

Alessandro Gaudio

*Animale di desiderio  
Silenzio, dettaglio e utopia  
nell'opera di Paolo Volponi*



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*In copertina*

MAX ERNST, *Lo specchio rubato*, 1941

*Edizione fuori commercio: la pubblicazione è stata resa possibile  
dal sostegno finanziario della Fondazione Carical*

*Selezionato nell'ambito del programma di Valutazione della MOD-Società italiana  
per lo studio della modernità letteraria*

© Copyright 2008

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672227-0

## INDICE

Premessa	
<i>Ex ungue leonem</i>	5
<i>Primo capitolo</i>	
Realtà, visione, numero	11
<i>L'invito al romanzo</i>	15
<i>Anti-narrazione</i>	18
<i>Urbino ovvero dell'universalismo permanente</i>	26
<i>Il nutrimento della prosa</i>	33
<i>Secondo Capitolo</i>	
Oltre la corporalità	41
<i>Il sogno di Albino</i>	44
<i>Esercizi onirici</i>	49
<i>Doppio sogno</i>	54
<i>Pathos e irrazionalità</i>	57
<i>Il regime notturno della frase</i>	63
<i>Terzo Capitolo</i>	
Misura e irresponsabilità	67
<i>Quarto Capitolo</i>	
Il corpo isterico di Damín	73
<i>Quinto Capitolo</i>	
Nato il giorno sei in anno di maltempo	83
<i>Sesto Capitolo</i>	
Se una pietra o un albero si sforzassero di parlare	93
<i>Settimo Capitolo</i>	
A campo aperto	109
Indice dei nomi	115