

Paola Alberti

UNO STUDIO IN GIALLO
INDAGINE SUL POLIZIESCO ITALIANO

vai alla scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS

INDICE

Prefazione	5
Introduzione	7
Capitolo I. <i>La tecnica del giallo</i>	11
Capitolo II. <i>La storia del poliziesco italiano</i>	21
Capitolo III. <i>Il caso Agatha Christie</i>	35
Capitolo IV. <i>La letteratura “di genere” e il giallo nelle letterature, dall’Amleto di Shakespeare a Dostoevskij</i>	47
Capitolo V. <i>I pionieri del nuovo giallo contemporaneo: Glauer, Dürrenmatt e Gadda</i>	55
Capitolo VI. <i>Il nuovo giallo italiano contemporaneo</i>	77
Conclusioni	91
Appendice	95
Bibliografia	105