

Anna Barsotti

La lingua teatrale di

Emma Dante

mPalermu, Carnezzeria, Vita mia



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Foto di Giuseppe Distefano
www.gdistefano.eu

© Copyright 2009
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672354-3

Indice

<i>Nota introduttiva</i>	5
<i>Premessa</i>	
Il caso Emma Dante. Paradossi siciliani	9
I. La lingua dei testi	41
Sicilia, Palermo, metafore	43
Niscèmu! Usciamo in italiano... <i>mPalermu</i>	51
Questo bambino è santo... <i>Carnezzzeria</i>	64
Però, su' tutti e tre 'a mè vita... <i>Vita mia</i>	81
Ma non finisce qui...	110
II. La lingua degli spettacoli	117
“La compagnia è la mia famiglia”	119
<i>mPalermu</i>	137
<i>Carnezzzeria</i>	176
<i>Vita mia</i>	199
Percorsi biografico-artistici	219
Teatrografia	229
Bibliografia	235
Foto di scena	247

Finito di stampare nel mese di aprile 2009
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com