



Mauro da Caprile

# PAN ALL'OMBRA DEI FLAUTI

Edizioni ETS





© Copyright 2020  
Edizioni ETS  
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa  
info@edizioniets.com  
www.edizioniets.com

*Distribuzione*  
Messaggerie Libri SPA  
Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*  
PDE PROMOZIONE SRL  
via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675757-9





*Ho conosciuto Mauro durante la mia esperienza di amministratore al Comune di Pisa. Ne ho potuto apprezzare le capacità artistiche e la profonda conoscenza delle tradizioni della nostra città: non c'è manifestazione cittadina che non abbia trovato spazio nella grande collezione di questo artista, sempre accompagnata dalla sua interpretazione e dalla sua visione dell'evento. La cosa che mi ha sempre colpito di Mauro è la sua capacità di leggere gli avvenimenti storici della nostra città e saperli inquadrare in una sua visione più generale della vita e del mondo.*

*Dalle opere di Mauro da Caprile emerge una forte amarezza per come si è sviluppata la storia dell'ultimo secolo e per le responsabilità che ne ha avuto l'uomo. Ciononostante, l'artista non si abbandona al pessimismo, non si fa travolgere, ma al contrario chiama tutti noi ai nostri doveri, suggerendoci che un'altra visione del mondo è possibile, poiché abbiamo la capacità di fare tesoro dei tanti errori commessi.*

*Al centro del pensiero dell'artista ci sono i giovani e le future generazioni, e così il suo messaggio si trasforma in un monito: non dobbiamo scaricare su di loro le conseguenze dei nostri errori e soprattutto dobbiamo fare in modo di non lasciargli un mondo cosparso di macerie. Mauro, infatti, è molto critico anche rispetto al tema del rapporto tra l'uomo e la natura: ci spinge a trovare un nuovo equilibrio, prima di tutto in nome e per rispetto di coloro che ci saranno dopo di noi.*

*Mauro da Caprile è un artista che ha dato molto alla nostra città e mi auguro che con questo libro riesca a raggiungere anche coloro che fino adesso non l'hanno conosciuto e, pertanto, non hanno potuto apprezzare le sue opere.*

*A me ha trasmesso tanto e spero possa essere così anche per tutti i lettori di questo libro.*

FEDERICO ELIGI

già Assessore all'Ambiente, Manifestazione Storiche, Sport del Comune di Pisa



*Tutti conoscono Mauro per le belle copertine della rivista in dialetto pisano “Er Tramme”, per le stupende immagini che raccontano la gloria della Repubblica Marinara di Pisa, per gli accurati disegni che rappresentano tutti i figuranti della mostra del Gioco del Ponte o per la sua lunga carriera di professore di storia dell’arte. Ma Mauro non è solo questo. Mauro ci stupisce sempre, ad ogni mostra; come pochi, ha il potere di farci vedere le cose per quello che sono e anche per quello che potrebbero essere. In questa mostra ci riporta immagini commoventi di momenti che appartengono a un modo di essere fanciulli che ormai non esiste più; allo stesso tempo, ci avvisa dei pericoli che una società egoista e senza identità può scatenare. Gli spazi cementificati, la vita frenetica, l’informazione usata per creare paure, una società senza identità e globalizzata: tutto questo può portare l’uomo alla solitudine e all’incapacità di comunicare come si faceva invece una volta, senza fretta, al mercato, nelle piazze o nei giochi da bambini. Tutto questo può generare nuove guerre, ed è solo con la ricerca del bello, recuperando il modo di vedere le cose con gli occhi di quando eravamo bambini, tornando a lavorare la terra e ad allevare gli animali come una volta, tornando ad essere orgogliosi di appartenere alla pisanità, che si può sperare in una nuova umanità. Questo è il messaggio di Mauro, sta a noi comprenderlo e farlo nostro.*

FERRUCCIO BERTOLINI  
Presidente della Compagnia di Calci



*Mauro da Caprile, insegnante di materie artistiche, ma anche validissimo pittore e grafico, ha collaborato con case editrici e giornali locali e nazionali, e non soltanto perché ha modellato varie medaglie per ricordare personaggi che hanno dato lustro al nostro territorio. Si tratta di un pisano a tutto tondo, che ha illustrato con la sua attività pittorica le varie manifestazioni storiche della nostra città, e per questo ha ricevuto riconoscimenti e premi, anche a livello nazionale, all'interno delle numerose mostre a cui ha partecipato. In particolare, per il suo contributo a far conoscere la storia e l'arte pisana, il 6 Agosto del 2017, in occasione di "Lo Die di Santo Sisto", Mauro da Caprile ha ricevuto dall'"Associazione degli Amici di Pisa" il riconoscimento di socio onorario del sodalizio.*

*Ma Mauro non vuol finire di stupirci. E infatti mette in cantiere un libro illustrato ("graphic novel") – insieme ad una mostra – nel quale, ripercorrendo le sue esperienze di vita, vuole significarci che nel secolo scorso, che lui ha vissuto così intensamente, si sono susseguite vicende umane che hanno segnato la sua generazione nel bene e nel male. Così, con l'esperienza acquisita, ci mette in guardia sugli aspetti non del tutto positivi della modernità, ché, se è vero che questa è riuscita a risolvere alcune debolezze e fatiche umane, è vero anche che rischia di creare altre problematiche connesse con la eccessiva meccanizzazione e col perdurare delle disuguaglianze tra gli indigenti e i benestanti.*

*Ma ciò che più preoccupa è il fatto che l'evoluzione dei tempi possa provocare effetti negativi sulle nuove generazioni, così fragili rispetto ad un mondo che corre ad una velocità esasperante. Proprio per questo, Mauro sembra voler ripercorrere i tempi trascorsi, tempi più lenti, meno ossessionati dal denaro, ma sicuramente più permeati di umanità e di collaborazione tra le generazioni.*

*Ritengo che sia doveroso elargire un plauso a Mauro per aver interpretato il sentimento di molti di noi, oramai nella fase finale del nostro cammino umano, che siamo preoccupati per i nostri figli, e ancor di più per i nostri nipoti, che pensiamo come indifesi rispetto alle difficoltà che dovranno affrontare.*

*Un grande grazie Mauro, per quello che hai realizzato e per questo tuo ultimo, in ordine di tempo, messaggio d'amore nei confronti della nostra città e dei nostri giovani.*

FRANCO FERRARO

Vice Presidente dell'Associazione degli Amici di Pisa

Pisa, 4 Gennaio 2020





*Mauro da Caprile ci dà sempre interpretazioni artistiche personali, da tutti apprezzate per lo stile sicuro, chiaro e molto incisivo. Ininterrottamente riesce a comunicare i sentimenti propri delle opere poetiche interpretate, creando al momento stesso una collaterale opera grafica di altrettanto valore artistico.*

BENOZZO GIANETTI  
Direttore della rivista «Er Tramme»

*In queste opere del maestro Mauro da Caprile, possiamo contemplare la bellezza dei personaggi, vibranti di vita, mossi dalla fantasia onirica, animati da una vita inesauribile; trasudano voglia di libertà e spensieratezza senza alcuna catena di sovrastrutture.*

FRANCESCA AMORE  
Coordinatrice degli eventi culturali del Capodanno Pisano 2019

*Nelle opere di Mauro da Caprile sono presenti frammenti del mondo classico, medievale e orientale, con paesaggi urbani ed agresti in degrado ed in abbandono ai giorni nostri; visioni di stagioni trascorse che testimoniano le angosce, le paure e l'istinto di fuga dell'uomo d'oggi. Questo ed altro sono tradotti graficamente in poesia della memoria.*

PIER LUIGI ARA  
giornalista





*Mauro da Caprile è un artista che unisce alla sperimentazione quotidiana una vocazione artistica innata. Il tratto sicuro e la versatilità per una grafica ed un cromatismo impeccabili.*

MARCO BARABOTTI  
giornalista

*[...] gamme cromatiche cariche di intensa poesia, nelle immagini di Mauro da Caprile.*

ANTONIO FASCETTI  
Docente

*Con un tratto semplice, pulito, leggibile, l'artista esprime il proprio talento artistico in silenzio e con modestia, come solo chi ama il proprio lavoro riesce a fare.*

PAOLO VESTRI

*Artista indubbiamente dotato di grande personalità, attento studioso ed osservatore degli avvenimenti del mondo esterno che vive e interpreta acutamente.*

ALBERTO ZAMPIERI  
storico e appassionato di Pisa