

Monica Marchetto

La natura contesa
Schelling critico di Hegel



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Il volume è stato pubblicato con il contributo
dei Fondi di Ateneo dell'Università degli Studi di Palermo (ex quota 60%)*

© Copyright 2008
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
edizioniets@tin.it
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672207-2

INDICE GENERALE

SIGLE E ABBREVIAZIONI 9

INTRODUZIONE 15

SEZIONE PRIMA: *La collaborazione jenesa e le prime inconfessate divergenze*

Capitolo primo

Introduzione 25

I. *Preidealismo e metafisica assoluta* 28

II. *La presentazione hegeliana del pensiero schellingiano dell'identità nella Differenzschrift* 41

III. *La Dissertatio hegeliana* 48

IV. *Il Bruno del 1802 e l'incidenza di Hegel* 51

V. *L'identità come inizio: le precisazioni delle Fernere Darstellungen* 61

Capitolo secondo

Introduzione 68

I. *Il significato della natura negli anni 1801-1804* 70

II. *Le prime critiche al metodo* 77

Capitolo terzo

Introduzione 89

I. *Identità e indifferenza* 90

II. *La natura tra idea e fenomeno* 94

SEZIONE SECONDA: *L'aporia tra il soggetto e la libertà: Schelling si prepara al conflitto esplicito*

Capitolo primo

Introduzione 107

I. *La scoperta del soggetto* 112

II. *Il progetto dei Weltalter e la critica ai dialettici puri* 141

III. *La decisione di creare* 150

A. *Il primo progetto (1811)* 151

B. *Il secondo progetto (1813)* 160

C. *Il terzo progetto (1814)* 169

Capitolo secondo

<i>Introduzione</i>	182
I. <i>Le Conferenze di Erlangen</i>	184
II. <i>La trascrizione Enderlein</i>	187

SEZIONE TERZA: *Schelling torna a Monaco: la polemica si fa esplicita*

Capitolo primo

<i>Introduzione</i>	203
I. <i>La via dell'astrazione e la sua negatività</i>	205
II. <i>La via dell'esperienza e la sua relatività</i>	211
III. <i>La decisione di decidere</i>	231
IV. <i>La decisione di cominciare col pensiero puro: Schelling critico del cominciamento hegeliano</i>	238

Capitolo secondo

<i>Introduzione</i>	249
I. <i>La natura e l'Idea</i>	250
II. <i>Libertà dell'inizio e realtà divina della natura</i>	264
A. <i>L'accidente originario come possibilità aperta</i> ..	265
B. <i>La figuratività divina</i>	274
III. <i>Baader critico di Schelling: la natura di nuovo contesa</i>	285
A. <i>Il ternario tra santità e dinamismo</i>	287
B. <i>Creazione e materializzazione</i>	291
C. <i>Baader versus Hegel</i>	296
D. <i>Baader versus Schelling</i>	300
IV. <i>Schelling si difende: libertà della creazione e parvenza del tempo</i>	306

SEZIONE QUARTA: *Schelling a Berlino: il dialogo continua*

Capitolo primo

<i>Introduzione</i>	315
I. <i>Il ruolo fondamentale di Kant tra filosofia positiva e filosofia negativa</i>	318
II. <i>Il contenuto immediato del pensiero: l'oblio hegeliano del soggetto</i>	325

III. <i>Il pensiero che oltrepassa il pensiero: il misconoscimento hegeliano del significato logico della scienza</i>	345
---	-----

Capitolo secondo

<i>Introduzione</i>	356
I. <i>L'accidentalità dello spirito e la caducità della materia</i>	356
II. <i>La via del ritorno e il passaggio alla filosofia positiva</i>	364
III. <i>La filosofia della natura</i>	368
BIBLIOGRAFIA	378
INDICE DEI CONCETTI	394