



ARTES

periodico annuale di storia delle arti

13, 2005-2007



Edizioni ETS

ARTES

Direttore responsabile

Luisa Giordano

Comitato scientifico

Luisa Giordano

Marinella Pigozzi

Valerio Terraroli

Ranieri Varese

Elisabeth Wünsche-Werdehausen

Giuseppa Z. Zanichelli

Redazione

Mauro Bonetti, Roberto Canevari

Abbonamenti

Periodicità annuale

Italia: € 25,00

Esteri: € 30,00

Arretrati: € 30,00

da versare sul c.c.p. 14721567 intestato alle Edizioni ETS - Pisa

Gli Autori sono responsabili di quanto esposto nei loro contributi

Gli Autori sono altresì responsabili dell'assolvimento dei diritti di stampa presso gli aventi diritto

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n. 409 del Registro stampe periodiche, del 9.10.1992.

© Copyright 2008 EDIZIONI ETS - info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Indice

Il Libro d'ore ms. Pal. 56 della Biblioteca Palatina di Parma: l'intervento quattrocentesco alla corte dei duchi di Savoia <i>Francesca Gamalero</i>	5
«La sarà inexpugnabile» Vicende costruttive della fortezza di Oramala nel Quattrocento <i>Giuditta Cerutti</i>	37
Gli intrecci dell'arte con la scienza, a Bologna, da Annibale Carracci a Francesco Cavazzoni: gli esiti farnesiani romani <i>Marinella Pigozzi</i>	85
I disegni di Vignola e di Domenico Tibaldi per i canali e i torrenti di Bologna <i>Francesco Menchetti</i>	121
<i>Addenda</i> al catalogo di Camillo Procaccini <i>Alessandra Casati</i>	151
Aggiornamenti per Francesco Cairo <i>Alberto Crispo</i>	161
Sebastiano Ricci a Brescia <i>Valerio Terraroli</i>	165
Erudizione e diletantismo a Brescia nel Settecento: la villa dei conti Mazzuchelli a Ciliverghe <i>Mauro Bonetti</i>	175
Per l'architettura residenziale del Settecento lombardo: Lorenzo Cassani e palazzo Olevano a Pavia <i>Gianpaolo Angelini</i>	231
L'inventario dei beni del maresciallo Antoniotto Botta Adorno <i>Davide Tolomelli</i>	281

Indice

«La felicità in trono» L'entrata di Vittorio Amedeo II a Palermo nel 1713 <i>Elisabeth Wünsche-Werdehausen</i>	361
La morte di Canova <i>Ranieri Varese</i>	389
La critica d'arte di Roberto Papini negli anni Venti e Trenta <i>Patrizia Regorda</i>	407
Abstracts	433