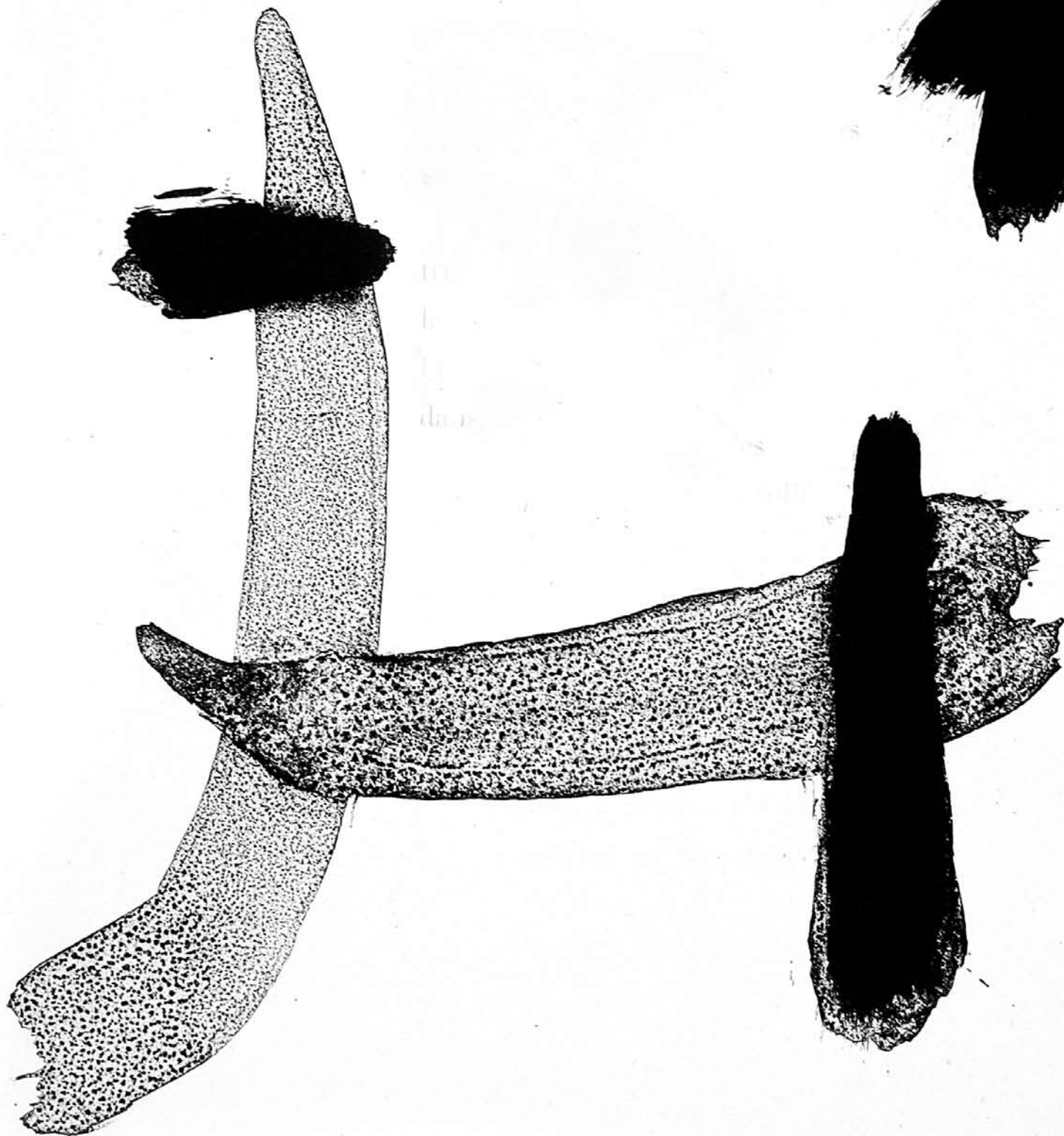


Adio.



MIRÓILLUSTRATORE

a cura di **Michele Tavola**



www.edizioniets.com

© Succession Miró, by SIAE 2009

L'Editore resta a disposizione degli eventuali aventi diritto non potuti reperire

© Copyright 2009
Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672339-0

MIRÓ ILLUSTRATORE

15 marzo 2009 – 14 giugno 2009

Biblioteca multimediale "Arturo Loria"

via Rodolfo Pio, 1 Carpi

Città di Carpi
Assessorato alle Politiche culturali
Biblioteca multimediale "Arturo Loria"

Sindaco
Enrico Campedelli

Assessore alle Politiche culturali
Alberto Bellelli

Dirigente settore cultura
Marco Rovatti

Direzione Biblioteca multimediale
Anna Prandi

Ufficio stampa e comunicazione
Angelo Giovannini
Giovanni Medici

Catalogo e mostra a cura di
Michele Tavola

Testi in catalogo di
Valerio Adami
Chiara Gatti
Michele Tavola

Progetto grafico
Susanna Cerri

Fotografie
Raffaele Bonuomo
Benoit Greller

All'estimato
Emiliano Stentarelli

Coordinamento e organizzazione
Stefano Artioli
Paola Carletti
Alessandro Flisi
Massimo Grillenzoni
Odoardo Semellini

Attività didattiche e laboratori
MateriaViva

Con il contributo di:
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Banca Mediolanum Ufficio promotori finanziari di Carpi

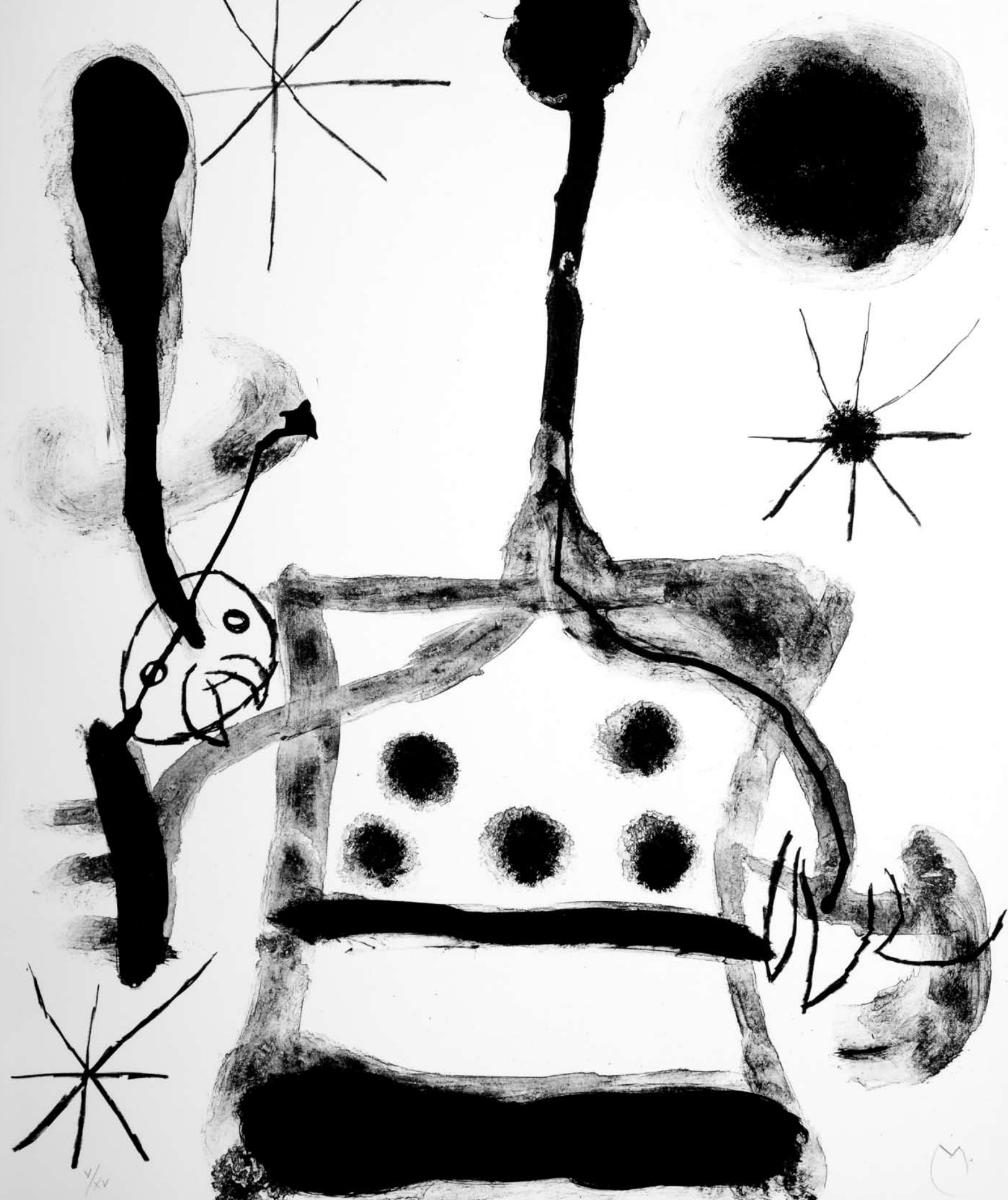
Si ringraziano in modo particolare per il prestito delle opere:
Anne-Gaëlle Lebouc e la Librairie les Arcades di Parigi
Corrado Mingardi
Enrico Sesana
Luigi Tavola

Un sentito ringraziamento anche a
Valerio Adami
per la disponibilità e l'affetto
dimostrato nei confronti di questo lavoro

biblioteca multimediale
Arturo Loria

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

BANCA
MEDIOLANUM
GRUPPO BANCARIO MEDIOLANUM
UFFICIO DEI PROMOTORI FINANZIARI di Carpi



4/XV

3

Mi appresto con piacere a scrivere queste righe per il catalogo “Miró illustratore”, che documenta la mostra omonima curata da Michele Tavola e ospitata all’interno della Biblioteca multimediale “Arturo Loria”. Il volume, accompagnato dai brillanti saggi del curatore e di Chiara Gatti e dalla preziosa testimonianza dell’artista bolognese Valerio Adami, che conobbe e lavorò con il maestro catalano, è una di quelle pubblicazioni che faranno testo negli anni a venire: l’opportunità di prenderne parte – sia pur piccola – è un onore non da poco.

È però ancora più gratificante poter confermare, con l’allestimento della mostra “Miró illustratore”, una linea di politica culturale che vuole portare a Carpi i grandi maestri dell’arte contemporanea, attraverso progetti inediti che valorizzino il contenitore in cui sono ospitati. Come per l’esposizione “Matisse illustratore”, tenutasi tra il 2007 e il 2008, anche in questo caso sono proposte al pubblico opere originali di un grande artista; si è scelto di presentare una mostra che sia una prima assoluta per l’Italia, dedicata esclusivamente al lavoro d’illustratore di Joan Miró per libri e riviste d’arte; ed infine è stata individuata come sede espositiva, ancora una volta, la Biblioteca multimediale “Arturo Loria”, la collocazione più idonea per libri in cui le illustrazioni accompagnano i versi di poeti e letterati come Prévert, Tzara, Queneau.

Reputo che la valorizzazione delle eccellenze carpigiane – tra le quali, appunto, la Biblioteca – acquisisca ancora più forza se abbinata ad operazioni di alto rilievo artistico e culturale: “Miró illustratore” è l’esempio di un connubio ben riuscito. Per questo motivo voglio chiudere con un ringraziamento a Michele Tavola e alla direttrice della Biblioteca Anna Prandi, per la professionalità e la passione che hanno profuso in questo lavoro, e all’Ufficio dei promotori finanziari di Carpi del gruppo Mediolanum, che sostiene la progettualità di un Istituto culturale vivace e vicino ai cittadini.

Alberto Bellelli

Assessore alle Politiche culturali

Chien aboyant à
la lune perçille le
le chant du

picote le
Crame du fermier

Catalans posé
sur la table à
côté du four

Sommario

- 11 **La forma della poesia**
di **Michele Tavola**
- 19 **Le più belle riviste del mondo**
Ruolo e volto dei periodici d'arte francesi
nel panorama internazionale
di **Chiara Gatti**
- 25 **Un angelo sulla spalla di Miró**
Conversazione con Valerio Adami
a cura di **Michele Tavola**
- 31 **Opere**
- 113 **Joan Miró**
Percorso biografico
- 123 **Bibliografia essenziale**