

BIBLIOGRAFIA

EDIZIONI E TRADUZIONI DELLE OPERE DI ARISTOTELE CITATE

De Anima

Traité de l'âme, texte, traduction et notes par G. RODIER, Leroux, Paris, 1900.

De Anima, Text, Introduction, Translation and Notes by R. D. HICKS, University Press, Cambridge, 1907.

De Anima, Text, Introduction and Commentary by W. D. ROSS, Clarendon Press, Oxford, 1961.

Aristotle's De Anima Book II and III, Translation, Introduction and Notes by D. W. HAMLYN, Clarendon Press, Oxford, 1968

Dell'Anima, traduzione, introduzione e note di R. LAURENTI, Il Tripode, Napoli-Firenze, 1970.

L'Anima, traduzione, introduzione e commento di G. MOVIA, Loffredo Editore, Napoli, 1979.

Poetica

Poetica, introduzione, traduzione e note di M. VALGIMIGLI, Laterza, Bari-Roma, 1966 [6], 1926 [1].

Poetica, introduzione, testo e commento di A. ROSTAGNI, Chiantore, Torino, 1927.

La Poétique, texte, traduction et notes par R. DUPONT-ROC e J. LALLOT, Editions du Seuil, Paris, 1980.

The Poetics of Aristotle, translation and commentary by S. HALLIWELL, Duckworth, London, 1987.

Poetica, introduzione, traduzione e note di D. PESCE, Rusconi, Milano, 1995.

Poetica, a cura di P. DONINI, trad. it. di M. VALGIMIGLI, Laterza, Roma-Bari, 1997.

Altre opere di Aristotele citate

- Categorie*, in *Opere*, vol. I, trad. it. di G. COLLI, Laterza, Bari-Roma, 1988.
- Confutazioni sofistiche*, in *Opere*, vol. II, trad. it. di G. COLLI, Laterza, Roma-Bari, 1985.
- Del Cielo*, in *Opere*, vol. III, trad. it. di O. LONGO, Laterza, Roma-Bari, 1983.
- Dell'espressione*, in *Opere*, vol. I, trad. it. di G. COLLI, Laterza, Roma-Bari, 1973.
- Dell'interpretazione*, trad. it. di M. ZANATTA, Rizzoli, Milano, 1992.
- Etica Nicomachea*, trad. it. di M. ZANATTA, Rizzoli, Milano, 1986.
- Fisica*, in *Opere*, vol. III, trad. it. di A. RUSSO, Laterza, Roma-Bari, 1995.
- Metafisica*, trad. it. di C. A. VIANO, Utet, Torino, 1974.
- Metafisica*, trad. it. di G. REALE, Rusconi, Milano, 1992.
- Parti degli animali*, in *Opere*, vol. V, trad. it. di M. VEGETTI e D. LANZA, Laterza, Roma-Bari, 1984.
- Politica*, in *Opere*, vol. IX, trad. it. di R. LAURENTI, Laterza, Roma-Bari, 1989.
- Primi Analitici*, in *Opere*, vol. I, trad. it. di G. COLLI, Laterza, Roma-Bari, 1988.
- Protreptico*, in *Opere*, vol. XI, trad. it. di G. GIANNANTONI e R. LAURENTI, Laterza, Roma-Bari, 1984.
- Retorica*, in *Opere*, vol. X, trad. it. di A. PLEBE, Laterza, Roma-Bari, 1961.
- Riproduzione degli animali*, in *Opere*, vol. V, trad. it. di M. VEGETTI e D. LANZA, Laterza, Roma-Bari, 1984.
- Secondi Analitici*, in *Opere*, vol. I, trad. it. di G. COLLI, Laterza, Roma-Bari, 1988.
- Topici*, in *Opere*, vol. II, trad. it. di G. COLLI, Laterza, Roma-Bari, 1985.

STUDI SU ARISTOTELE

- Aristotele politique*, éd. par P. AUBENQUE et A. TORDESILLAS, Puf, Paris, 1993.
- L'attualità della problematica aristotelica*, Atti del convegno franco-italiano su Aristotele: Padova 6-8 aprile 1967, Antenore, Padova, 1970.

- AUBENQUE, P., *Le problème de l'être chez Aristote*, Puf, Paris, 1962.
- AUBENQUE, P., *La prudence chez Aristote*, Puf, Paris, 1963.
- AUBENQUE, P., *Aristotele e il linguaggio*, in «Vichiana», 1967, n. 4, pp. 247-63.
- BELARDI, W., *Il linguaggio nella filosofia di Aristotele*, Kappa Edizioni, Roma, 1975.
- BELFIORE, E. S., *Tragic Pleasures. Aristotle on Plot and Emotion*, 1992, trad. it. di D. GUASTINI, *Il piacere del tragico*, Jouvence, Roma, 2003.
- BERTI, E., *L'unità del sapere in Aristotele*, Pubblicazioni della Scuola di Perfezionamento in Filosofia dell'Università di Padova, Cedam, 1965.
- BERTI, E., *Aristotele dalla dialettica alla filosofia prima*, Cedam, Padova, 1977.
- BERTI, E., *Profilo di Aristotele*, Studium, Roma, 1979.
- BERTI, E., *Retorica, dialettica e filosofia*, in «Intersezioni», 1983, n. 3, pp. 505-20.
- BERTI, E., *Aristotele nel Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 1992.
- BERTI, E., *Aristotele*, Laterza, Roma-Bari, 1997.
- BRENTANO, F., *Von der Mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles*, 1862, trad. it. di G. REALE, *Sui molteplici significati dell'essere secondo Aristotele*, Vita e Pensiero, Milano, 1995.
- BRENTANO, F., *Die Psychologie des Aristoteles insbesondere seine Lehre vom nous poietikos*, 1867, trad. it. di B. MAJ, R. ROBERTO, S. BESOLI, *La psicologia di Aristotele con particolare riguardo alla sua dottrina del nous poietikos*, Pitagora Editrice, Bologna, 1989.
- CALBOLI-MONTEFUSCO, L., *Le fondement logique de la métaphore selon Aristote*, in *Skhéma/Figura. Formes et figures chez les Anciens*, a cura di M. S. CELENTANO, P. CHIRON, M. P. NOËL, Edizioni Rue d'Ulm, Paris, 2004, pp. 115-27.
- CALOGERO, G., *I fondamenti della logica aristotelica*, La Nuova Italia, Firenze, 1968, 1927[1].
- CANTO-SPERBER, M., *Mouvement des animaux et motivation humaine dans le livre III du De anima d'Aristote*, in «Les études philosophiques», numero speciale su *Aristote sur l'imagination*, 1997, n. 70, pp. 59-96.
- CARIATI, S. e CICERO, V., *To metaphorikon*, Corbo Editore, Ferrara, 1992.

- CASHDOLLAR, S., *Aristotle's Account of Incidental Perception*, in «Phronesis», 1973, n. 18, pp. 156-75.
- CASTON, V., *Le besoin de l'imagination*, in «Les études philosophiques», numero speciale su *Aristote sur l'imagination*, 1997, n. 70, pp. 3-39.
- CAZZOLA-GASTALDI, S., *Lo statuto concettuale della retorica aristotelica*, in «Rivista critica di storia della filosofia», 1976, n. 31, pp. 41-72.
- CAZZULLO, A., *La verità della parola*, Jaca Book, Milano, 1987.
- CORTELLA, L., *Aristotele e la razionalità della prassi. Un'analisi del dibattito sulla filosofia pratica aristotelica in Germania*, Jouvence, Roma, 1987.
- COSENZA, P., *Sensibilità, percezione, esperienza secondo Aristotele*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1968.
- CUBBEDDU, I., *Una certa scienza*, Quaderni dell'Istituto di Filosofia di Urbino, Editrice Montefeltro, 2004.
- DALIMIER, C., *L'usage scientifique de la métaphore chez Aristote*, in *Skhéma/Figura. Formes et figures chez les Anciens*, a cura di M. S. CELENTANO, P. CHIRON, M. P. NOËL, Edizioni Rue d'Ulm, Paris, 2004, pp. 127-41.
- DE CAROLIS, M., *Sofia, sofistica, filosofia nella metafisica di Aristotele*, in «Aut Aut», 1984, n. 201, pp. 75-110.
- DÜRING, I., *Aristoteles. Darstellung und Interpretation seines Denkens*, 1966, trad. it. di P. DONINI, *Aristotele*, Mursia, Milano, 1976.
- ELSE, G., F., *Aristotle's Poetics: the Argument*, Harvard University Press, Cambridge, 1957.
- ENGBERG-PEDERSEN, T., *Aristotle's Theory of Moral Insight*, Oxford, University Press, 1983.
- Essays on Aristotle's De Anima*, ed. by di M. C. NUSSBAUM e A. O. RORTY, Clarendon Press, Oxford, 1992.
- Essays on Aristotle's Poetics*, ed. by A. O. RORTY, Princeton University Press, Princeton, 1992.
- Essay on Aristotle's Rhetoric*, ed. by di A. O. RORTY, University of California Press, Berkeley, 1996.
- FRAISSE, J.-C., *Imitation, ressemblance et métaphore dans la 'Poétique' d'Aristote*, in «Les Etudes Philosophiques», 1981, pp. 9-18.
- FREUDENTHAL, J., *Ueber den Begriff des Wortes phantasia bei Aristoteles*, Göttingen, A. Rende, 1863.

- GASTALDI, S., *Aristotele e la politica delle passioni. Retorica, psicologia ed etica dei comportamenti emozionali*, Tirrenia, Torino, 1990.
- GASTALDI, S., *Le immagini della virtù. Le strategie metaforiche nelle «Etiche» di Aristotele*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1994.
- GUASTINI, D., *Aristotele e la metafora: ovvero un elogio dell'approssimazione*, in «Isonomia», Rivista elettronica dell'Istituto di Filosofia dell'Università degli Studi di Urbino, 2005.
- HAEFLIGER, H., *La Poétique d'Aristote. Une synthèse et une intégration dans la méthodologie d'Aristote*, in «Kairos», Revue de la Faculté de Philosophie de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1997, n. 9, pp. 97-120.
- IRWIN, T., *Aristotles first Principles*, 1988, trad. it. di A. GIORDANI, *I principi primi di Aristotele*, Vita e Pensiero, Milano, 1996.
- JAEGER, W., *Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, 1923, trad. it di G. CALOGERO, *Aristotele*, La Nuova Italia, Firenze, 1968, 1935[1].
- KAPP, E., *Greek Foundations of Traditional Logic*, Columbia University Press, New York, 1942.
- KIRBI, J. T., *Aristotle on Metaphor*, in «American Journal of Philosophy», 1997, n. 118, pp. 517-54.
- KLIMIS, S., *Le statut du mythe dans la Poétique d'Aristote. Les fondements philosophiques de la tragédie*, in «Cahiers de philosophie ancienne», n. 13, 1997.
- LABARRIÈRE, J.-L., *Imagination humaine et imagination animale chez Aristote*, in «Phronesis», 1984, pp. 17-49.
- LABARRIÈRE, J.-L., *Désir, phantasia et intellect dans le De Anima, III, 9-11*, in «Les études philosophiques», numero speciale su *Aristote sur l'imagination*, 1997, n. 70, pp. 97-125.
- LABARRIÈRE, J.-L., *Des deux introductions de la Phantasia dans le De Anima III, 3*, in «Kairos», Revue de la Faculté de Philosophie de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1997, n. 9, pp. 141-68.
- LAKS, A., *Substitution et connaissance: une interprétation unitaire (ou presque) de la théorie aristotélicienne de la métaphore*, in *Aristotle's Rhetoric*, edited by D. J. FURLEY e A. NEHAMAS, Princeton University Press, Princeton, 1994, pp. 283-305.
- LEFEBVRE, R., *La phantasia chez Aristote: Subliminalité, indistinction, et pathologie de la perception*, in «Les études philosophiques», numero speciale su *Aristote sur l'imagination*, 1997, n. 70, pp. 41-58.

- LEVIN, S. R., *Aristotle's Theory of Metaphor*, in «Philosophy and Rhetoric», 1982, n. 15, pp. 24-46.
- LUGARINI, L., *Aristotele e l'idea della filosofia*, La Nuova Italia, Firenze, 1961.
- LO PIPARO, F., *Aristotele e il linguaggio*, Laterza, Roma-Bari, 2003.
- MAJ, B., *Elementi di metaforologia aristotelica*, Corbo, Ferrara, 1987.
- MELCHIORRE, V., *Eticità dell'arte e senso dell'essere*, Vita e Pensiero, Milano, 1986.
- MORPURGO-TAGLIABUE, G., *Linguistica e stilistica di Aristotele*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1967.
- MODRAK, D. K. W., *Aristotle: The Power of Perception*, University of Chicago Press, Chicago, 1989.
- MODRAK, D. K. W., *Aristotle's Theory of Language and Meaning*, Cambridge University Press, Cambridge, 2001.
- NUSSBAUM, M. C., *Aristotle's «De motu animalium»*, Princeton University Press, Princeton, 1978.
- NUSSBAUM, M. C., *The Fragility of Goodness*, 1986, trad. it. di M. SCATTOLOLA, *La fragilità del bene*, Il Mulino, Bologna, 1996.
- OWEN, G. E. L., *Logic, Science and Dialectic. Collected Papers in Greek Philosophy*, a cura di M. C. NUSSBAUM, Cornell University Press, Ithaca, 1987.
- PAGLIARO, A., *Il capitolo linguistico della «Poetica» di Aristotele*, in id., *Nuovi Saggi di critica semantica*, D'Anna, Messina-Firenze, 1956, pp. 78-151.
- PAREYSON, L., *Il verisimile nella Poetica di Aristotele*, Giappichelli Editore, Torino, 1950.
- RIONDATO, E., *La teoria aristotelica dell'enunciazione*, Antenore, Padova, 1957.
- ROSS, W. D., *Aristotle*, 1923, trad. it. di A. SPINELLI, *Aristotele*, Feltrinelli, Milano, 1971.
- RUSSO, A., *La filosofia della retorica in Aristotele*, SAEL, Napoli, 1962.
- SCARPAT, G., *Il discorso e le sue parti in Aristotele*, Paideia, Brescia, 1950.
- Scritti sul piacere di Aristotele*, a cura di R. LAURENTI, Aesthetica Edizioni, Palermo, 1989.

- SINNREICH, J., *Die aristotelische Theorie der Metapher. Ein Versuch ihrer Rekonstruktion*, Unidruck, Muenchen, 1969.
- SORABJI, R., *Aristotle on Memory*, Duckworth, London, 1972.
- SORABJI, R., *Body and Soul in Aristotle*, in «Philosophy», 1974, n. 49, pp. 63-89.
- SORABJI, R., *Necessity, Cause and Blame. Perspectives in Aristotle's Theory*, Duckworth, London, 1980.
- TRENDELENBURG, A., *Geschichte der Kategorienlehre*, trad. it. di V. CICERO, *La dottrina delle categorie in Aristotele*, Vita e Pensiero, Milano, 1994.
- THUROT, C., *Etudes sur Aristote: politique, dialectique, rhétorique*, Durand, Paris, 1860.
- VATTIMO, G., *Il concetto di fare in Aristotele*, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino, Torino, 1961.
- WEDIN, M. W., *Mind and Imagination in Aristotle*, Yale University Press, New Haven, 1988.
- WIELAND, W., *Die Aristotelische Physik. Untersuchungen über die Grundlegung der Naturwissenschaft und die sprachlichen Bedingungen der Prinzipienforschung bei Aristoteles*, 1962, trad. it. di C. GENTILI, *La Fisica di Aristotele*, Il Mulino, Bologna, 1993.
- ZELLER, E., *Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, II, 1879, trad. it. di C. CESA, *La filosofia dei Greci nel suo sviluppo storico. Aristotele e i peripatetici più antichi*, Firenze, La Nuova Italia, 1966.

ALTRE OPERE

- Una bibliografia ragionata sulla metafora, che comprende più di tremila titoli, è quella di SHIBLES, W. A., *Metaphor, an Annotated Bibliography and History*, Language Press, Whitewater (Wisc.), 1971.
- ARENDT, H., *The life of the mind*, 1978, trad. it. di G. ZANETTI, *La vita della mente*, Il Mulino, Bologna, 1987.
- BARILLI, R., *Retorica*, Mondadori, Milano, 1983.
- BEARDSLEY, M. C., *Aesthetics*, Brace and World, New York, 1958.
- BLACK, M., *Models and Metaphors*, Cornell University Press, Ithaca, 1962.

- BLUMENBERG, H., *Paradigmen zu einer Metaphorologie*, 1960, trad. it. di M. V. SERRA HANSBERG, *Paradigmi per una metaforologia*, Il Mulino, Bologna, 1969.
- BOCCALI, R., *Contributo per una teoria della "metafora viva"*, in «Il Contributo», 2003, n. 2-3, pp. 29-44.
- BRIOSI, S., *Il significato, il senso e la metafora*, in «Studi di Estetica», 1983, n. 11, pp. 140-53.
- CARCHIA, G., *L'estetica antica*, Laterza, Roma-Bari, 1999.
- CASSIRER, E., *Philosophie der symbolischen Formen, I: Die Sprache*, 1923, trad. it. di E. ARNAUD, *Filosofia delle forme simboliche, I: Il linguaggio*, La Nuova Italia, Firenze, 1961.
- COSTA, F., *Tempo ed esistenza*, Istituto di Scienze Antropologiche, Università di Palermo, 1984.
- DERRIDA, J., *La mythologie blanche*, in id., *Marges de la philosophie*, Minuit, Paris, 1972.
- ECO, U., *Semantica della metafora*, in id., *Le forme del contenuto*, Bompiani, Milano, 1971.
- ECO, U., *Metafora*, in *Enciclopedia*, vol. VIII, Einaudi, Torino, 1980.
- ECO, U., *Kant e l'ornitorinco*, Bompiani, Milano, 1999.
- FERRARIS, M., *L'immaginazione*, Il Mulino, Bologna, 1996.
- GADAMER, H. G., *Wahrheit und Methode*, 1960, trad. it. di G. VATTIMO, *Verità e metodo*, Bompiani, Milano, 1992, 1983 [1].
- GADAMER, H., G., *Vorgestalten der Reflexion*, trad. it. G. MORETTO, *Studi Platonici*, Marietti, Milano, 1983.
- GARRONI, E., *Ricognizione della semiotica*, Officina Edizioni, Roma, 1977.
- GOLA, E., *Metafora e intelligenza artificiale*, Centro Editoriale e Librario, Università degli Studi della Calabria, Rende, 1994.
- GORGIA, *Encomio di Elena*, in *I presocratici. Testimonianze e frammenti*, vol. II, a cura di G. GIANNANTONI, Laterza, Roma-Bari, 1973.
- GRASSI, E., *La preminenza della parola metaforica*, Mucchi, Modena, 1987.
- GUASTINI, D., *Come si diventava uomini. Etica e poetica nella tragedia greca*, Jouvence, Roma, 1999.
- GUASTINI, D., *Prima dell'estetica*, Laterza, Roma-Bari, 2003.
- GUIDORIZZI, G., *Testi antichi sulla metafora*, Unicopli, Milano, 1984.

- HALLIWELL, S., *The Aesthetics of Mimesis*, Princeton University Press, Princeton, 2002.
- HEGEL, G. W. F., *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*, vol. II, 1833, trad. it. di E. CODIGNOLA e G. SANNA, *Lezioni di storia della filosofia*, La Nuova Italia, Firenze, 1984.
- HEIDEGGER, M., *Platons Lehre von der Wahrheit*, 1942, trad. it. di A. BIXIO e G. VATTIMO, *La dottrina di Platone sulla verità*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1975.
- HEIDEGGER, M., *Unterwegs zur Sprache*, 1959, trad. it. di A. CARACCILO, *In cammino verso il linguaggio*, Mursia, Milano, 1990.
- HENRY, H., *Métonimie et métaphore*, 1971, trad. it. di P. M. BERTINETTO, *Metonimia e metafora*, Einaudi, Torino, 1975.
- HESSE, M., *Models and Analogies in Science*, 1963, trad. it. di C. BICCHIERI, *Modelli e analogie nella scienza*, Feltrinelli, Milano, 1979.
- HUMBOLDT, W. VON, *Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues*, 1836, trad. it. di D. DI CESARE, *La diversità delle lingue*, Laterza, Roma-Bari, 1991.
- HUSSERL, E., *Erfahrung und Urteil*, 1939, trad. it. di F. COSTA, *Esperienza e giudizio*, Silva, Milano, 1965.
- JAKOBSON, R., *Essais de linguistique générale*, trad. it. di L. HEILMANN e L. GRASSI, *Saggi di linguistica generale*, Feltrinelli, Milano, 1978[4].
- KANT, I., *Kritik der Urtheilskraft*, 1790, trad. it. di A. GARGIULO, *Critica del Giudizio*, Laterza, Roma-Bari, 1979 [1970].
- LAKOFF, G. e JOHNSON, M., *Metaphors we live by*, 1980, trad. it. di P. VIOLI, *Metafora e vita quotidiana*, Bompiani, Milano, 2004.
- LAURENTANO, B., *Ambiguità e metafora*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1964.
- LÉTOUBLON, F. e MONTANARI, F., *Les métaphores homériques: l'exemple du «coeur de fer»*, in *Skhèma/Figura. Formes et figures chez les Anciens*, a cura di M. S. CELENTANO, P. CHIRON, M. P. NOËL, Edizioni Rue d'Ulm, Paris, 2004, pp. 31-46.
- LUKÁCS, G., *Aesthetik*, 1956, trad. it. di A. MARIETTI SOLMI e F. CODINO, *Estetica*, Torino, Einaudi, 1970.
- MANETTI, G., *Le teorie del segno nell'antichità classica*, Bompiani, Milano, 1987.
- Metafora e conoscenza*, a cura di A. M. LO RUSSO, Bompiani, Milano, 2005.

- Metafora*, a cura di G. CONTE, Feltrinelli, Milano, 1981.
- MONTANI, P., *Eстетica ed ermeneutica*, Laterza, Roma-Bari, 1996.
- MONTANI, P., *Immaginazione narrativa*, Guerini e Associati, Milano, 1999.
- MONTANI, P., *Arte e verità dall'antichità alla filosofia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari, 2002.
- MORTARA-GARAVELLI, B., *Manuale di retorica*, Bompiani, Milano, 2000.
- NIETZSCHE, F., *Die Geburt der Tragödie*, 1872, trad. it. di G. COLLI e M. MONTINARI, *La nascita della tragedia*, in *Opere di F. Nietzsche*, vol. 3.1, Adelphi, Milano, 1977.
- NATOLI, S., *Metafore e teorie. Invenzioni linguistiche e costruzioni razionali*, in «Metaxù», 1986, n. 2, pp. 33-49.
- PEIRCE, C. S., *Collected Papers*, Thoemmes Press, Bristol 1998.
- PERELMAN, C., *Réthoriques*, Editions de l'Université de Bruxelles, Bruxelles, 1989.
- PIANA, G., *I problemi della fenomenologia*, Mondadori, Milano, 1966.
- PIANA, G., *Elementi di una dottrina dell'esperienza*, Il Saggiatore, Milano, 1979.
- PLATONE, *Cratilo*, trad. it di L. MINIO-PALUELLO, Laterza, Roma-Bari, 1993.
- PLATONE, *Fedro*, trad. it. G. REALE, Rusconi, Milano, 1993.
- PLATONE, *La Repubblica*, trad. it. di F. SARTORI, Laterza, Roma-Bari, 1993.
- RICHARDS, I. A., *The Philosophy of Rhetoric*, 1936, trad. it. di B. PLACIDO, *La filosofia della retorica*, Feltrinelli, Milano, 1967.
- RICOEUR, P., *La métaphore vive*, 1975, trad. it. di G. GRAMPA, *La metafora viva*, Jaca Book, Milano, 1981.
- RICOEUR, P., *The Metaphorical Process as Cognition, Imagination and Feeling*, in «Critical Inquiry», The University of Chicago, 1978, vol. 5, n.1, pp. 144-59.
- RICOEUR, P., *Temps e récit*, 1983, trad. it. di G. GRAMPA, *Tempo e racconto*, Jaca Book, Milano, 1986.
- RICOEUR, P., *Cinque lezioni. Dal linguaggio all'immagine*, a cura di R. MESSORI, Centro Internazionale Studi di Estetica, Palermo, Dicembre 2002.
- ROSSI, P., *I filosofi e le macchine*, Feltrinelli, Milano, 1971, 1961[1].

- SAUSSURE, F. de, *Cours de linguistique générale*, 1922, trad. it. di T. DE MAURO, *Corso di linguistica generale*, Laterza, Roma-Bari, 1979, 1969[1].
- SINI, C., *I luoghi dell'immagine e la teoria dell'immaginazione*, Unicopli, Milano, 1982.
- STANFORD, B., *Greek Metaphor. Studies in Theory and Practice*, Blackwell, Oxford, 1936.
- TAMINIAUX, J., *Le théâtre des philosophes*, Million, Grenoble, 1995.
- TAURECK, B. H. F., *Metaphern und Gleichnisse in der Philosophie*, Suhrkamp, Frankfurt, 2004.
- VEGETI, M., *Tra Edipo e Euclide. Forme del sapere antico*, Il Saggiatore, Milano, 1983.
- VOLPI, F., *Heidegger e Aristotele*, Daphne Editrice, Padova, 1984.
- ZALTIERI, C., *La somiglianza e la verità: problemi del sapere metaforico*, in «Acme», 1985, n. 38, pp.147-85.

