

Felice Ciro Papparo

Qualcosa del corpo

Nietzsche e la scena dell'anima

Saggio introduttivo di
Bruno Moroncini



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Publicato con il contributo del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche
e della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno*

© Copyright 2016

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884674440-1

ISSN 2420-9198

INDICE

MELETE THANATOU. MARGINI - DELL'ANIMA <i>Saggio introduttivo</i> di Bruno Moroncini	9
PREFAZIONE (2015)	27
<i>Capitolo Primo</i> UN TOPOGRAFO IMPERTINENTE	51
<i>Capitolo Secondo</i> TERRA INCOGNITA	65
<i>Capitolo Terzo</i> TRA WORT E GLEICHNIS	75
<i>Capitolo Quarto</i> WHAT'S IN A NAME?	89
<i>Capitolo Quinto</i> VIDERE VIDEOR...	103
<i>Capitolo Sesto</i> UN PENSARE LONTANO: L'UNBEKANNT	115
<i>Capitolo Settimo</i> POLIFONICO LOGOS	127
<i>Capitolo Ottavo</i> LA MACCHIA DELL'ESPERIRE	139
<i>Capitolo Nono</i> NEL VINCOLO DEL RITMO	149

Capitolo Decimo

QUALE 'RAPPRESENTAZIONE' PER INVENIRE LO SCHEIN? 157

Capitolo Undicesimo

RAPPRESENTARE LA METAMORFOSI 167

Capitolo Dodicesimo

INTEMPESTA NOCTE: IL TEMPO INESTATICO DELL'ANIMA 177

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di gennaio 2016