

BIBLIOGRAFIA

Letteratura primaria

Fonti

- ABEL J.F., *Ausführliche Darstellung des Grundes unsers Glaubens an Unsterblichkeit*, Wilmans, Frankfurt/M. 1826 (Biblioteca Pontificia dell'Università S. Croce di Roma, collocazione A-VII-9/28 FAB).
- ABEL J.F., *Lebensbeschreibung des Professors, zuletzt Prälaten Jakob Friedrich Abel. Von ihm selbst geschrieben*, I: 1751-1790 (212 fogli) (*Württembergische Landesbibliothek* di Stoccarda, collocazione Cod. hist. 4° 436).
- BÖK A.F., *Betrachtungen über die Art, sich mit der natürlichen Theologie zweckmäßig zu beschäftigen. Mit einer Anzeige seiner Vorlesungen*, Cotta, Tübingen 1769 (*Universitätsbibliothek* di Tubinga, collocazione Ka I 600-1720).
- BÖK A.F., *Wie kann die Seele durch das Studium der schönen Wissenschaften und Künste zum wahren Guten geführt werden?*, Cotta, Stuttgart 1771 (*Universitätsbibliothek* di Tubinga, collocazione Ah I 12^a.40).
- «Der Teutsche Merkur», a cura di C.M. WIELAND, Verlag der Gesellschaft, Frankfurt/M.-Leipzig 1773-1789 (<http://www.ub.uni-bielefeld.de/diglib/aufkl/teutmerk/teutmerk.htm>).
- «Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen», a cura della *Königliche Gesellschaft der Wissenschaften*, Hager, poi Barmeier, poi Dieterich, Göttingen 1753-1801 (http://gdz.sub.uni-goettingen.de/no_cache/dms/load/toc/?ID-DOC=66088).
- HOVEN F.W. v., *Versuch über die Wichtigkeit der dunkeln Vorstellungen in der Theorie von den Empfindungen*, Cotta, Stuttgart 1780 (*Universitätsbibliothek* di Freiburg im Breisgau, collocazione B 3293).
- SCHWAB J.C., *Theses ex logica et metaphysica*, Typis Acad., Stuttgart 1784 (*Württembergische Landesbibliothek* di Stoccarda, collocazione HBF 9523).
- SULZER J.G., *Kurzer Begriff aller Wissenschaften und andern Theile der Gelehrsamkeit, worin jeder nach seinem Inhalt, Nutzen und Vollkommenheit kürzlich beschrieben wird. Zweyte ganz veränderte und sehr vermehrte Auflage*, Langenheim, Leipzig 1759 (*Universitäts- und Landesbibliothek* di Jena, collocazione ART.LIB. XII 0.50).
- «Thalia», a cura di F. SCHILLER, Göschen, Leipzig 1787-1791 (<http://www.ub.uni-bielefeld.de/diglib/aufkl/thalia/thalia.htm>).

Ristampe, edizioni critiche e trascrizioni da manoscritti

- ABEL J.F., *Aus Professor Jakob Friedrich Abels handschriftlichen Erinnerungen 1788 ff. Mitgeteilt von Stadtpfarrer Abel in Gmünd*, in *Von der Karlsschule*, in «Württembergische Vierteljahreshefte für Landesgeschichte», VIII (1885), pp. 221-229: 227-229.
- ABEL J.F., *Einleitung in die Seelenlehre*, Metzler, Stuttgart 1786, ristampa Olms, Hildesheim-Zürich-New York 1985.
- ABEL J.F., *Eine Quellenedition zum Philosophieunterricht an der Stuttgarter Karlsschule (1773-1782). Mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Bibliographie*, a cura di W. RIEDEL, Königshausen & Neumann, Würzburg 1995.
- BRUCKER J.J., *Historia critica Philosophiae a mundi incunabilis ad nostram usque aetatem deducta*, IV, 1, Breitkopf, Leipzig 1743, ristampa Olms, Hildesheim-New York 1975.
- CRUSIUS C.A., *Entwurf der nothwendigen Vernunft-Wahrheiten, wiefern sie den zufälligen entgegen gesetzt werden*, Gleditsch, Leipzig 1745, ristampa a cura di G. TONELLI, Olms, Hildesheim 1964 (= C. A. CRUSIUS, *Die philosophischen Hauptwerke*, II).
- DESCARTES R., *Oeuvres*, a cura di C. ADAM e P. TANNERY, Vrin, Paris 1996.
- FRANZ M. (a cura di), „...im Reiche des Wissens cavalierement?“ *Hölderlins, Hegels und Schellings Philosophiestudium an der Universität Tübingen*, Hölderlin-Gesellschaft und Isele, Tübingen-Eggingen 2005.
- GOETHE J.W. v., *Der junge Goethe 1757-1775*, I, a cura di G. SAUDER, Hanser, München 1985 (= *Sämtliche Werke nach Epoche seines Schaffens. Münchner Ausgabe*, a cura di K. RICHTER con la collaborazione di H.G. GÖPFERT, N. MILLER e G. SAUDER, I, 1).
- HECKER M. e J. PETERSEN (a cura di), *Schillers Persönlichkeit. Urtheile der Zeitgenossen und Dokumente*, 3 voll., Gesellschaft der Bibliophilen, Weimar 1904-1909, ristampati in un volume, Olms, Hildesheim-New York 1976.
- HINSKE N. e M. ALBRECHT (a cura di), *Was ist Aufklärung? Beiträge aus der Berlinischen Monatschrift*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1990⁴.
- HOVEN F.W. v., *Lebenserinnerungen*, a cura di H.-G. THALHEIM e E. LAUFER, Rütten & Loening, Berlin 1984 (1840¹).
- HUME D., *The Natural History of Religion Dialogues concerning Natural Religion*, a cura di A.W. COLVER e J.V. PRICE, Clarendon, Oxford 1976.
- KANT I., *Gesammelte Schriften*, a cura della *Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften*, de Gruyter, Berlin-Leipzig 1900 ss.
- LESSING G.E., *Gesammelte Werke*, a cura di P. RILLA, Akademie, Berlin 1954-1958.
- MEIER G.F., *Beyträge zu der Lehre von den Vorurtheilen des menschlichen Geschlechts*, edizione critica a cura di H.P. DELFOSSE, N. HINSKE e P. RUMORE, con un'introduzione di P. RUMORE, Edizioni ETS, Pisa 2005.

- MENDELSSOHN M., *Gesammelte Schriften. Jubiläumsausgabe*, edizione iniziata da I. ELBOGEN, J. GUTTMANN e E. MITTWOCH, proseguita da A. ALTMANN e E.J. ENGEL, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1974 ss.
- PLUTARCHUS, *Vitae parallelae*, III, 2, a cura di C. LINDSKOG e K. ZIEGLER, Teubner, Leipzig 1973.
- SCHILLER F., *Werke. Nationalausgabe*, edita su incarico della *Stiftung Weimarer Klassik* e dello *Schiller-Nationalmuseum* di Marbach, fondata da J. PETERSEN, proseguita da L. BLUMENTHAL, B. V. WIESE e S. SEIDEL, Böhlau Nachfolger, Weimar 1943 ss.
- SCHILLER F. (a cura di), *Anthologie auf das Jahr 1782*, con una postfazione e note a cura di K. MOMMSEN, Metzler, Stuttgart 1973.
- SCHILLER F., *Vollständiges Verzeichnis der Randbemerkungen in seinem Handexemplar der Kritik der Urteilskraft*, in J. KULENKAMPFF (a cura di), *Materialien zu Kants ‚Kritik der Urteilskraft‘*, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1974, pp. 126-144.
- SCHILLER F., *Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?*, Akademische Buchhandlung, Jena 1789, ristampa a cura di B. SCHWEINITZ, Friedrich Schiller Universität, Jena 1982.
- SCHILLER F., *Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?*, Akademische Buchhandlung, Jena 1789, ristampa a cura di V. WAHL, Bussert, Jena 1996.
- SCHILLER F., *Sämtliche Werke in 5 Bänden*, sulla base dell'edizione del testo di H.G. GÖPFERT a cura di P.-A. ALT, A. MEIER e W. RIEDEL, Hanser, München-Wien 2004.
- SCHLÖZER A.L., *Vorstellung seiner Universal-Historie*, 2 voll., Dieterich, Göttingen-Gotha 1772-1773, ristampa a cura di H.W. BLANKE, Spenner, Waltrop 1997.
- SHAKESPEARE W., *Hamlet*, a cura di G.R. HIBBARD, Oxford University Press, Oxford 1987.
- SPALDING J.J., *Die Bestimmung des Menschen*, a cura di A. BEUTEL, D. KIRSCHKOWSKI e D. PRAUSE con la collaborazione di V. LOOK e O. SÖNTGERATH, Mohr Siebeck, Tübingen 2006 (= J.J. SPALDING, *Kritische Ausgabe*, a cura di A. BEUTEL et al., Mohr Siebeck, Tübingen 2001 ss., I, 1).
- SULZER J.G., *Vermischte Philosophische Schriften. 2 Teile in 1 Band*, Olms, Hildesheim-New York 1974.

Traduzioni italiane

- HUME D., *Storia naturale della religione*, a cura di A. SABETTI e I. CAPPIELLO, La Nuova Italia, Firenze 1968.
- KANT I., *Fondazione della metafisica dei costumi Critica della ragion pratica*, a cura di V. MATHIEU, Rusconi, Milano 1982.
- KANT I., *Critica della ragion pura*, a cura di P. CHIODI, UTET, Torino 1986.

- KANT I., *Questioni di confine. Saggi polemici (1786-1800)*, a cura di F. DESIDERI, Marietti, Genova 1990.
- KANT I., *Scritti di storia, politica e diritto*, a cura di F. GONNELLI, Laterza, Roma-Bari 1995.
- LESSING G.E., *La religione dell'umanità*, a cura di N. MERKER, Laterza, Roma-Bari 1991.
- MENDELSSOHN M., *Perfezione e armonia. Scritti vari*, introduzione e traduzione di R. CIAFARDONE, Levante, Bari 1994.
- PLUTARCO, *Le vite di Licurgo e di Numa*, a cura di M. MANFREDINI e L. PICCIRILLI, Mondadori, Milano 1980.
- SCHILLER F., *I masnadieri*, a cura di M.D. PONTI e B. ALLASON, Einaudi, Torino 1969.
- SCHILLER F., *Del sublime Sul patetico Sul sublime*, a cura di L. REITANI, SE, Milano 1997².
- SCHILLER F., *I masnadieri Don Carlos Maria Stuarda*, introduzione, traduzione e note di E. GROPPALI, Garzanti, Milano 2000.
- SCHILLER F., *Il visionario. Dalle memorie del Conte von O***, a cura di M. COMETA, Duepunti, Palermo 2006.
- SHAKESPEARE W., *Amleto*, a cura di G. BALDINI, Rizzoli, Milano 1990.
- Vangelo secondo Luca*, a cura di A. BAGNI, Messaggero, Padova 2006².

Letteratura secondaria

Studi generali sul giovane Schiller e sull'antropologia del tardo illuminismo

- ADLER H., *Fundus Animae - der Grund der Seele. Zur Gnoseologie des Dunklen in der Aufklärung*, in «Deutsche Vierteljahrsschrift für Literatur und Geistesgeschichte», LXII (1988), 2, pp. 197-220.
- BELL M., *Hume on the Nature and Existence of God*, in E.S. RADCLIFFE (a cura di), *A Companion to Hume*, Blackwell, Malden 2008, pp. 338-352.
- BEST O.F., *Gerechtigkeit für Spiegelberg*, in «Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft», 22 (1978), pp. 277-302.
- BLOCHMANN E., *Das Motiv des verlorenen Sohns in Schillers Räuber drama*, in «Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte», XXV (1951), 4, pp. 474-484.
- BUCHWALD R., *Aus Schillers Kindheit und Jugend. Neue Dokumente*, in «41. Rechenschaftsbericht des Schwäbischen Schillervereins», 1936/37, pp. 14-83.
- CRESCENZI L., *Il principe e il taumaturgo. Terapie della civilizzazione nel Don Karlos di Schiller*, in M. PONZI e A. VENTURELLI (a cura di), *Aspetti dell'identità tedesca*, I, Bulzoni, Roma 2001, pp. 143-159.
- CRESCENZI L., *La critica della morale e il martire della storia. Studi sui Briefe über Don Carlos*, in G. PINNA, P. MONTANI e A. ARDOVINO (a cura di), *Schiller e il progetto della modernità*, Carocci, Roma 2006, pp. 91-108.

- DEWHURST K. e N. REEVES, *Friedrich Schiller. Medicine, Psychology and Literature. With the first English Edition of his Complete Medical and Psychological Writings*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles 1978.
- EICHELDINGER M., *Rhetorische Elemente in den Reden der Karlsschüler auf Franziska von Hohenheim (1779)*, in A. AURNHAMMER, K. MANGER e F. STRACK (a cura di), *Schiller und die höfische Welt*, Niemeyer, Tübingen 1990, pp. 94-110.
- ENGEL M., *Traumtheorie und literarische Träume im 18. Jahrhundert. Eine Fallstudie zum Verhältnis von Wissen und Literatur*, in «Scientia poetica», 2 (1998), pp. 97-128.
- GAWLICK G. e L. KREIMENDAHL, *Hume in der deutschen Aufklärung. Umriss einer Rezeptionsgeschichte*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1987.
- GILODI R., *Una vita in forma di libro: ermeneutica e romanzo tra illuminismo e romanticismo*, Il Melangolo, Genova 2005.
- GISI L.M., *Einbildungskraft und Mythologie. Die Verschränkung von Anthropologie und Geschichte im 18. Jahrhundert*, de Gruyter, Berlin 2007.
- GUNDOLF F., *Shakespeare und der deutsche Geist*, Küpper, München-Düsseldorf 1959.
- GUTHKE K.S., *Schiller, Shakespeare und das Theater der Grausamkeit*, in R. PAULIN (a cura di), *Shakespeare im 18. Jahrhundert*, Wallstein, Göttingen 2007, pp. 181-194.
- HAEFS W., *Friedrich Schiller und das Württembergische Repertorium der Litteratur: Publizistische Strategien im literarischen Feld*, in R. HEITZ e R. KREBS (a cura di), *Schiller publiciste. Schiller als Publizist*, Lang, Bern-Frankfurt/M. 2007, pp. 103-138.
- HARTMANN J., *Friedrich Abel. 1751-1829*, in J. HARTMANN, *Schillers Jugendfreunde*, Cotta, Stuttgart 1904, pp. 95-123.
- HÄUSNER S., *Der Arzt und Medizinalrat Friedrich Wilhelm von Hoven (1759-1838). Sein Leben, seine Werke und seine Freundschaft zu Friedrich Schiller*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2003.
- HERING R., *Johann Georg Sulzer. Persönliches und Literarisches zur 150. Wiederkehr seines Todestages (25. Februar 1929)*, in «Jahrbuch des freien deutschen Hochstifts», 1928, pp. 265-326.
- HORN E., *Die Disputationen und Promotionen an den Deutschen Universitäten vornehmlich seit dem 16. Jahrhundert. Mit einem Anhang enthaltend ein Verzeichnis aller ehemaligen und gegenwärtigen deutschen Universitäten*, Harrassowitz, Leipzig 1893.
- KOOPMANN H. (a cura di), *Schiller-Handbuch*, Kröner, Stuttgart 1998.
- KOOPMANN H., *Forschungsgeschichte*, in H. KOOPMANN (a cura di), *Schiller-Handbuch*, Kröner, Stuttgart 1998, pp. 809-932.
- KOŠENINA A., *Wie die ‚Kunst von der Natur überrumpelt‘ werden kann: Anthropologie und Verstellungskunst*, in J. BARKHOFF e E. SAGARRA (a cura di), *Anthropologie und Literatur um 1800*, Iudicium, München 1992, pp. 53-71.

- KREBS R., *Helvétius en Allemagne ou la tentation du matérialisme*, Champion, Paris 2006.
- KUFNER S., *Utopie und Verantwortung in Schillers ‚Don Carlos‘*, in W. WITTKOWSKI (a cura di), *Verantwortung und Utopie. Zur Literatur der Goethezeit. Ein Symposium*, Niemeyer, Tübingen 1988, pp. 238-255.
- KYTZLER B., *Der unterdrückte Bogen B in den „Räubern“*, in H.-J. KNOBLOCH e H. KOOPMANN (a cura di), *Schiller heute*, Stauffenburg, Tübingen 1996, pp. 75-82.
- LEVINE M.P., *Hume on Miracles and Immortality*, in E.S. RADCLIFFE (a cura di), *A Companion to Hume*, Blackwell, Malden 2008, pp. 353-370.
- MAILLARD C., *Constellation familiare et conscience historique. Les motifs de l'inceste et de la fraternité dans Don Carlos*, in C. MAILLARD (a cura di), *Friedrich Schiller. Don Carlos. Théâtre, psychologie et politique*, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 1998, pp. 173-186.
- MALSCH W., *Moral und Politik in Schillers ‚Don Karlos‘*, in W. WITTKOWSKI (a cura di), *Verantwortung und Utopie. Zur Literatur der Goethezeit. Ein Symposium*, Niemeyer, Tübingen 1988, pp. 207-235.
- MANN M., *Schiller und sein Prinzipal Der Tod*, in «Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte», XLIII (1969), 1, pp. 114-125.
- MARCOLUNGO F.L. (a cura di), *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale*, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2007.
- MARINO L., *I maestri della Germania. Göttingen 1770-1820*, Einaudi, Torino 1975.
- PAULSEN F., *Geschichte des gelehrten Unterrichts auf den deutschen Schulen und Universitäten vom Ausgang des Mittelalters bis zur Gegenwart. Mit besonderer Rücksicht auf den klassischen Unterricht*, terza edizione ampliata, a cura e con un'appendice di R. LEHMANN, II, Vereinigung Wissenschaftlicher Verleger, Berlin 1921, ristampa de Gruyter, Berlin 1960.
- PENELHUM T., *Hume's Views on Religion: Intellectual and Cultural Influences*, in E.S. RADCLIFFE (a cura di), *A Companion to Hume*, Blackwell, Malden 2008, pp. 323-337.
- PIRRO M., *Passioni tragiche in Sulzer e Schiller*, in P.-A. ALT, M.C. FOI, G. LAUER e A. VENTURELLI (a cura di), *Schiller e la tragedia*, Il Melangolo, Genova 2006 («Estetica», 2006, 2), pp. 37-48.
- POLHEIM K.K., *Von der Einheit des ‚Don Karlos‘*, in «Jahrbuch des freien deutschen Hochstifts», 1985, pp. 64-100.
- PROß W., *„Meine einzige Absicht ist, etwas mehr Licht über die Physik der Seele zu verbreiten“*. *Johann Georg Sulzer (1720-1779)*, in H. THOMKE et al. (a cura di), *Helvetien und Deutschland. Kulturelle Beziehungen zwischen der Schweiz und Deutschland in der Zeit von 1770-1830*, Rodopi, Amsterdam 1994, pp. 133-148.

- QUARTHAL F., *Die „Hobe Carlsschule“*, in C. JAMME e O. PÖGGELER (a cura di), *„O Fürstin der Heimath! Glückliches Stutgard“*. Politik, Kultur und Gesellschaft im deutschen Südwesten um 1800, Klett-Cotta, Stuttgart 1988, pp. 35-54.
- RIEDEL W., *Die Anthropologie des jungen Schiller. Zur Ideengeschichte der medizinischen Schriften und der „Philosophischen Briefe“*, Königshausen & Neumann, Würzburg 1985.
- RIEDEL W., *Anthropologie und Literatur in der deutschen Spätaufklärung. Skizze einer Forschungslandschaft*, in «Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur», VI Sonderheft (1994), pp. 93-155.
- RIEDEL W., *Erkennen und Empfinden. Anthropologische Achsendrehung und Wende zur Ästhetik bei Johann Georg Sulzer*, in H.-J. SCHINGS (a cura di), *Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*, Metzler, Stuttgart-Weimar 1994, pp. 410-439.
- RIEDEL W., *Schriften zum Theater, zur bildenden Kunst und zur Philosophie vor 1790*, in H. KOOPMANN (a cura di), *Schiller-Handbuch*, Kröner, Stuttgart 1998, pp. 560-574.
- RIEDEL W., *Erster Psychologismus. Umbau des Seelenbegriffs in der deutschen Spätaufklärung*, in J. GARBER e H. THOMA (a cura di), *Zwischen Empirisierung und Konstruktionsleistung: Anthropologie im 18. Jahrhundert*, Niemeyer, Tübingen 2004, pp. 1-17.
- RIEDEL W., *„Kein Mensch muß müssen“? Schiller e la dialettica della libertà*, in P.-A. ALT, M.C. FOI, G. LAUER e A. VENTURELLI (a cura di), *Schiller e la tragedia*, Il Melangolo, Genova 2006 («Estetica», 2006, 2), pp. 9-21.
- RIEDEL W., *Die anthropologische Wende: Schillers Modernität*, in J. ROBERT (a cura di), *Würzburger Schiller-Vorträge 2005*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2007, pp. 1-24.
- SCHINGS H.-J., *Melancholie und Aufklärung. Melancholiker und ihre Kritiker in Erfahrungsseelenkunde und Literatur des 18. Jahrhunderts*, Metzler, Stuttgart 1977.
- SCHINGS H.-J., *Der anthropologische Roman. Seine Entstehung und Krise im Zeitalter der Spätaufklärung*, in B. FABIAN, W. SCHMIDT-BIGGEMANN e R. VIERHAUS (a cura di), *Deutschlands kulturelle Entfaltung 1763-1790. Die Neubestimmung des Menschen: Wandlungen des anthropologischen Konzepts im 18. Jahrhundert*, Kraus International Publications, München 1980, pp. 247-275.
- SCHINGS H.-J. (a cura di), *Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*, Metzler, Stuttgart-Weimar 1994.
- SCHWAIGER C., *Das Problem des Handelns wider besseres Wissen bei Wolff, Baumgarten und Meier*, in F.L. MARCOLUNGO (a cura di), *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale*, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2007, pp. 167-175.
- SEIDLIN O., *Schillers «Don Carlos» - Nach 200 Jahren*, in «Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft», 27 (1983), pp. 477-492.

- SHARPE L., *Friedrich Schiller. Drama, Thought and Politics*, Cambridge University Press, Cambridge 1991.
- THIEL L., *Freundschaftskonzeptionen im späten 18. Jahrhundert: Schillers „Don Karlos“ und Hölderlins „Hyperion“*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2004.
- UHLAND R., *Geschichte der Hohen Karlsschule in Stuttgart*, Kohlhammer, Stuttgart 1953.
- WAGNER H., *Geschichte der Hohen Carls-Schule nach archivalischen Quellen*, con illustrazioni di C.A. v. HEIDELOFF, 3 voll., Etlinger, Würzburg 1856-1858.
- WIESE B. v., *Friedrich Schiller*, Metzler, Stuttgart 1959.

Studi sulle idee portanti dell'illuminismo

- ALBRECHT M., *Eklektik. Eine Begriffsgeschichte mit Hinweisen auf die Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1994.
- ALTMANN A., *Die Entstehung von Moses Mendelssohns Phädon*, in A. ALTMANN, *Die trostvolle Aufklärung. Studien zur Metaphysik und politischen Theorie Moses Mendelssohns*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1982, pp. 84-108.
- BERTI E., *Vocazione o professione?*, in «Annuario filosofico», 1997, pp. 15-34.
- BEUTEL A., *Aufklärung in Deutschland*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2006.
- BEUTEL A., *Reflektierte Religion. Beiträge zur Geschichte des Protestantismus*, Mohr Siebeck, Tübingen 2007.
- BRANDT R., *Die Bestimmung des Menschen bei Kant*, Meiner, Hamburg 2007.
- CIAFARDONE R., *L'Illuminismo tedesco. Metodo filosofico e premesse etico-teologiche (1690-1765)*, Il Velino, Rieti 1978.
- CIAFARDONE R., *L'Illuminismo tedesco*, Loescher, Torino 1983.
- EBERSOLD G., *Mündigkeit. Zur Geschichte eines Begriffs*, Lang, Frankfurt/M.-Bern 1980.
- ENGEL M., *Die Rehabilitation des Schwärmers. Theorie und Darstellung des Schwärmers in Spätaufklärung und früher Goethezeit*, in H.-J. SCHINGS (a cura di), *Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*, Metzler, Stuttgart-Weimar 1994, pp. 469-498.
- FIRPO L., *Ancora a proposito di «Sapere aude!»*, in «Rivista storica italiana», LXXII (1960), I, pp. 114-117.
- FONNESU L., *Antropologia e idealismo. La destinazione dell'uomo nell'etica di Fichte*, Laterza, Roma-Bari 1993.
- FRISON L., *Thomas Abbt et la destinée de l'homme. Un singulier apologue de l'absence de Dieu*, in «Recherches germaniques», 3 (1973), pp. 3-15.

- GODEL R., „Eine unendliche Menge dunkeler Vorstellungen“. Zur Widerständigkeit von Empfindungen und Vorurteilen in der deutschen Spätaufklärung, in «Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte», LXXVI (2002), 4, pp. 542-576.
- GODEL R., *Vorurteil - Anthropologie - Literatur. Der Vorurteilsdiskurs als Modus der Selbstaufklärung im 18. Jahrhundert*, Niemeyer, Tübingen 2007.
- HALBFASS W. e E.-O. ONNASCH, *Vorstellung I - A*, in J. RITTER, K. GRÜNDER e G. GABRIEL (a cura di), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, XI, Schwabe, Basel 2001, coll. 1227-1228.
- HEINZ M., *Die Bestimmung des Menschen. Herder contra Mendelssohn*, in B. NIEMEYER e D. SCHÜTZE (a cura di), *Philosophie der Endlichkeit. Festschrift für Erich Christian Schröder zum 65. Geburtstag*, Königshausen & Neumann, Würzburg 1992, pp. 263-285.
- HINSKE N., *Le idee portanti dell'illuminismo tedesco. Tentativo di una tipologia*, traduzione di S. FABBRI BERTOLETTI, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie III, XV (1985), 3, pp. 997-1034.
- HINSKE N. (a cura di), *Eklektik, Selbstdenken, Mündigkeit*, Meiner, Hamburg 1986 («Aufklärung. Interdisziplinäre Halbjahresschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte», I, 1).
- HINSKE N. (a cura di), *Die Aufklärung und die Schwärmer*, Meiner, Hamburg 1988 («Aufklärung. Interdisziplinäre Halbjahresschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte», III, 1).
- HINSKE N., *Il dialogo silenzioso. Principi di antropologia e di filosofia della storia in Mendelssohn e Kant*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere», serie III, XIX (1989), 4, pp. 1299-1323.
- HINSKE N., *Die tragenden Grundideen der deutschen Aufklärung. Versuch einer Typologie*, in R. CIAFARDONE, *Die Philosophie der deutschen Aufklärung. Texte und Darstellung*, edizione tedesca a cura di N. HINSKE e R. SPECHT, Reclam, Stuttgart 1990, pp. 407-458.
- HINSKE N., *Das stillschweigende Gespräch. Prinzipien der Anthropologie und Geschichtsphilosophie bei Mendelssohn und Kant*, in M. ALBRECHT, E.J. ENGEL e N. HINSKE (a cura di), *Moses Mendelssohn und die Kreise seiner Wirksamkeit*, Niemeyer, Tübingen 1994, pp. 135-156.
- HINSKE N. (a cura di), *Die Bestimmung des Menschen*, Meiner, Hamburg 1999 («Aufklärung. Interdisziplinäre Halbjahresschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte», XI, 1).
- HINSKE N., *Tra illuminismo e critica della ragione. Studi sul corpus logico kantiano*, Scuola Normale Superiore, Pisa 1999.
- HINSKE N., *Che cosa significa e a qual fine si pratica la storia della fonti? Alcune osservazioni di storia delle fonti sulla antinomia kantiana della libertà*, in «Studi kantiani», XIX (2006), pp. 113-120.
- HOLZHEY H., *Philosophie als Eklektik*, in «Studia leibnitiana. Zeitschrift für Geschichte der Philosophie und der Wissenschaften», XV (1983), pp. 19-29.

- JAMME C. e G. KURZ (a cura di), *Idealismus und Aufklärung. Kontinuität und Kritik der Aufklärung in Philosophie und Poesie um 1800*, Klett-Cotta, Stuttgart 1988.
- JUREWICZ G., *Das aktuelle Wort zur Bestimmung des Menschen aus dem Schatz der Aufklärung. Der Mensch und die Geschichte bei Moses Mendelssohn*, in «Mendelssohn-Studien», 15 (2007), pp. 49-71.
- LORENZ S., *Skeptizismus und natürliche Religion. Thomas Abbt und Moses Mendelssohn in ihrer Debatte über Johann Joachim Spaldings Bestimmung des Menschen*, in M. ALBRECHT, E.J. ENGEL e N. HINSKE (a cura di), *Moses Mendelssohn und die Kreise seiner Wirksamkeit*, Niemeyer, Tübingen 1994, pp. 113-133.
- MACOR L.A., *L'agire responsabile come risposta settecentesca alla Dialektik der Aufklärung e alla Schwärmerei*, in «Verifiche», XXXIII (2004), 1-2, pp. 25-54.
- MACOR L.A., *Die «exzentrische Bahn» und die Bestimmung des Menschen: Hölderlins „geschichtsphilosophischer Werdegang“ (1790-1795)*, in T. BACH e M. MARINO (a cura di), *Naturforschung und menschliche Geschichte*, Winter, Heidelberg, in stampa.
- MICHELI G., *L'insegnamento della filosofia secondo Kant*, in L. ILLETTERRATI (a cura di), *Insegnare filosofia. Modelli di pensiero e pratiche didattiche*, UTET Università, Torino 2007, pp. 136-159.
- NEUMANN P.H., *Der Preis der Mündigkeit. Über Lessings Dramen*, Klett-Cotta, Stuttgart 1977.
- ONNASCH E.-O., *Vorstellung I - B*, in J. RITTER, K. GRÜNDER e G. GABRIEL (a cura di), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, XI, Schwabe, Basel 2001, coll. 1228-1237.
- RUMORE P., *Un wolffiano diffidente: Georg Friedrich Meier e la sua dottrina dei pregiudizi*, in G.F. MEIER, *Beyträge zu der Lehre von den Vorurtheilen des menschlichen Geschlechts*, edizione critica a cura di H.P. DELFOSSE, N. HINSKE e P. RUMORE, con un'introduzione di P. RUMORE, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. V-XXXIX.
- SCHNEIDERS W., *Die wahre Aufklärung. Zum Selbstverständnis der deutschen Aufklärung*, Alber, Freiburg-München 1974.
- SCHNEIDERS W., *Aufklärung und Vorurteilkritik. Studien zur Geschichte der Vorurteiltstheorie*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1983.
- SCHRÖDER W., *Schwärmerei*, in J. RITTER e K. GRÜNDER (a cura di), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, VIII, Schwabe, Basel 1992, coll. 1478-1483.
- SCHWAIGER C., *Zur Frage nach den Quellen von Spaldings Bestimmung des Menschen. Ein ungelöstes Rätsel der Aufklärungsforschung*, in N. HINSKE (a cura di), *Die Bestimmung des Menschen*, Meiner, Hamburg 1999 («Aufklärung. Interdisziplinäre Halbjahresschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte», XI, 1), pp. 7-19.

- STUKE H., *Aufklärung*, in O. BRUNNER, W. CONZE e R. KOSELLECK (a cura di), *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, I, Klett, Stuttgart 1972, pp. 243-342.
- THIEME K., *Verzückung, Enthusiasmus, Schwärmerei*, in A. HAUCK (a cura di), *Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche*, XX, Hinrichs, Leipzig 1908³, pp. 586-593.
- TONELLI G., *Lumières, Aufklärung: A Note on semantics*, in «International Studies in Philosophy», VI (1974), pp. 166-169.
- VENTURI F., *Was ist Aufklärung? Sapere aude!*, in «Rivista storica italiana», LXXI (1959), I, pp. 119-128.
- ZÖLLER G., *Lumi sull'illuminismo. La concezione kantiana dell'uso autonomo, pubblico e comune della ragione*, traduzione di T. DINI, in «Studi kantiani», XVIII (2005), pp. 45-60.

Studi su Schiller e l'illuminismo

- BEAUJEAN M., *Zweimal Prinzenerziehung: ‚Don Carlos‘ und ‚Geisterseher‘. Schillers Reaktion auf Illuminaten und Rosenkreuzer*, in «Poetica», X (1978), pp. 217-235.
- BORCHMEYER D., *Die Tragödie vom verlorenen Vater. Der Dramatiker Schiller und die Aufklärung – Das Beispiel der ‚Räuber‘*, in H. BRANDT (a cura di), *Friedrich Schiller. Angebot und Diskurs*, Aufbau, Berlin-Weimar 1987, pp. 160-184.
- BORCHMEYER D., *Kritik der Aufklärung im Geiste der Aufklärung: Friedrich Schiller*, in J. SCHMIDT (a cura di), *Aufklärung und Gegenaufklärung in der europäischen Literatur, Philosophie und Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1989, pp. 361-376.
- BORCHMEYER D., *„Marquis Posa ist große Mode“. Schillers Tragödie ‚Don Carlos‘ und die Dialektik der Gesinnungsethik*, in W. MÜLLER-SEIDEL e W. RIEDEL (a cura di), *Die Weimarer Klassik und ihre Geheimbünde*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2002, pp. 127-144.
- HINDERER W., *Friedrich Schiller und die empirische Seelenlehre. Bemerkungen über die Funktion des Traumes und das ‚System der dunklen Ideen‘*, in «Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft», 47 (2003), pp. 187-213.
- MACOR L.A., *Hölderlin e i drammi del giovane Schiller*, in L.A. MACOR, *Friedrich Hölderlin. Tra illuminismo e rivoluzione*, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 61-115.
- MACOR L.A., *La disperazione nei primi scritti di Schiller: dubbi sulla destinazione dell'uomo*, in D. V. ENGELHARDT e G.F. FRIGO (a cura di), *Verzweiflung - Desperatio*, in stampa.
- MICHELSSEN P., *Der Bruch mit der Vater-Welt. Studien zu Schillers «Räubern»*, Winter, Heidelberg 1979.
- RIEDEL W., *Die Aufklärung und das Unbewußte. Die Inversionen des Franz Moor*, in «Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft», 37 (1993), pp. 198-220.
- RIEDEL W., *Abschied von der Ewigkeit*, in N. OELLERS (a cura di), *Interpretationen. Gedichte von Friedrich Schiller*, Reclam, Stuttgart 1996, pp. 51-63.

- RIEDEL W., *Schiller und die popularphilosophische Tradition*, in H. KOOPMANN (a cura di), *Schiller-Handbuch*, Kröner, Stuttgart 1998, pp. 155-166.
- RIEDEL W., *Aufklärung und Macht. Schiller, Abel und die Illuminaten*, in W. MÜLLER-SEIDEL e W. RIEDEL (a cura di), *Die Weimarer Klassik und ihre Geheimbünde*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2002, pp. 107-125.
- RIEDEL W., *Die Aufklärung und das Unbewußte. Die Inversionen des Franz Moor*, in D. v. ENGELHARDT e H. WIBKIRCHEN (a cura di), *Von Schillers Räubern zu Shelleys Frankenstein. Wissenschaft und Literatur im Dialog um 1800*, Schattauer, Stuttgart 2006, pp. 19-40.
- SCHINGS H.-J., *Philosophie der Liebe und Tragödie des Universalbasses. „Die Räuber“ im Kontext von Schillers Jugendphilosophie (I)*, in «Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins», 84/85 (1980/81), pp. 71-95.
- SCHINGS H.-J., *Schillers „Räuber“: Ein Experiment des Universalbasses*, in W. WITTKOWSKI (a cura di), *Friedrich Schiller. Kunst, Humanität und Politik in der späten Aufklärung. Ein Symposium*, Niemeyer, Tübingen 1982, pp. 1-25.
- SCHINGS H.-J., *Die Illuminaten in Stuttgart. Auch ein Beitrag zur Geschichte des jungen Schiller*, in «Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte», LXVI (1992), 1, pp. 48-87.
- SCHINGS H.-J., *Die Brüder des Marquis Posa. Schiller und der Geheimbund der Illuminaten*, Niemeyer, Tübingen 1996.
- SCHINGS H.-J., *Schiller und die Aufklärung*, in H. FEGER (a cura di), *Friedrich Schiller. Die Realität eines Idealisten*, Winter, Heidelberg 2006, pp. 13-34.

Studi su Schiller e Kant

- ANDERSON-GOLD S., *Kant's Philosophy of History and the Moral Duties of Individuals*, in V. GERHARDT, R.P. HORSTMANN e R. SCHUMACHER (a cura di), *Kant und die Berliner Aufklärung. Akten des IX Internationalen Kant-Kongresses*, IV, de Gruyter, Berlin-New York 2001, pp. 3-9.
- BAUER B., *„Ihr alten Tugenden von Athen und Sparta“: politische und pädagogische Modelle in Hölderlins „Hyperion“*, in B. BAUER e W.G. MÜLLER (a cura di), *Staatstheoretische Diskurse im Spiegel der Nationalliteraturen von 1500 bis 1800*, Harrassowitz, Wiesbaden 1998, pp. 95-136.
- BEISER F., *Schiller as Philosopher. A Re-Examination*, Clarendon, Oxford 2005.
- CESA C., *Natura e mondo in Kant*, in L. FONNESU (a cura di), *Etica e mondo in Kant*, Il Mulino, Bologna 2008, pp. 17-33.
- HARTMANN J., *Karl Philipp Conz. 1762-1827*, in J. HARTMANN, *Schillers Jugendfreunde*, Cotta, Stuttgart-Berlin 1904, pp. 16-39.
- HEINZ J., *„Philosophischpoetische Visionen“. Schiller als philosophischer Dilettant*, in S. BLECHSCHMIDT e A. HEINZ (a cura di), *Dilettantismus um 1800*, Winter, Heidelberg 2007.
- HINSKE N., *Kant als Herausforderung an die Gegenwart*, Alber, Freiburg im Breisgau-München 1980.

- HINSKE N., *Il dialogo silenzioso. Principi di antropologia e di filosofia della storia in Mendelssohn e Kant*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere», s. III, XIX (1989), 4, pp. 1299-1323.
- HINSKE N., *Das stillschweigende Gespräch. Prinzipien der Anthropologie und Geschichtsphilosophie bei Mendelssohn und Kant*, in M. ALBRECHT, E.J. ENGEL e N. HINSKE (a cura di), *Moses Mendelssohn und die Kreise seiner Wirksamkeit*, Niemeyer, Tübingen 1994, pp. 135-156.
- KOOPMANN H., „Bestimme Dich aus Dir selbst“. *Schiller, die Idee der Autonomie und Kant als systematischer Umweg*, in W. WITTKOWSKI (a cura di), *Friedrich Schiller. Kunst, Humanität und Politik in der späten Aufklärung. Ein Symposium*, Niemeyer, Tübingen 1982, pp. 202-216.
- KOOPMANN H., *Kleinere Schriften nach der Begegnung mit Kant*, in H. KOOPMANN (a cura di), *Schiller-Handbuch*, Kröner, Stuttgart 1998, pp. 575-586.
- LA ROCCA C., *Was Aufklärung sein wird. Zur Diskussion um die Aktualität eines kantischen Konzepts*, in «Deutsche Zeitschrift für Philosophie», LII (2004), 3, pp. 347-360.
- LANGE E., *Schiller und Kant*, in N. HINSKE, E. LANGE e H. SCHRÖPFER (a cura di), *Der Aufbruch in den Kantianismus. Der Frühkantianismus an der Universität Jena von 1785-1800 und seine Vorgeschichte*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1995, pp. 121-138.
- MALTER R., *La prima ricezione de "La religione nei limiti della semplice ragione"*, in N. PIRILLO (a cura di), *Kant e la filosofia della religione*, I, Morcelliana, Brescia 1996, pp. 179-191.
- MILLER R.D., *Schiller and the Ideal of Freedom. A Study of Schiller's Philosophical Works With Chapters on Kant*, Clarendon, Oxford 1970.
- PAUEN M., *Zur Rolle des Individuums in Kants Geschichtsphilosophie*, in V. GERHARDT, R.P. HORSTMANN e R. SCHUMACHER (a cura di), *Kant und die Berliner Aufklärung. Akten des IX Internationalen Kant-Kongresses*, IV, de Gruyter, Berlin-New York 2001, pp. 35-43.
- PERONE U., *Schiller: un abbozzo di filosofia della storia*, in G. RICONDA, G. VATTIMO e V. VERRA (a cura di), *Romanticismo Esistenzialismo Ontologia della libertà*, Mursia, Milano 1979, pp. 7-20.
- PINNA G., *Schiller: il prodromo*, in G. PINNA, *Il sublime romantico. Storia di un concetto sommerso*, Aesthetica Preprint, Palermo 2007, pp. 13-26.
- PROß W., *L'utopia politica di Schiller e di Mozart*, in «Annuario filosofico», XXII (2006), pp. 137-174.
- QUERO SÁNCHEZ Q., *Der Einfluß der Kantischen Philosophie auf Schiller und der fragmentarische Zustand des Geistersehers und der Philosophischen Briefe*, in «Literaturwissenschaftliches Jahrbuch», NF, 45 (2004), pp. 71-98.
- RASCH A., *Schillers Aufsatz über die Anfänge der Menschengeschichte*, in W. WITTKOWSKI (a cura di), *Friedrich Schiller. Kunst, Humanität und Politik in der späten Aufklärung*, Niemeyer, Tübingen 1982, pp. 220-228.
- RAWSON E., *The spartan tradition in european thought*, Clarendon, Oxford 1969.

- REITANI L., *Poetiche della caducità*, in F. SCHILLER, *Del sublime Sul patetico Sul sublime*, a cura di L. REITANI, SE, Milano 1997², pp. 109-139.
- RIEDEL W., „Weltgeschichte ein erhabenes Object“. *Zur Modernität von Schillers Geschichtsdenken*, in P.-A. ALT, A. KOŠENINA, H. REINHARDT e W. RIEDEL (a cura di), *Prägnanter Moment. Studien zur deutschen Literatur der Aufklärung und Klassik. Festschrift für Hans-Jürgen Schings*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2002, pp. 193-214.
- ROEHR S., *Freedom and Autonomy in Schiller*, in «Journal of the History of Ideas», LXIV (2003), 1, pp. 119-134.
- ROEHR S., *Zum Einfluß K.L. Reinholds auf Schillers Kant-Rezeption*, in M. BONDELI e W.H. SCHRADER (a cura di), *Die Philosophie Karl Leonhard Reinholds*, Rodopi, Amsterdam-New York 2003 («Fichte-Studien-Supplementa», 16), pp. 105-121.
- SABBATINI C., *Critica della ragione pubblica. La valenza politica della religione negli scritti minori kantiani*, in C. DE PASCALE (a cura di), *La civetta di Minerva. Studi di filosofia politica tra Kant e Hegel*, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 25-78.
- SCHNEEWIND J.B., *Autonomy, obligation, and virtue: An overview of Kant's moral philosophy*, in P. GUYER (a cura di), *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge University Press, Cambridge 1992, pp. 309-341.
- SCHNEEWIND J.B., *The Invention of Autonomy. A History of Modern Moral Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge 1998.
- SCHRÖPFER H., *Christian Gottfried Schütz - Initiator einer wirkungsvollen Verbreitung der Philosophie Kants*, in N. HINSKE, E. LANGE e H. SCHRÖPFER (a cura di), *Der Aufbruch in den Kantianismus. Der Frühkantianismus an der Universität Jena von 1785-1800 und seine Vorgeschichte*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1995, pp. 15-35.
- SCHRÖPFER H., *Kants Weg in die Öffentlichkeit. Christian Gottfried Schütz als Wegbereiter der kritischen Philosophie*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2003.
- SÜSSMANN J., *Geschichtsschreibung oder Roman? Zur Konstitutionslogik von Geschichtserzählungen zwischen Schiller und Ranke (1780-1824)*, Steiner, Stuttgart 2000.
- VENTURELLI D., *Interpretazioni kantiane del peccato d'origine*, in N. PIRILLO (a cura di), *Kant e la filosofia della religione*, I, Morcelliana, Brescia 1996, pp. 343-366.
- WEISS H.F., *Der Mittwochs- und der Professorenklub*, in «Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts», 1999, pp. 94-120.