

**La donna visibile**  
**Il cinema di Stefania Sandrelli**

*a cura di*  
Daniela Brogi



Edizioni ETS

# Indice

## Introduzione.

*La funzione Sandrelli*

di Daniela Brogi

5

## Saggi

*Un'altra bellezza*

di Elisabetta Rasy

11

*Un film lungo cinquantacinque anni*

di Ranieri Polese

15

*Professione attrice*

di Mariapaola Pierini

21

*Modelli di femminilità*

di Edoardo Becattini

31

*Il fascino discreto di un mito borghese*

di Marco Vanelli

39

*L'invenzione della gioventù*

di Riccardo Ventrella

45

## Lettere

*Divorzio all'italiana e Sedotta e abbandonata*

(Pietro Germi, 1961, 1964)

di Lucia Cardone

53

*Io la conosco bene* (Antonio Pietrangeli, 1965)

di Chiara Tognolotti

59

*Il conformista* (Bernardo Bertolucci, 1970)

di Giovanni M. Rossi

67

<i>Delitto d'amore</i> (Luigi Comencini, 1974) di Luigi Nepi	73
<i>C'eravamo tanto amati</i> (Ettore Scola, 1974) di Marco Luceri	79
<i>La chiave</i> (Tinto Brass, 1983) di Donato De Carlo	83
<i>Speriamo che sia femmina</i> (Mario Monicelli, 1986) di Caterina Liverani	89
<i>Mignon è partita</i> (Francesca Archibugi, 1988) di Gabriele Rizza	93
<i>Prosciutto prosciutto</i> ( <i>Jamón jamón</i> , Bigas Luna, 1992) di Daniel Montigiani	99
<i>La prima cosa bella</i> (Paolo Virzì, 2010) di Valentina D'Amico	105
<i>Filmografia</i>	111