

Psicoanalisi e metodo

VIII

2008

Psicoanalisi e metodo

Comitato direttivo

*Maurizio Camoni, Stefano Carrara, Isa Corradi,
Pier Claudio Devescovi, Giuseppe Maffei, Simona Nissim,
Ave Papperini, Maurizio Polieri, Piero Raglianti,
Manuela Trinci, Giuseppe Zanda*

Segreteria di redazione

Maurizio Polieri
Via Urbicciani 215, 55100 Lucca - Tel. 39/583/418609

Collaboratori

*Brigitte Allain-Dupré, Alberto Borghini,
Antonio Di Ciaccia, Stefano Mistura*

Direttore responsabile: Alessandra Borghini

Progetto grafico: Vincenzo Letta

periodico annuale

autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 17 del 7/9/2001

abbonamento 2008

prezzo di un fascicolo € 20,00

conto corrente postale n. 14721567

intestato a Edizioni ETS

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Psicoanalisi e metodo

VIII
2008

Modelli della perversione



Edizioni ETS

Though this be madness,
yet there is method in't

SHAKESPEARE, *Hamlet*

© Copyright 2008

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672262-1

INDICE

MODELLI DELLA PERVERSIONE Lucca 10 novembre 2007 Atti del Convegno

Introduzione <i>Pier Claudio Devescovi</i>	11
Il soggetto e l'oggetto nella perversione <i>Antonio Di Ciaccia</i>	17
DISCUSSIONE	35
La perversione e il suo rapporto con l'esperienza traumatica <i>Franco De Masi</i>	45
DISCUSSIONE	63
Identità di genere e transessualismo <i>Maurizio Freschi</i>	73
DISCUSSIONE	95
L'uomo che seguiva le donne. Desiderio, eccitazione, distruttività nei percorsi analitici con alcuni pazienti perversi <i>Marino De Marinis</i>	105
DISCUSSIONE	121

Versioni e perversioni sessuali di un secolo a cavallo di due secoli: 1850-1950. La cornice storica europea in cui si pone la questione. Eventi, protagonisti, attori, spettatori <i>Sergio Mellina</i>	129
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

TEORIA

L'iridescenza delle cose. Occhio e sguardo tra Jacques Lacan e Maurice Merleau-Ponty <i>Linda Bertelli, Massimiliano Tognetti</i>	163
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

LETTERATURA E PSICOANALISI

Occultismo nel Malte Laurids Brigge <i>Sandra Gosso</i>	207
------------------------------------------------------------	-----

CADENZE VENEZIANE

Mnemosyne. L'iconicità come luogo della memoria nelle arti figurative e in psicoanalisi <i>Alberto Panza</i>	229
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

TRADUZIONI

A proposito della polifonia del sogno <i>René Kaës</i>	263
-----------------------------------------------------------	-----

STORIA DELLA PSICOANALISI

Freud, Jung e Otto Gross: all'origine del difficile rapporto tra psicoanalisi e droga <i>Giuseppe Zanda</i>	285
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

LETTURE

- ARGENTIERI SIMONA, *L'ambiguità*, Einaudi, Torino 2008.
Giuseppe Maffei 329
- AUGÈ MARC, *Nonluoghi. Introduzione a un antropologia della surmodernità*, Elèuthera ed., 1993.
Luciano Fornari 334
- DE MASI FRANCO, *Vulnerabilità alla psicosi*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2006.
Pier Claudio Devescovi 339
- GINZBURG ALESSANDRA e LOMBARDI RICCARDO (a cura di):
L'emozione come esperienza infinita. Matte Blanco e la psicoanalisi contemporanea, Angeli, Milano 2007.
Elvira Blasco 346
- KAZUO ISHIGURO, *Non lasciarmi*. Einaudi, Torino 2006.
Isabella Schiappadori 355

