

Chiara Pasquinelli

LA GALLERIA IN ESILIO

Il trasferimento delle opere d'arte
da Firenze a Palermo a cura
del Cavalier Tommaso Puccini
(1800-1803)



Edizioni ETS

INDICE

Premessa	
di <i>Ivano Paci</i> Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia	7
Presentazione	
di <i>Alessandro Volpi</i>	9
Nota dell'autore	11
LA GALLERIA IN ESILIO	
Il trasferimento delle opere d'arte da Firenze a Palermo a cura del Cavalier Tommaso Puccini (1800-1803)	15
1. <i>Le premesse del 1799. La difesa della Galleria dai Commissari francesi</i>	17
2. <i>La memoria di Puccini al Direttorio e la distinzione fra beni della nazione e quelli di proprietà del Granduca</i>	26
3. <i>Le misure prese nei mesi precedenti l'occupazione del 1800</i>	29
4. <i>La scelta del porto di Livorno e la partenza per Palermo</i>	34
5. <i>La permanenza a Palermo e il successivo rientro in Toscana del 1803. Racconti privati e resoconti pubblici</i>	37
APPENDICE DI DOCUMENTI	
PARTE I	49
Appendice fotografica	
PARTE II	74
PARTE III	82
PARTE IV	96
PARTE V	156
Indice alfabetico dei nomi	167

Finito di stampare nel mese di novembre 2008

in Pisa dalle

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com