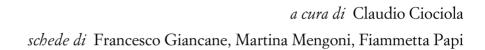
## LA «NUOVA FILOLOGIA»

## Precursori e protagonisti



vai alla scheda online su www.edizioniets.com

Edizioni ETS

## INDICE

Presentazione	7
Sezione I.	
Il magistero di Alessandro D'Ancona	9
Sottosezione I.1. Alessandro D'Ancona e il contesto europeo	11
Scheda 1. Mussafia, D'Ancona e la promozione dei «buoni studii» Scheda 2. Meyer a D'Ancona: «il s'opère actuellement	11
en Italie un mouvement scientifique important»	19
Scheda 3. Agli albori della «Revue critique»: Gaston Paris e Alessandro D'Ancona	25
SOTTOSEZIONE I.2. "Normalisti" allievi di Alessandro D'Ancona	31
Scheda 4. Pio Rajna e le celebrazioni D'Ancona (16 novembre 1900) Scheda 5. D'Ancona, il giovane Novati e l'«Intelligenza»	31 39
Scheda 6. Guido Mazzoni e altri «carducciani»	43
Scheda 7. Esordi di Michele Barbi dantista Scheda 8. «Un uomo del Risorgimento». Nel centenario della nascita	49
di Alessandro D'Ancona	55
Sezione II.	
Gli studi sulla poesia popolare da Alessandro D'Ancona a Michele Barbi	59
Scheda 9. Alessandro D'Ancona e la letteratura popolare	61
Scheda 10. <i>La «Raccolta Barbi»</i>	65
Scheda 11. Michele Barbi e la filologia applicata alla letteratura popolare	69
Scheda 12. Gianfranco Contini lettore della «Poesia popolare italiana»	73

## SEZIONE III.

Michele Barbi, il giovane Contini e la «nuova filologia» Scheda 13. Faccia a faccia su Dante	79
	81
Scheda 14. Contini a Barbi sul «Lai de l'Ombre»	85
Scheda 15. «Dritto verso il suo fine»: due maestri e un allievo (Barbi, Pasquali, Contini) Scheda 16. Il mondo come un manoscritto.	91
Luigi Russo ricorda Michele Barbi alla Scuola Normale (1942)	101
Sezione IV.	
Paul Oskar Kristeller e la filologia umanistica alla Scuola	107
Scheda 17. Dell'umanesimo di un «suddito straniero»	109
Scheda 18. La «Nuova collezione di testi umanistici inediti o rari»	121
Nota alle trascrizioni	129
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	131
Indice dei nomi	139