

Laura Anna Macor

Il giro fangoso dell'umana destinazione

Friedrich Schiller
dall'illuminismo al criticismo



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2008

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672174-7

INDICE

<i>Nota introduttiva</i> [di Federico Vercellone]	9
<i>Ringraziamenti</i>	11
<i>Indice delle abbreviazioni</i>	12
<i>Introduzione</i>	13
1. Schiller e l'illuminismo: <i>status quaestionis</i>	13
2. Schiller e Kant: <i>status quaestionis</i>	16
3. Dall'illuminismo al criticismo: la richiesta dell'autonomia	19
<i>Capitolo Primo</i>	
L'IDEA BASE DI DESTINAZIONE DELL'UOMO: DUBBI E IMMORTALITÀ	23
I.1. La destinazione dell'uomo nell'illuminismo: Johann Joachim Spalding, Thomas Abbt e Moses Mendelssohn	23
I.2. La destinazione dell'uomo alla <i>Karlsschule</i> di Stoccarda: Jakob Friedrich Abel	29
I.3. Gli scritti medici di Schiller: dubbi sulla destinazione dell'uomo	34
I.4. <i>Die Räuber</i> : variazioni sul tema della destinazione	43
I.5. Dalle riviste del 1782 alla produzione narrativa: la trasformazione del dubbio in rassegnazione metafisica	56
<i>Capitolo Secondo</i>	
L'IDEA PROGRAMMATICA DI ECLETTISMO, PENSIERO AUTONOMO E MAGGIORE ETÀ: L'EMANCIPAZIONE DAL MONDO DEI PADRI E IL PROBLEMA DELL'EDUCATORE	73
II.1. Eclettismo, pensiero autonomo e maggiore età alla <i>Karlsschule</i>	74
II.2. La separazione dalla sfera paterna: <i>Die Räuber</i> e <i>Don Karlos</i>	77
II.3. Il dispotismo dell'illuminismo: l'ambiguo ruolo del marchese di Posa	88

Capitolo Terzo

LE IDEE POLEMICHE DI RAPPRESENTAZIONI OSCURE E CONFUSE, PREGIUDIZIO, SUPERSTIZIONE ED ESALTAZIONE: LA SFIDA ANTROPOLOGICA	97
III.1. Psicologia empirica e illuminismo: Johann Georg Sulzer e l'«irresistibile forza dei pregiudizi»	98
III. 2. Rappresentazioni oscure e confuse, pregiudizio e superstizione nella prima produzione di Schiller: gli scritti medici e <i>Die Räuber</i>	102
III.3. L'idea polemica di esaltazione: i <i>Briefe über Don Karlos</i>	111

Capitolo Quarto

ESITI DELL'ILLUMINISMO: LA VIA DI SCHILLER VERSO KANT	123
IV.1. Il primo accostamento alla filosofia critica: un accesso secondario?	123
IV.2. L'accezione immanente e collettiva di destinazione: la filosofia della storia di Schiller	135
IV.3. L'accostamento alle tre <i>Kritiken</i> : il carattere radicalmente illuministico del progetto trascendentale kantiano	142

Bibliografia

Letteratura primaria	153
Fonti	153
Ristampe, edizioni critiche e trascrizioni da manoscritti	154
Traduzioni italiane	155
Letteratura secondaria	156
Studi generali sul giovane Schiller e sull'antropologia del tardo illuminismo	156
Studi sulle idee portanti dell'illuminismo	160
Studi su Schiller e l'illuminismo	163
Studi su Schiller e Kant	164

<i>Indice dei nomi</i>	167
------------------------	-----