *Commento al libro XXVI di Tito Livio*, 2020, pp. 548.
78. Francesco Lupi, *Sophocles deperditus. Tradizione ed ecdotica dei frammenti sofoclei tra XVI e XVII secolo*, 2020, pp. 210.
77. Decimo Magno Ausonio, *Epitaphia beroum*, a cura di Tiziana Privitera, 2019, pp. 164.
76. Maria Antonietta Barbàra Valenti, *Estratti catenari esegetici greci. Ricerche sul Cantico dei cantici e altro*, 2020, pp. 136.
75. *Prima della Sicilia. Cicerone, Verrine 2,1 (De praetura urbana), 1-102. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Tommaso Ricchieri*, 2020, pp. 560.
74. Mario Lentano, *Il classico dimenticato. Sei studi su Terenzio*, 2018, pp. 128.
73. *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*, Atti del Convegno internazionale: Potenza 11-13/10/2016, a cura di Aldo Corcella, Rosa Maria Lucifora, Francesco Panarelli, 2019, pp. 408.
72. Lavinia Scolari, *Doni funesti. Miti di scambi pericolosi nella letteratura latina*, 2018, pp. 248.
71. Fragilità di Adone. *Parole, immagini e corpi di un mito*, a cura di Alessandro Grilli, Stefano Tomasini e Andrea Torre, 2018, pp. 228.
70. Nicola Lanzarone, *Il commento di Pomponio Leto all'Appendix Vergiliana. Edizione critica*, 2018, pp. 188.
69. *Classics Transformed*, edited by Giancarlo Abbamonte and Craig Kallendorf, 2018, pp. 168.
68. Concetta Longobardi, *Leggere Orazio nella scuola tardo-antica. Gli Scholia vetustiora al quarto libro delle Odi*, 2017, pp. 172.
67. Giancarlo Abbamonte, Fabio Stok, *Iacopo d'Angelo traduttore di Plutarco: De Alexandri Magni fortuna aut virtute e De fortuna Romanorum*, 2017, pp. 404.
66. Tommaso Mari, *Pauca de barbarismo collecta de multis. Studio ed edizione critica*, 2017, pp. 148.
65. Alessandra Rolle, *Dall'Oriente a Roma. Cibebe, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, 2017, pp. 258.
64. *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di Fabio Stok e Paola Tomè, 2016, pp. 300.
63. Cristina Pepe, *Morire da donna: ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana*, 2015, pp. 240.

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di settembre 2020