

Edmond Rostand

# Cyrano de Bergerac

*a cura di / edited by*  
Giovanna Bellati

*vai alla scheda del libro su [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*La pubblicazione di questo volume ha ricevuto il contributo finanziario dell'Università Cattolica sulla base di una valutazione dei risultati della ricerca in essa espressa (linea D.3.1 anno 2016).*

*La serie è patrocinata dal Centro di ricerca dell'Università Cattolica, CIT-Centro di cultura e iniziativa teatrale «Mario Apollonio».*



© Copyright 2018

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675292-5

ISSN 2279-5766

## *Indice / Contents*

Dentro il testo	9
Inside the Text	43
Edmond Rostand	
CYRANO DE BERGERAC	
Comédie héroïque en cinq actes, en vers	77
Personnages	80
Personaggi	81
Premier acte	84
Primo atto	85
Deuxième acte	170
Secondo atto	171
Troisième acte	248
Terzo atto	249
Quatrième acte	322
Quarto atto	323
Cinquième acte	402
Quinto atto	403
Nota alla traduzione	447
In scena	455
On Stage	487
Riferimenti bibliografici	517



## Canone teatrale europeo - Canon of European Drama

---

L'elenco completo delle pubblicazioni  
è consultabile sul sito

**www.edizioniets.com**

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=Canone teatrale europeo - Canon of European Drama>



---

### Publicazioni recenti

17. Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, a cura di/edited by Giovanna Bellati, 2018, pp. 524.
16. Vittorio Alfieri, *Saul*, a cura di/edited by Laura Peja, 2018, pp. 304.
15. Enzo Balboni e Annamaria Cascetta (editors), *European Cultural Identity. Law, history, theatre and art. International Conference, Milan, 11-12 May 2017*, 2018, pp. 376.
14. Philippe Quinault, Jean-Baptiste Lully, *Armide*, a cura di/edited by Filippo Annunziata, 2015, pp. 320.
13. Voltaire, *Zaïre*, a cura di/edited by Vincenzo De Santis e Mara Fazio, 2015, pp. 340.
12. Molière, *Le Tartuffe ou l'Imposteur*, a cura di/edited by Davide Vago, 2015, pp. 384.
11. Pietro Metastasio, *Didone abbandonata*, a cura di/edited by Arianna Frattali, 2014, pp. 236.
10. Sofocle, *Antigone*, a cura di/edited by Luigi Belloni, 2014, pp. 280.
9. Johann Wolfgang von Goethe, *Faust I*, a cura di/edited by Maria Franca Frola, 2013, pp. 538.
8. Arthur Schnitzler, *Reigen - Girotondo - La Ronde*, a cura di/edited by Gabriella Rovagnati, 2012, pp. 392.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2018