





# *sorridere fra i libri*

Per Gianfranco e Mirella Borghini

*fons scientiarum irriguus*

*vai alla scheda del libro su [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2017

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Distribuzione*

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

*Promozione*

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884675088-4

# Indice

Sorgiva di sapere <i>Stefano Bruni e Michele Feo</i>	XI
Kinzica ancora <i>Maria Giovanna Arcamone</i>	1
La regata delle quattro antiche Repubbliche Marinare di Amalfi, Genova, Pisa e Venezia <i>Umberto M. Ascani</i>	7
La fortuna iconografica del campanile del Duomo di Pisa nei primi anni della sua costruzione <i>Valerio Ascani</i>	13
I rilievi di Luigi Pera nella costruzione dell'immaginario del romanico toscano <i>Alessandro Baldassari</i>	23
La Gazzetta di Pisa: un libro aperto chiuso troppo in fretta <i>Athos Bigongiali</i>	29
Le peripezie di chi vuole regalare la biblioteca di uno studioso <i>Claudio Bolelli</i>	33
Il "tour d'Italie" di Jean-François Champollion <i>Edda Bresciani</i>	39
Interessi etruschi nel Capitolo della Primaziale Pisana nel primo trentennio del XVIII secolo. Alcune note su Ottavio Angiolo D'Abramo e Nicola Maria Lisci <i>Stefano Bruni</i>	43
Le chiese francescane di Volterra in un manoscritto inedito del XVIII secolo <i>Mariagiulia Burresi</i>	63
Aristodemo Cecchi, un pittore pisano tra fervori garibaldini e committenze religiose <i>Cristina Cagianelli</i>	69

Una statuetta d'argento dorato <i>Anna Rosa Calderoni Masetti</i>	91
Nietzsche a Pisa <i>Giuliano Campioni</i>	105
Scienza e pratica nell'Università di Pisa: l'insegnamento agrario delle origini <i>Fabio Caporali</i>	125
Fortunato Bellonzi, la Croce n° 20 e una certa idea di Bisanzio <i>Lorenzo Carletti - Cristiano Giometti</i>	145
Nove papiri inediti pubblicati per i tipi dell'ETS (luglio/agosto 1971) <i>Antonio Carlini</i>	161
«Il giornale d'Ippologia». Lo sviluppo delle attività ippiche a San Rossore dalla loro nascita (1829) alla seconda guerra mondiale <i>Renzo Castelli</i>	173
Breve storia di una biblioteca militante <i>Gian Mario Cazzaniga</i>	187
Biblioteche di canonici pisani alla fine del XIII secolo <i>Maria Luisa Ceccarelli Lemut - Stefano Sodi</i>	195
Canti d'amore di Yeats. Quindici traduzioni con testo a fronte <i>Domenico Corradini H. Broussard</i>	207
Tra Henri Pirenne e Silvio Ferri. Misteriose peripezie di un volumetto tacitano <i>Paolo Cristofolini</i>	231
Il Libro e il Leggio: da Guglielmo a Giovanni Pisano <i>Gigetta Dalli Regoli</i>	235
Ispanisti in cerca di editore <i>Giuseppe Di Stefano</i>	249
Il futuro del libro, tra carta e nuove tecnologie <i>Adriano Fabris</i>	255
Giorgio Pasquali e i Littoriali <i>Michele Feo</i>	259
Naviganti politropi per i vasti mari della scrittura <i>Maria Antonella Galanti</i>	265

Tesori Storico-Musicali rivelati nella collana <i>Studi Musicali Toscani</i> <i>Carolyn Gianturco</i>	281
«D'uno scriptore divoto della gloriosa Vergine Maria». Appunti biografici su Duccio di Gano Tosi, pisano <i>Lida Maria Gonelli</i>	289
I bambini che fanno i soldati, le bambine che fanno le mamme <i>Alfonso Maurizio Iacono</i>	299
Pisa romana nel frammento epigrafico di Piazza Carrara <i>Cesare Letta</i>	307
Fra i libri. I <i>philosophes</i> , Ejzenštejn, il digitale <i>Sandra Lischi</i>	311
Roma-Pisa-Pontedera. Storia di un corso di disegno tecnico e di come il Borghini lo stampò <i>Luciano Luciani</i>	317
“...ad uso principalmente degli incisori”. Appunti da un manoscritto inedito dell'Ottocento* <i>Ilario Luperini</i>	325
Una lettera di Carlo Albertini ad Alessandro Torri intorno all'edizione delle opere di Giuseppe Torelli (Pisa, Capurro, 1833-1834) <i>Gian Paolo Marchi</i>	333
Emilio Castelar dinanzi al Camposanto di Pisa <i>Alessandro Martinengo</i>	341
Forme di dramma popolare della Raccolta Barbi <i>Gabriella Mazzei</i>	347
D'Annunzio e la Duse. Un amore 'malato' fra Bocca d'Arno e Corfù <i>Giuseppe Meucci</i>	373
Ambiente e territori nell'editoria <i>Renzo Moschini</i>	383
Un toponimo pisano <i>Filippo Motta</i>	391
«Timpanaro non si cede» <i>Alessandro Pagnini</i>	395
Viva la Signora Maria Selvaggia è l'onore e la gloria della nostra Toscana <i>Alessandro Panajia</i>	405

«Il Rintocco del Campano» da foglio informativo interno a brillante ed apprezzata rivista dell'ALAP <i>Brunello Passaponti</i>	435
La Scuola di Staggia lungo l'Arno. Novità su Carlo Markó senior, e sugli allievi Egisto Chiavacci e Rimedio Fezzi <i>Stefano Renzoni</i>	449
Da Torino a Pisa. Alessandro D'Ancona, Giovanni Prati e «Il Gabinetto di Lettura» <i>Antonio Resta</i>	461
<i>Uno squilibrio totalmente incarnato</i> il caso editoriale di «Cinema&Film» <i>Augusto Sainati</i>	469
L'uso della scrittura nell'India Antica <i>Saverio Sani</i>	479
Sismondi, Forti e Pisa <i>Enrico Spagnesi</i>	487
Committenza editoriale dell'arcivescovo pisano Pietro Maffi: due libri di Carlo Fedeli (1851-1927) <i>Amleto Spicciani</i>	501
La Biblioteca scomparsa. Il fondo librario della Scuola di Scienze Corporative dell'Università di Pisa <i>Mauro Stampacchia</i>	525
Il complesso del Sant'Anna. Da monastero a sede della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa <i>Daniela Stiaffini</i>	533
Un erbario e un libro di uccelli, due rare opere naturalistiche di Pietro de Nobili, editore e stampatore romano del Cinquecento <i>Lucia Tongiorgi Tomasi, Paolo Tongiorgi</i>	549
Di inedite vedute e ricomparsi paesaggi <i>Alessandro Tosi</i>	567
Genere e differenze in educazione <i>Simonetta Ulivieri</i>	587
La famiglia ETS <i>Michele Feo</i>	597
<i>Indice dei nomi</i>	601

# *sorrivere fra i libri*

Per Gianfranco e Mirella Borghini

*fons scientiarum irriguus*